



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

XVe Séminaire d'histoire de l'art vénitien

Des doges aux empereurs. Les arts à Venise au XIXe siècle

**Venise, Possagno, Stra
6-14 juillet 2011**

Le programme comporte des conférences de spécialistes de renommée internationale et des visites-conférences d'illustration sous la conduite de conservateurs ou de professeurs. La participation active des étudiants est sollicitée par des présentations monographiques d'œuvres au cours des visites. Une bibliographie et des consignes méthodologiques seront fournies aux étudiants lors de leur acceptation.

Le séminaire s'adresse aux étudiants de 2e et 3e cycles de l'Ecole du Louvre et des universités européennes et extra-européennes. Il se déroule indifféremment en français et en italien. Une bonne compréhension des deux langues est indispensable.

Programmation et organisation. Programma e organizzazione :

Ecole du Louvre: Gennaro Toscano, Claire Merleau-Ponty

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti : Giuseppe Pavanello, Sandro G. Franchini.

Renseignements. Informazioni :

Ecole du Louvre. Palais du Louvre. Porte Jaujard. 75038 Paris cedex 01

Téléphone : +33.(0)1.55.35.19.12. Télécopie : +33. (0)1.55.35.19.10. Mél. =

international@ecoledulouvre.fr

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Palazzo Loredan. Campo Santo Stefano, 2945.
30124 Venezia

Telefono : +39.041.240.77.11. Fax : +39.041.521.05.98. E-mail : ivsla@unive.it

Programme

Mercredi 6 juillet

14h00

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Accueil des participants. Ouverture du séminaire

Sandro G. Franchini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Gennaro Toscano, Institut national du patrimoine, Ecole du Louvre

Claire Merleau-Ponty, Ecole du Louvre

15h00

Conférences

Venise des Français aux Autrichiens, Giuseppe Gullino, professeur, Université de Padoue,
membre de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Venise et la France, Xavier Tabet, maître de conférences, Université de Paris VIII

Visite-conférence sous la direction de Sandro Franchini

Palazzo Loredan, fresque napoléonienne

Jeudi 7 juillet

9h00

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Conférences

Architecture et urbanisme, Giandomenico Romanelli, directeur de la Fondazione Musei Civici de Venise, membre de l'Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti

Canova, sculpteur européen, Johannes Myssok, professeur, Kunstakademie, Düsseldorf

Aubin-Louis Millin et le patrimoine artistique vénitien, Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, Institut national du patrimoine; professeur à l'Ecole du Louvre

Visite

La villa Pisani de Stra

Exposés des élèves

Vendredi 8 juillet

9h00

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Conférences

Le Palais Royal, Martina Frank, maître de conférences, Université de Venise

Les décorations du Palais Royal et les arts décoratifs à Venise, Roberto De Feo, chercheur, Université d'Udine

14h30

Visites-conférences sous la direction de Martina Frank, Johannes Myssok et Roberto De Feo

Palazzo Manin

Musée Correr : œuvres de Canova, Domenico Banti, peintures murales

Exposés des élèves

Samedi 9 juillet

8h30

Venise, Piazzale Roma, départ en car pour Possagno (Trévise)

Visites sous la direction de Johannes Myssok

Maison de Canova

Gypsothèque

Temple

Exposés des élèves

Dimanche 10 juillet

Venise

Journée libre

Lundi 11 juillet

9h30

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Un musée napoléonien : les Galeries de l'Académie des Beaux-Arts, Giulio Manieri Elia, conservateur, Gallerie dell'Accademia, Venise

La collection Farsetti, Enrico Noé, conservateur honoraire, Soprintendenza per il Polo Museale, Venise

Visites

Les Gallerie dell'Accademia sous la direction de Giulio Manieri Elia

Scuola Vecchia della Misericordia, Laboratoire de sculpture, plâtres de la collection Farsetti
sous la direction d'Enrico Noé

Mardi 12 juillet

9h30

Conférences

Venise autrichienne, Elsa Damien, Université de Manchester

Les deux empires: les décorations d'intérieur à Venise et sur la Terre-ferme,

Giuseppe Pavanello, professeur, Université de Trieste, membre de l'Istituto Veneto di Lettere,
Scienze ed Arti, directeur de l'Istituto di Storia dell'Arte de la Fondazione Cini

14h30

Visites-conférences

Musée naval, Antonio Canova, Monument funéraire de l'amiral Angelo Emo

L'élection de Pie VII à Venise: la salle du conclave à San Giorgio Maggiore

Les Noces de Cana de Paolo Veronese, réfectoire

Exposés des élèves

Mercredi 13 juillet

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

9h00

Conférences

Canova et la France, Philippe Durey, directeur de l'Ecole du Louvre

Antonio Canova sculpteur impérial: les monuments funéraires pour Francesco Pesaro et Marie-
Christine d'Habsbourg-Lorraine, Giuseppe Pavanello

Les tombeaux pour Canova et Titien à l'église des Frari, Claire Barbillon, directrice des études,
Ecole du Louvre

Visites-conférences

Eglise des Frari : monuments funéraires d'Antonio Canova et du Titien, sous la direction de
Claire Barbillon

Palais Trêves : œuvres de Canova

Exposé des élèves

Jeudi 14 juillet

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

9h30

Conférences

La littérature, Matteo Giancotti, Université de Padoue

La musique, Pierluigi Petrobelli, membre de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere et Arti, Venise

18h00

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

Cérémonie de clôture et remise des attestations (ouverte au public)

Philippe Durey, conservateur général du patrimoine, directeur de l'Ecole du Louvre

Gian Antonio Danieli, président de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Conférence de clôture (ouverte au public)

Venise, ville « touristique » du XIXe siècle, Gilles Bertrand, Université de Grenoble

Modalités d'inscription Modalità d'iscrizione

Une bonne compréhension orale des deux langues (français, italien) est indispensable. Le niveau linguistique doit être précisé dans le curriculum vitae qui sera adressé, accompagné d'une lettre de motivation aux deux institutions, aux personnes suivantes :

Monsieur Philippe Durey, directeur de l'Ecole du Louvre

Monsieur Sandro G. Franchini, Istituto Veneto di Scienze, lettere e Arti

Date limite d'envoi : 23 mai 2011

Le droit d'inscription comprend les frais d'enseignement et le logement à Venise. Les élèves boursiers de l'Ecole du Louvre peuvent demander la prise en charge de leur transport vers Venise.

Les candidats seront informés par correspondance de la suite donnée à leur candidature.

Tarifs Tariffe

Le règlement s'effectue après acceptation de la candidature.

Inscription : 150 €