



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

Comunicato stampa

All'Istituto Veneto, due giorni - 11 /12 dicembre - dedicati a Francesco Algarotti nel terzo centenario della nascita, con un convegno, un concerto e una mostra con pubblicazioni, documenti e ricordi algarottiani, tra i quali tre prismi legati in ottone e un cristallo di rocca naturale prismatico già in proprietà-uso ad Isaac Newton (attribuiti), poi pervenuti a Francesco Algarotti.

Studiosi e specialisti di varie discipline storiche e letterarie approfondiranno gli aspetti di una delle personalità più significative del Settecento veneziano, che seppe, grazie alla molteplicità degli interessi e alla vastità delle conoscenze sia in campo umanistico che scientifico, allacciare una fitta rete di relazioni con i più diversi ambienti della cultura europea.

In particolare: la formazione culturale del patrizio veneto, i suoi carteggi più significativi, i contatti con la corte di San Pietroburgo, i rapporti con l'ambiente scientifico inglese e in particolare con Newton e altri aspetti riguardanti il suo contributo alle conoscenze artistiche, letterarie e scientifiche del Settecento.

Nel terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti (1712-1764)

Venezia, 11 - 12 dicembre 2012

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Loredan

promosso da

Francesco Algarotti. Comitato regionale

celebrazioni del terzo centenario della nascita

1712 – 2012

Regione del Veneto

Fondazione Giorgio Cini

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

PROGRAMMA

Martedì 11 dicembre 2012

Ore 11.00

Apertura del convegno

Gian Antonio DANIELI, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Manlio PASTORE STOCCHI, Vicepresidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

La divulgazione scientifica nella letteratura del Settecento

Ore 14.30

Ursula Pia JAUCH, Universität Zürich

Eros, Europa, enigma. Annotazioni filosofiche sull'estetica di avanguardia di Francesco Algarotti

Enrico MATTIODA, Università degli studi di Torino

Francesco Algarotti: un'idea di letteratura

Anna Laura BELLINA, Università degli studi di Padova

Algarotti e il dibattito sull'opera in musica

Giandomenico ROMANELLI, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Gli Algarotti, i Selva, i Corniani: scienza, arte e collezioni

Giuseppe GULLINO, Università degli studi di Padova; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

La famiglia di Francesco, le risorse patrimoniali, i rapporti con il patriziato

ore 18.30

Palazzo Franchetti - sala del Portego

CONCERTO

Federica LOTTI, flauto

Caterina STOCCHI, flauto

Francesco DALLA LIBERA, violoncello

Silvio CELEGHIN, clavicembalo

PROGRAMMA

Federico il Grande (1712-1786) - Johann Joachim Quantz (1697-1773)

dal "Das Flötenbuch Friedrichs des Grossen" - 7 Esercizi giornalieri per flauto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata in la minore Wq. 132 per il flauto traverso senza Basso:

Poco Adagio - Allegro - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in mi minore BWV 1034:

Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata sopr'il Soggetto Reale de "L'Offerta Musicale" BWV 1079:

Largo - Allegro - Andante - Allegro

Mercoledì 12 dicembre 2012

Ore 9.30

Piero DEL NEGRO, Università degli studi di Padova; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Le 'Lettere militari' di Francesco Algarotti

Franco GIUDICE, Università degli studi di Bergamo

Algarotti e Newton: il dibattito in Italia

Ore 11.30

Cesare DE MICHELIS, Università degli studi di Padova

Presenze della cultura del primo Settecento veneziano nelle idee di Francesco Algarotti

Gilberto PIZZAMIGLIO, Università Ca' Foscari di Venezia; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Algarotti a Venezia nel triennio 1753-1756

Ore 14.30

William SPAGGIARI, Università degli studi di Milano

Il "Giornale del viaggio da Londra a Petersburg"

Mikhail TALALAY, Accademia Russa delle Scienze, Mosca

La ricezione delle opere algarottiane in Russia

Antonio FRANCESCHETTI, University of Toronto

La fortuna di Francesco Algarotti nel tardo Settecento e nell'Ottocento

Chiusura del convegno

Comitato scientifico organizzatore

Manlio Pastore Stocchi

Vicepresidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Cesare De Michelis

Università degli studi di Padova

Marc Fumaroli

Collège de France

Paolo Galluzzi

Università degli studi di Firenze

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Istituto e Museo di Storia della Scienza

Giuseppe Gullino

Università degli studi di Padova

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Sabine Meine

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Giuseppe Pavanello

Università degli studi di Trieste

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Fondazione Giorgio Cini

Gilberto Pizzamiglio

Università Ca' Foscari di Venezia

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Giandomenico Romanelli

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Si ringrazia il Centro Tedesco di Studi Veneziani per la collaborazione

immagine:

Giambattista Pittoni, per le figure, Domenico e Giuseppe Valeriani, per l'architettura, Tomba allegorica di Isaac Newton, 1727, Cambridge, The Fitzwilliam Museum (particolare).