



COMMERCE ET ÉCHANGES À VENISE AU PRISME DE LA PRODUCTION ARTISTIQUE XII·XVIII^E SIÈCLES

COMMERCIO E SCAMBI A VENEZIA ATTRAVERSO LA PRODUZIONE ARTISTICA XII·XVIII SECOLI

L'histoire de la République de Venise s'écrit en suivant le cours de ses échanges avec les cités ou empires voisins et concurrents. Porte de l'Orient, étape de la route maritime de la soie, elle assura tantôt l'hégémonie maritime de la péninsule italienne, tantôt se plaça comme une rivale portuaire de premier rang, et resta toujours un fourmillant carrefour de présences étrangères qui, des *Tedeschi* aux *Turchi*, vinrent faire fructifier leurs activités et parfois s'installèrent dans la ville. En attestent dans la pierre la fondation des marchés et *fondaco* du Rialto, et le développement de l'Arsenal qui forment deux pôles névralgiques de la cité.

Le séminaire s'attachera aux témoignages matériels qui proviennent directement ou non de ces intenses échanges, en faisant une place initiale aux récits visuels de ce contexte maritime, tant commercial que militaire, et aux représentations de leurs manifestations festives et ambassades. Il évoquera l'histoire des lieux qui accueillirent ce commerce, leur chantier de construction et les réaménagements urbains dont ils firent l'objet, mais aussi les palais, églises, retables et décors qui manifestèrent la fortune des négociants vénitiens, la puissance de leurs corporations et la place des communautés étrangères. Il s'interrogera encore sur les productions artistiques qui découlèrent de ces échanges (du verre aux textiles, en passant par les plafonds ornés, les peintures, estampes, etc.), en abordant l'arrivée d'objets exotiques, les productions métisses qui purent en résulter (vénéto-byzantins...) et en s'attachant à comprendre la valeur non seulement matérielle mais aussi politique et symbolique de ces usages.

Une place sera faite à la question de la coexistence de l'opulence vénitienne avec les lois somptuaires qui vinrent en contraindre parfois l'expression, ainsi qu'aux débats actuels sur la patrimonialisation de cette histoire des échanges.

XXIV^E SÉMINAIRE D'HISTOIRE DE L'ART VÉNITIEN
XXIV SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE VENETA
VENISE, DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET 2020
VENEZIA, DAL 25 GIUGNO AL 1 LUGLIO 2020

Le programme intègre des conférences de spécialistes internationaux et des visites conduites par les responsables scientifiques des collections : il combine histoire sociale et économique de l'art, histoire des formes, histoire religieuse, historiographie, histoire matérielle des œuvres... Le séminaire s'adresse aux étudiants en histoire de l'art de second et troisième cycles des institutions françaises et étrangères. Il se déroule indifféremment en français et en italien. Le droit d'inscription est de 180 euros. Les candidatures devront être soumises en ligne, avant le **19 avril 2020**, via le formulaire disponible sur le site : www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/venise

Il programma prevede conferenze tenute da esperti di fama internazionale, da curatori di collezioni, visite a musei e a monumenti. Attraverso una prospettiva multidisciplinare, vengono presi in esame diversi aspetti della città. Si intrecciano storia dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti decorative, storiografia del patrimonio, storia delle collezioni, museografia e studio degli allestimenti. Il seminario, destinato a laureati e dottorandi, si svolge in francese e in italiano. La quota d'iscrizione è di 180 euro. Le domande di ammissione e i curricula devono essere inviati on line, entro il **19 aprile 2020**, tramite il modulo disponibile sul sito dell'École du Louvre : www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/venise

Programmation et organisation. Programma e organizzazione :
École du Louvre / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Renseignements. Informazioni :

École du Louvre. Palais du Louvre. Porte Jaujard. Place du Carrousel. 75001 Paris-Fr
Téléphone : +33(0)1.55.35.18.52. Mél. : international@ecoledulouvre.fr

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Palazzo Loredan. Campo Santo Stefano. 2945.
I-30124 Venezia

Telefono: +39.041.240.77.11. E-mail: ivsla@istitutoveneto.it

2020

ÉCOLE DU LOUVRE
ISTITUTO VENETO
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI