



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

**A PROPOSITO DI SARPI.
L'INQUISIZIONE, IL CONCILIO DI TRENTO.**

18 novembre
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Mario Infelise, Università di Venezia Ca' Foscari
Nuove ricerche sulle vicende editoriali delle opere di Paolo Sarpi nel XVII secolo

Abstract

Dal 1619 al 1800 si ebbero circa 200 edizioni diverse di opere di Paolo Sarpi, in tutte le principali lingue europee (escluso il castigliano), pubblicate in grande prevalenza nel centro-nord Europa, con indicazioni di stampa mascherate.

L'intervento - dopo una premessa sulla selva di questioni bibliografiche che lo studio della fortuna editoriale sarpiana comporta - concentrerà l'attenzione sulla forte ripresa di interesse negli ultimi trent'anni del XVII secolo tra Ginevra e Amsterdam e sui contrasti che suscitarono.