



LA POLIFORA

Esce oggi la nona edizione de [La Polifora](#) largamente dedicata a Venezia nel giorno in cui ricorrono, secondo la leggenda, i 1600 anni dalla sua fondazione, con anche un tributo alla Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri.

In questo numero:

Giovannella Cresci Marrone e Lorenzo Calvelli

Alle origini della leggenda romana di Venezia

La leggenda dell'origine romana di Venezia affonda le sue radici nella memoria dell'esistenza ai margini della laguna nord di un insediamento di grande evidenza monumentale: il complesso urbano di Altino.

Mario Piana

La basilica di San Marco: un caso di restauro

Le 'acque alte' e la risalita capillare di acqua salina provocano ingenti danni strutturali agli edifici cittadini. Tra questi, la basilica di San Marco risulta particolarmente vulnerabile ed esposta. Il racconto illustrato del restauro di due colonne del nartece.

Lorenzo Lazzarini

La pavimentazione lapidea di Venezia e la cura dei masegni

Quando si passeggia per Venezia, si guarda bene dove si mettono i piedi, ma raramente lo sguardo si concentra, e ancor meno si sofferma, sulla natura della pavimentazione esterna.

Ermanno Orlando

Oltre i miti di fondazione. Le origini di Venezia

Il mito rimane un accesso insostituibile per penetrare nella storia di Venezia e della sua millenaria civiltà.

Dall'album dei ricordi

Discorso di apertura dell'Adunanza del 21 maggio 1865

Inaugurazione della posa nel Panteon Veneto, a Palazzo Ducale, del busto del «Divino Poeta»

Davide Battistin, Torcello, 2018, 122 x 92 cm

Foto Claudia Rossini

Per gentile concessione della galleria
Linea d'acqua

L'inserto, a cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e offrire nuove



opportunità di comunicazione e divulgazione.

Ci preme segnalare che il testo in veneziano del [Sonetto 18 di Shakespeare](#) , proposto nel precedente numero, presentava delle imprecisioni ed è stato corretto. Ci scusiamo con la traduttrice per l'inconveniente.
