

## ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

### VERSO IL GIAPPONE

#### Conferenze sulla cultura giapponese

In occasione della mostra La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori, aperta fino all'1 aprile a Venezia presso l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, l'Istituto Veneto organizza una serie di iniziative di studio sul Giappone.

#### PROGRAMMA

20 febbraio, ore 21

In collaborazione con Venezia Marketing Eventi

Donato Sartori e Paola Piizzi (Museo internazionale della maschera "Donato e Amleto Sartori" di Abano Terme).

*Il viaggio da Ruzante al teatro giapponese attraverso le maschere*

23 febbraio, ore 18

Marco Fagioli (storico dell'arte)

*La fotografia della Scuola di Yokohama e la tradizione dell'Ukiyo-e: rapporti e influenza sul fenomeno del Giapponismo*

1 marzo, ore 18

Bonaventura Ruperti (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Il paesaggio e la natura nella letteratura e nella fotografia del Giappone, tra tradizione e modernità*

8 marzo, ore 18

Adriana Boscaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

*La rappresentazione della donna giapponese nell'arte: dal pennello al "freddo" occhio della macchina fotografica*

15 marzo, ore 18

Massimo Raveri (Università Ca' Foscari di Venezia)

*La reinvenzione di una sacralità antica per la costruzione di un'identità moderna*

22 marzo, ore 18

Francesco Paolo Campione (Museo delle Culture di Lugano)

*Temì, peculiarità espressive della Scuola di Yokohama e il suo valore per l'arte e la cultura del Giappone e per la storia della fotografia*

Segue un saluto di Paolo Gerini, Presidente della Fondazione Ada Ceschin Pilone, partner del Museo per la ricerca sulla fotografia del Giappone.

L'ingresso alle conferenze è libero

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Campo Santo Stefano - Venezia

t. +39 0412407711

**La Mostra a Palazzo Franchetti  
fino al 1 aprile 2012**

La mostra La Fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori è curata da Francesco Paolo Campione, direttore del Museo delle Culture di Lugano, e da Marco Fagioli; è coprodotta dal Museo delle Culture di Lugano e Giunti Arte mostre musei, cui si affianca, per l'appuntamento italiano, l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

Per la prima volta in Italia è esposta un'affascinante selezione di oltre 150 stampe fotografiche originali, realizzate dai grandi interpreti giapponesi ed europei di quest'arte agli albori della storia della fotografia, fra il 1860 e i primissimi anni del Novecento.

Si tratta dei capolavori di uno dei più importanti capitoli della storia della fotografia - nata in Europa ma subito sperimentata in Giappone - proprio nel periodo in cui, abbandonando un isolamento che durava da trecento anni, il Paese del Sol levante si apriva all'America e all'Europa, influenzando, con le immagini e le espressioni della sua creatività, il gusto dell'intero Occidente.

[www.fotografiagiappone.it](http://www.fotografiagiappone.it)