



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## NEWSLETTER 2020

- Newsletter 1 (gennaio)
- Newsletter 2 (gennaio)
- Newsletter 3 (gennaio)
- Newsletter 4 (giugno)
- Newsletter 5 (luglio)



Venerdì 17 gennaio 2020, ore 17.00 - Palazzo  
Franchetti

THE GHETTI LECTURE  
**LA LAGUNA DEI GIUDICI DEL PIOVEGO:  
UNA LEZIONE PER IL FUTURO**

Il Premio Augusto Ghetti nell'edizione dell'anno appena concluso è stato assegnato a **Lidia Fersuoch** per l'opera "*Codex publicorum. Atlante. Da San Martino in Strada a San Leonardo in Fossa Mala*", giudicato uno *studio scientifico rilevante per la conservazione della città di Venezia, della sua laguna e del suo ecosistema*.

Al termine della relazione **Luigi D'Alpaos** e **Francesco Vallerani** dialogheranno sulle questioni sollevate dall'autrice.

Il Premio è intitolato alla memoria di Augusto Ghetti (1914-1992), ordinario di Idraulica e Idromeccanica applicata nell'Università di Padova, presidente per vari anni della "Commissione di studio dei provvedimenti per la conservazione e difesa della città e della laguna di Venezia" e presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti dal 1985 al 1991.

L'iniziativa è aperta al pubblico





**Lunedì 27 gennaio 2020, ore 16.30 - Palazzo  
Loredan**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
per il Giorno della Memoria

## **SCIENZA E IDEOLOGIA NEI PROCESSI DI ESCLUSIONE E PERSECUZIONE AL TEMPO DELLE LEGGI RAZZIALI**

In Italia il Giorno della Memoria significa innanzitutto condivisione del dolore di una comunità che ha subito un'odiosa persecuzione e che ha dovuto patire la tragica fine di tante vite, ma nel giorno in cui si rievocano la persecuzione e l'omicidio di massa di cui sono stati vittime tanti Ebrei è necessario ricordare che il razzismo e l'antisemitismo dell'ideologia fascista sono stati la premessa degli atti politici che hanno preceduto le leggi razziali del 1938 e successivamente la crudele persecuzione delle vite, attuata al fianco dell'alleato nazista.

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti propone una riflessione sia sulla dimensione storica della Shoah che sul perverso connubio tra ideologia fascista e scienza nei processi di discriminazione e di esclusione.

### **Interverranno**

**Gian Antonio Danieli**, Presidente emerito dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**Michele Sarfatti**, Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea

**Annacarla Valeriano**, Archivio della Memoria - Fondazione Università degli Studi di Teramo

L'iniziativa è aperta al pubblico



## VISITE GUIDATE A PALAZZO LOREDAN

A partire da **venerdì 28 febbraio p.v.** riprendono all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti le visite guidate di palazzo Loredan, con cadenza mensile.

Le visite sono gratuite e possono essere prenotate telefonicamente al numero 041 2407711 fino al raggiungimento di un massimo di 12 visitatori per volta.

Il punto di ritrovo è nell'atrio di palazzo Loredan.

La partenza è fissata per le 9.45 e la durata di circa un'ora.

### Calendario delle prossime visite

Venerdì 28 febbraio 2020, ore 9.45

Venerdì 27 marzo 2020, ore 9.45

Venerdì 24 aprile 2020, ore 9.45

Venerdì 29 maggio 2020, ore 9.45



**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA IL 31 GENNAIO**

**Concorso al premio Pompeo Molmenti**  
riservato a studi sulla storia della società veneta

**Concorso al premio di studio Marina Magrini**  
per laurea magistrale in Storia dell'Arte

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA IL 14 FEBBRAIO**

**Concorso al premio Lorenzo Brunetta**  
per tesi di dottorato nell'ambito della ricerca operativa

**Concorso al premio Guerrino Lenarduzzi**  
per tesi di specializzazione o di dottorato nel campo della  
diagnostica per immagini.



## THE VENICE GLASS WEEK 2020

**SCADENZA ISCRIZIONI 21 febbraio 2020**



Vi segnaliamo che sono ufficialmente aperte le iscrizioni alla quarta edizione del festival internazionale dedicato al vetro in programma a Venezia **dal 5 al 13 settembre 2020**.

*The Venice Glass Week* è aperto a tutte le iniziative, nazionali e internazionali, che abbiano al centro la valorizzazione del vetro artistico: non solo mostre e installazioni, ma anche conferenze, spettacoli, workshop, visite guidate, attività per bambini e tanti altri eventi. La partecipazione è gratuita.

Per inviare la propria domanda di adesione, sarà necessario consultare il sito web <https://www.theveniceglassweek.com/it/iscrizioni/>, scaricare le condizioni di partecipazione, compilare il formulario online con i dati del proprio progetto e inviarlo **entro il 21 febbraio 2020**.

Per informazioni vi invitiamo a contattare la Segreteria organizzativa all'indirizzo [info@theveniceglassweek.com](mailto:info@theveniceglassweek.com)







## L'Istituto Veneto riapre

Dal 18 maggio l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha riaperto parzialmente le sue sedi, con estrema attenzione alle norme di sicurezza e distanziamento sociale.

Stiamo lavorando affinché la nostra programmazione possa raggiungere tutti coloro che ci seguono abitualmente. Il nostro impegno è proseguire le consuete attività rinnovandoci tuttavia nelle modalità di gestione, pur mantenendo le stesse caratteristiche di approfondimento e di qualità.

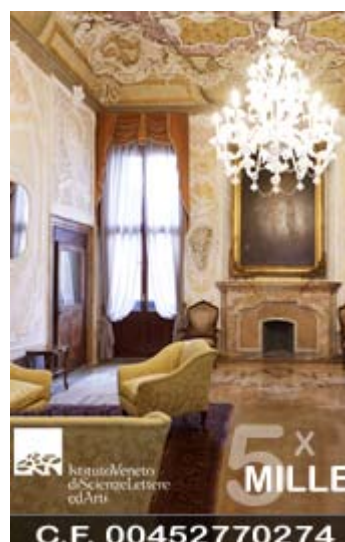
Nel mese di giugno gli uffici di palazzo Loredan saranno aperti dal lunedì al mercoledì dalle 9.00 alle 17.00, la portineria di palazzo Franchetti, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 14.30.

Suggeriamo di consultare il nostro sito che terremo puntualmente aggiornato sulle nostre attività e sulle possibili variazioni degli orari di apertura.



## Sostieni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Destinaci il 5xmille.

È possibile indicare nella propria dichiarazione dei redditi l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti come beneficiario della quota, inserendo nello spazio "finanziamento della ricerca scientifica e della università" il seguente codice fiscale: **00452770274**



## NOVITÀ EDITORIALI

**PALAZZO CORNER MOCENIGO A VENEZIA.**  
**Sede della Guardia di Finanza.**  
A cura di Bruno Buratti, Massimo Favilla,  
Gianmario Guidarelli, Ruggero Rugolo

Roma, Museo Storico della Guardia di Finanza  
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



**Ermanno Orlando**  
**Strutture e pratiche di una comunità urbana.**  
**SPALATO, 1420-1479.**

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,  
Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften







## Presentazione del numero speciale del periodico **ALL'ARCHIMEDE, dedicato a Carlo Naya**

**Lunedì 29 giugno 2020, ore 17.00, Palazzo  
Franchetti**

Introduce Gherardo Ortalli e intervengono Carlo  
Montanaro, Alessandro Rizzardini e Massimo Stefanutti.

Ingresso contingentato, nel rispetto delle misure di  
distanziamento vigenti, **esclusivamente su  
prenotazione**, da effettuarsi all'indirizzo email  
**info@fabbricadelvedere.it**  
(52 posti disponibili)

Mostra

## **FOTOGRAFO E IMPRENDITORE. CARLO NAYA NELLA VENEZIA (OTTOCENTESCA) DEI CHIARI DI LUNA**

**30 giugno - 29 luglio 2020, Palazzo Loredan**

Orari: lunedì, martedì e mercoledì, dalle 9.00 alle 17.00  
Ingresso libero (accessi contingentati, con mascherina, nel  
rispetto delle misure di distanziamento vigenti).

Lunedì 29 giugno riapre, nel rispetto delle disposizioni  
imposte dalle circostanze, il piano terra espositivo di  
Palazzo Loredan, sede dell'Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti, con la mostra **FOTOGRAFO E  
IMPRENDITORE. CARLO NAYA NELLA VENEZIA  
(OTTOCENTESCA) DEI CHIARI DI LUNA**, curata da Carlo  
Montanaro, a testimoniare una Venezia splendidamente e  
straordinariamente deserta, dato che la tecnologia della  
nascente fotografia a metà '800 non consentiva di fissare  
elementi in movimento. Con questa mostra, la cui  
inaugurazione sarà preceduta dalla presentazione, a  
Palazzo Franchetti, del numero speciale del periodico  
**ALL'ARCHIMEDE** dedicato a Carlo Naya, l'Istituto Veneto  
riapre al pubblico auspicando un, seppur graduale, ritorno  
alla normalità. Tanto più che i due palazzi, Loredan e  
Franchetti, gravitano intorno ai luoghi cari all'imprenditore  
approdato dopo molto viaggiare tra Africa ed Europa nella  
città Serenissima. Abitava in Campo San Maurizio, dov'era  
situato anche il suo laboratorio, Carlo Naya. E le sue  
solenni esequie ebbero luogo il 31 maggio 1882 nella  
Chiesa di Santo Stefano. Nato in Piemonte nel 1816, Naya,  
aveva apprezzato da giovane pittore Venezia; diventato  
avvocato si era poi dedicato con il fratello all'immagine  
automaticamente riprodotta, per diventare il primo  
fotografo di dimensione industriale in una città anche in  
quel campo ricca di fermenti, presto sfociati in polemica  
competizione.



**Sostieni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed  
Arti.  
Destinaci il 5xmille.**

È possibile indicare nella propria dichiarazione dei redditi  
l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
come beneficiario della quota, inserendo nello spazio  
"finanziamento della ricerca scientifica e della università"  
il seguente codice fiscale: **00452770274**

