

# Leonardo Loredan

## In occasione del cinquecentenario della morte del doge

Giovedì 25 e venerdì 26 novembre 2021

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Palazzo Loredan  
Campo Santo Stefano



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA  
E ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

Nel novembre 2021 l'Istituto Veneto promuove un incontro di studi affrontando insieme questioni di storia politica, economica, dell'architettura e delle arti, che considera fondamentali per la conoscenza della Repubblica e della città nei primi due decenni del XVI secolo. Il cinquecentenario della morte di Leonardo Loredan è un'occasione per riflettere sui processi di rinnovamento verificatisi a Venezia quando vennero realizzati alcuni tra gli edifici pubblici tra più importanti del periodo. Le Procuratie Vecchie, i piloni in bronzo di piazza San Marco, il Fondaco dei Tedeschi, le fabbriche del mercato di Rialto, la cappella Zen (all'interno della Basilica) riportano il nome del Loredan come promotore.

Personaggio di riferimento anche per l'organizzazione militare e per il rilancio economico in una fase difficile e complessa della vita della Repubblica, durante e dopo la guerra di Cambrai, egli ha avuto un ruolo significativo per i rapporti tra Venezia e l'Europa. È stato ritratto dai pittori più celebri del periodo (Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Vincenzo Catena); il suo monumento funebre scolpito da Girolamo Campagna si trova nel 'panteon' cittadino, la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo.

La sede storica dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in Campo Santo Stefano, non è stata commissionata dal doge, ma da un nipote. Il suo progetto è stato però attribuito allo Scarpagnino, proto al Sale che ha sicuramente operato nei complessi edilizi sopra citati, oltre che in altri manufatti costruiti o ristrutturati in quegli stessi anni. Messo forse in ombra dai suoi più celebri competitori (Palladio, Sansovino, Scamozzi), questo architetto non è mai stato studiato a fondo; ha introdotto tuttavia innovazioni importanti nelle tecniche costruttive di inizio Cinquecento.

In copertina: *Iscrizione di facciata del Palazzo dei X Savi, particolare.*



**Giovedì 25 novembre 2021**  
**Ore 15.00**

*Apertura del convegno*

### **La Storia**

MICHELA DAL BORGO  
Archivio di Stato di Venezia  
*Leonardo Loredan (1436-1521):  
biografia di un doge con optima fama*

GIUSEPPE GULLINO  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università degli studi di Padova  
*Il doge Leonardo Loredan e la svolta di Agnadello*

PIETRO DEL NEGRO  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università degli studi di Padova  
*Loredan e le milizie*

LUCA MOLÀ  
University of Warwick  
*L'economia veneziana nell'età  
di Leonardo Loredan*

### **Loredan e l'architettura**

STEFANO ZAGGIA  
Università degli studi di Padova  
*Le mura e le porte delle città Venete*

DONATELLA CALABI  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università IUAV di Venezia  
*Rialto*

**Venerdì 26 novembre 2021**  
**Ore 9.00**

ANTONIO FOSCARI  
Università IUAV di Venezia  
*La Renovatio del lato settentrionale del foro  
marciano negli anni del doge Loredan*

ELENA SVALDUZ  
Università degli studi di Padova  
*Leonardo Loredan e fra' Giocondo (1506-1514)*

GIANMARIO GUIDARELLI  
Università degli studi di Padova  
*Leonardo Loredan e l'architettura religiosa  
a Venezia (1501-1521)*

IORELLA PAGOTTO  
Storica dell'Arte  
*La famiglia Loredan e il palazzo di santo Stefano:  
una lunga vicenda (e alcune novità su Antonio  
Aliense)*

GIORGIO GIANIGHIAN  
Università IUAV di Venezia  
*Antonio proto spiega al Capitolo della Scuola  
di san Rocco il miracolo della moltiplicazione  
delle case (1534)*

MARTINA MASSARO  
Università degli studi di Padova  
*Lo Scarpagnino: alcune 'innovazioni'  
architettoniche e distributive*

**Venerdì 26 novembre 2021**  
**Ore 15.00**

### **Pittura e scultura**

WOLFGANG WOLTERS  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
*Immagine e immagini del doge Leonardo Loredan  
(1501 - 1521) nei luoghi pubblici a Venezia*

DANIELE FERRARA  
Direzione regionale Musei Veneto  
*Rifondare il ruolo del doge: il rilievo votivo  
nella "Camera degli Scarlatti" in Palazzo Ducale  
e l'iconografia di Leonardo Loredan*

FRANCESCO TRENTINI  
Università Ca' Foscari Venezia  
*Il doge Leonardo Loredan e Albrecht Dürer:  
un incontro ad alto tenore politico*

MATTEO CASINI  
University of Massachusetts, Boston  
*I Loredan, Carpaccio, Sant'Orsola?*

*Chiusura del convegno*

Il Comitato scientifico è composto da:  
GHERARDO ORTALLI (Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti), DONATELLA CALABI (Istituto  
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università  
IUAV di Venezia), GIUSEPPE GULLINO (Istituto  
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università degli  
studi di Padova).

**Sarà possibile seguire le giornate di studi  
in diretta streaming dalla homepage del sito  
[www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)**