



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

Convegno

Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare

Venezia, 22-23 maggio 2014, Palazzo Franchetti

La dimensione popolare della poesia di Nicolò Tommaseo, nel contesto italiano del medio Ottocento, è il tema trattato dal convegno che si tiene a Venezia il 22 e il 23 maggio all'Istituto Veneto.

L'incontro rientra nel progetto, promosso dall'Istituto e dall'Accademia Roveretana degli Agiati, che intende esaminare l'ampia zona della poesia italiana di metà Ottocento a partire dall'opera poetica del Tommaseo, analizzata nei suoi aspetti tra il popolare e il sublime.

Quando a Venezia, tra il 1841 e il '42, il Tommaseo compone la raccolta dei *Canti popolari*, dà vita al momento forse più intensamente romantico conosciuto dalla cultura italiana di primo Ottocento: di ritorno dall'esilio scelto in quanto oppositore al dominio austriaco, raccoglie e traduce in quattro volumi i canti della Corsica selvaggia, gli stornelli amorosi della Toscana meno conosciuta, il greco moderno dei Greci ribelli alla Turchia ottomana e il canto epico-lirico degli *illirici*, serbi e croati.

L'eccezionale biografia culturale e linguistica, la capacità di una visione mediterranea trasversale, la volontà di una poesia che sia espressione del sentire delle comunità, piccole e grandi, sono elementi che offrono rinnovati motivi di interesse per la figura del Tommaseo in relazione ai problemi della realtà contemporanea.

Il composito programma di interventi prevede, giovedì alle 17.30, la lettura di testi tratti da Tommaseo e Prati da parte della poetessa Patrizia Valduga.

Strettamente connesso all'appuntamento veneziano, farà seguito il prossimo novembre a Rovereto il convegno che tratterà in particolare i temi del sublime.

IL PROGRAMMA

Giovedì 22 maggio 2014

Ore 15.00

Manlio Pastore Stocchi Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Università degli studi di Padova

Tommaseo e la poesia del cosmo

Cristiana Brunelli Università degli studi di Perugia

Tommaseo e la ballata romantica italiana

Mara Nardo Università degli studi di Padova

Tommaseo e Carrer

Ore 17.30

Patrizia Valduga Poetessa

Lecture da Tommaseo e Prati

Francesca Malagnini, Anna Rinaldin Università Ca' Foscari di Venezia

Le Canzoni (1869) di Niccolò Tommaseo: poesia popolare per le famiglie e per le scuole

**Venerdì 23 maggio 2014,
ore 9.00**

Donatella Martinelli Università degli studi di Parma

Prima di Tommaseo: raccoglitori e raccolte di canti popolari toscani

Elena Maiolini Università Ca' Foscari di Venezia

Vent'anni dopo: i *Canti greci* di Tommaseo e gli *Chants populaires de la Grèce moderne* di Claude Fauriel

Carla Marcato Università degli studi di Udine Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Sulle orme di Tommaseo: la poesia popolare nel Veneto

**Ore 11.30,
tavola rotonda**

Francesco Bruni Università Ca' Foscari di Venezia Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Egidio Ivetic Università degli studi di Padova Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Un problema storico e storiografico: la nazione e le nazioni tra il 1840 e il 1860

Intervengono

Pier Luigi Ballini Università degli studi di Firenze Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Emanuele Cutinelli Rendina Université de Strasbourg

Stefano De Luca Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Roberto Pertici Università degli studi di Bergamo

Venerdì 23 maggio 2014

Ore 15.30

Gilberto Pizzamiglio Università Ca' Foscari di Venezia Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Tommaseo e la Venezia di Antico Regime

Bosko Knezic Università di Zara

La percezione del pensiero tommaseiano in Dalmazia a cavallo tra ottocento e novecento

Annalisa Nesi Università degli studi di Siena

Geografia e etnografia nei Canti corsi di Niccolò Tommaseo

Marija Bradaš Università degli studi di Padova

Il sublime "popolare" nei Canti illirici di Tommaseo

Aurélie Gendrat-Claudiel Université Paris-Sorbonne

"...giacché non è un' eco la cetra": i rapporti tra Tommaseo e Achille Millien (1838-1927)

Comitato scientifico organizzatore:

Mario Allegri (Università degli studi di Verona; Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti),

Francesco Bruni (Università Ca' Foscari di Venezia; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti),

Fabio Danelon (Università degli studi di Verona),

Egidio Ivetic (Università degli studi di Padova; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti),

Manlio Pastore Stocchi (Università degli studi di Padova; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti),

Fabrizio Rasera (Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti).

ANNA ZEMELLA

Ufficio stampa

ISTITUTO VENETO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

041 5208493 - 335 5426548

annazemella@annazeta.it