

COMUNICATO STAMPA

Stravinskij in/e l'Italia

Giornata dedicata al ricordo di Igor' Stravinskij nel cinquantenario della morte (1971-2021)

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Giovedì 3 giugno 2021

La giornata si apre alle **ore 9.30** con una **tavola rotonda**. Il programma prevede interventi di Sandro Cappelletto, Francesco Antonioni, Dario Oliveri, Marcello Panni, Susanna Pasticci, Jacopo Pellegrini, Enzo Restagno. Sarà possibile seguire la tavola rotonda per via telematica su piattaforma Zoom. Il link e le indicazioni per accedere sono riportate nel sito www.istitutoveneto.it

La giornata vede inoltre, alle **ore 17.00**, l'**inaugurazione della mostra "Mutmassungen su Stravinskij"**, dedicata al pittore **Gaetano Pompa** (1933-1998). La mostra, allestita presso il Conservatorio Benedetto Marcello, Palazzo Pisani, sarà aperta al pubblico dal 4 al 30 giugno 2021, nei giorni da lunedì a venerdì, con orario 10.00-18.00.

In chiusura, alle **ore 18.30**, nel giardino di palazzo Franchetti si terrà un **concerto** di brevi pezzi di Igor' Stravinskij, a cura del Conservatorio Benedetto Marcello (accesso riservato).

Il programma completo della giornata e gli abstract dei singoli interventi sono consultabili (e scaricabili) dal sito dell'Istituto Veneto (www.istitutoveneto.it)

Igor' Fëdorovič Stravinskij a San Giovanni e Paolo ebbe il secondo e più compiuto funerale, il 15 aprile 1971, dopo quello in New York di pochi giorni prima. Un corteo di gondole lo accompagnò all'isola di San Michele, dove ora riposa accanto a sua moglie Vera e al suo mentore Djagilev.

La sua inventiva e intemerata personalità creatrice, e ricreatrice, connotò per tre quarti il corso del cosiddetto "secolo breve", non solo dal punto di vista musicale, ma, vien da dire, in modo emblematico: punto di convergenza diacronico ma accelerato dei tre secoli precedenti, accompagnato da una vera e propria Poetica, seppure a tratti caduca o discutibile.

E tuttavia, l'opera di Stravinskij mostra una ferrea coerenza artistica segnata dalla convinzione in base alla quale forme e stili del passato è come se avessero ormai perso validità assoluta. La cifra costante di Stravinskij diventa allora la parodia, ma una parodia ammaliante, che adatta creazioni nate in momenti e luoghi diversi alla mentalità, ormai dominante in Occidente, del metalinguaggio.

L'intendimento di questa giornata aspira a riconsiderare oggi quella già scandagliata esperienza, offrendo alcuni nuovi contributi storiografici al tema del rapporto di Stravinskij con l'Italia e con la carica di antica seduzione espressa da Venezia.

La giornata è promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Istituto Italiano per la Storia della Musica, in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello e la Famiglia Gaetano Pomba.

Curatori dell'iniziativa: **Claudio Consolo**, Presidente dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; **Marcello Panni**, Compositore e direttore d'orchestra

Relazioni con la stampa
Dr. Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco, 2945
30124 - Venezia
Tel: +39 041 2407711 (centralino)
Fax: +39 041 5210598
Sito Web: www.istitutoveneto.it