



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

**STRAVINSKIJ IN/E L'ITALIA. GIORNATA DEDICATA AL RICORDO
DI IGOR' STRAVINSKIJ NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE (1971-2021)**

3 giugno 2021

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Marcello Panni

Compositore e direttore d'orchestra, Roma

Stravinskij a Roma tra il 1957 e il '63. Carteggio con Adriana Panni e l'Accademia Filarmonica romana

Abstract

Adriana Panni (1905-1994), pur non essendo musicista ma solo un'appassionata di musica, è stata una figura di primo piano nella vita musicale e culturale romana del secondo Novecento. Entrata a quarant'anni, nel 1945, come addetta alla propaganda e ufficio stampa, nell'antica associazione di "dilettanti" chiamata Accademia Filarmonica Romana, fondata nel 1821 ma al tempo languente, ne risollevò le sorti con l'entusiasmo, la capacità organizzativa e la carica di simpatia che riusciva a suscitare in chiunque l'incontrasse. Divenuta l'anima propulsiva della Filarmonica, prima vicepresidente poi presidente per gli ultimi vent'anni della sua vita, fra i suoi maggiori successi ci fu quello di aver intrecciato una speciale amicizia con il clan Stravinskij (la moglie Vera, il figlio Théodore, Robert Craft), riuscendo a portare a dirigere quasi ogni stagione alla Filarmonica il sommo compositore dal 1956 fino al 1963, ultimo anno in cui egli venne in Italia. All'amicizia della Panni con Manzù si deve anche la tomba veneziana di Stravinskij a San Michele, concordata con la moglie Vera, rimasta ancora per molti anni dopo la morte del marito in rapporti affettuosi con lei. Le lettere e cartoline inedite che presento erano state dalla Panni accuratamente raccolte assieme alle veline (o copie carbone) delle proprie, e certo documentano un rapporto singolare tra lei e Stravinskij, ma sono al tempo stesso una testimonianza storica relativa all'organizzazione musicale in un'epoca che sembra così lontana: quando, molto prima dell'invenzione di internet, la corrispondenza era l'unica forma di comunicazione tra persone e luoghi distanti tra loro.