



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2008

- Newsletter 01
- Newsletter 02
- Newsletter 03
- Newsletter 04
- Newsletter 05
- Newsletter 06
- Newsletter 07
- Newsletter 08
- Newsletter 09
- Newsletter 10
- Newsletter 11
- Newsletter 12
- Newsletter 13
- Newsletter 14
- Newsletter 15
- Newsletter 16

- Newsletter 17

- Newsletter 18

- Newsletter 19



Venezia, 12 Febbraio ore 17.00, Palazzo Franchetti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

L'archivio della Scuola Grande di San Rocco a Venezia - Atlante iconografico

di **Francesca Sardi ed Evelina Piera Zanon**
dedicato alla dott.ssa Maria Francesca Tiepolo



Venezia, 20 febbraio ore 17.30, Palazzo Franchetti

CONFERENZA

Tredicesimo degli incontri del ciclo **CHIARAMENTE SCIENZA** **Le basi biologiche del linguaggio**

Intervengono Alfonso Caramazza e Leonardo Fogassi;
coordina Elisabetta Tola

Il linguaggio parlato non è una singola facoltà, ma è il risultato dell'integrazione ed interazione di numerose capacità, che ci consentono di parlare e di comprendere ciò che dicono gli altri.

L'ingresso è libero.

E' tuttavia consigliato iscriversi attraverso l'apposita sezione del sito
oppure telefonando al numero 0412407712
il posto assegnato verrà mantenuto
riservato fino alle ore 17.20



Si è conclusa l'1 febbraio la dodicesima edizione
della Scuola di Biofisica dal titolo:

The ever changing world of (hemo)globins

La scuola, che ha cadenza annuale, è organizzata dalla
Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata e
dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.





Venezia, 6-7 marzo, Palazzo Franchetti

CONVEGNO

LA TRASFORMAZIONE DEI PAESAGGI E IL CASO VENETO

Il Convegno intende proporre il delicato tema dell'evoluzione dei paesaggi assumendo il Veneto come caso esemplare, ma nel contesto delle trasformazioni in atto che impongono meditate analisi di carattere generale. Il paesaggio negato, la bellezza come fattore di sviluppo e motore di selezione, le relazioni fra urbanizzazioni e sicurezza idraulica e ambientale dei territori, il ripristino, la conservazione e l'uso del territorio, la salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale sono temi sviluppati nel convegno, insieme a implicazioni sociali, economiche, legislative e amministrative.



Venezia, 9 marzo - 27 luglio, Palazzo Franchetti

ESPOSIZIONE TEMPORANEA

I MACCHIAIOLI CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE MARIO TARAGONI

Arthemisia, nel quadro delle mostre organizzate presso e con la collaborazione dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti di Venezia, dedica al grande collezionista umbro, Mario Taragoni, una mostra che offre l'opportunità di vedere riunita, per la prima volta in modo completo, la prestigiosa collezione di dipinti dell'Ottocento toscano.





In occasione del convegno
"La trasformazione dei paesaggi e il caso Veneto"
che si terrà all'Istituto il 6 e 7 marzo prossimi,
verrà pubblicato un libretto dal titolo *Pagine di paesaggi*
con testi di Andrea Zanzotto, Mario Rigoni Stern e Andrea Comisso.

Il volumetto verrà distribuito ai partecipanti del convegno.



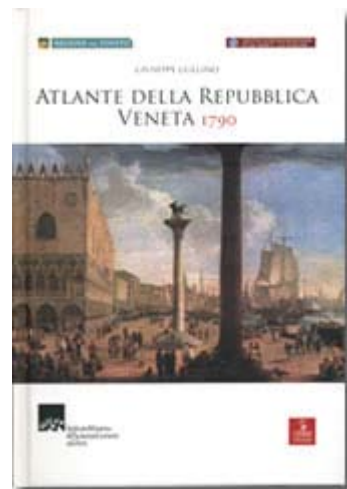
NOVITÀ EDITORIALE

GIUSEPPE GULLINO

Atlante della Repubblica Veneta 1790.

Co-edizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Cierre edizioni
2007, pp. 36,
€uro 18,00

Unico nel suo genere, questo Atlante storico - frutto di una ricerca finanziata dalla Regione del Veneto con il patrocinio del Centro Interuniversitario di Studi Veneti - fotografa la realtà politico amministrativa della Serenissima alla vigilia della caduta, verificatasi nel 1797, mediante un supporto cartaceo corredato da ipertesto interattivo con elementi multimediali.



NOVITÀ EDITORIALE

I cattolici e lo stato liberale nell'età di Leone XIII.

A cura di Annibale Zambarbieri.
Venezia 2008, pp. 287
€uro 28,00





Venezia, 2 aprile - ore 17.30 Palazzo Franchetti

PRESENTAZIONE

GIUSEPPE GULLINO
**ATLANTE DELLA REPUBBLICA
VENETA 1790**

Atlante della Repubblica Veneta 1790
di Giuseppe Gullino

PROGRAMMA

Apertura dei lavori con saluti di
LEOPOLDO MAZZAROLLI
Presidente dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti

FRANCO MIRACCO
PIER FRANCESCO GHETTI
FILIPPO MARIA CARINCI
FRANCESCO BRUNI

Intervengono

MARINO ZORZI
MASSIMO ROSSI

Seguirà la presentazione
del cd-rom da parte dell'Autore



Venezia, 9 aprile - ore 17.30, Palazzo Franchetti

CHIARAMENTE SCIENZA

Cocaina

Intervengono **Vittorino Andreoli** e **Giovanni Berlucci**
coordina **Rossella Panarese**

La cocaina, che si ottiene dalle foglie di *Erythroxylum coca*, è probabilmente la droga più diffusa nella nostra società (nel Veneto quotidianamente passano dagli spacciatori ai consumatori oltre 5.000 dosi), ma non ha finora suscitato forte allarme sociale perché è opinione corrente che non sia dannosa per la salute. Al contrario, molti sono i rischi dovuti agli effetti collaterali (trombosi, infarto e danni cardiovascolari permanenti) oltre ad effetti a lungo termine, quali danni al sistema immunitario, impotenza e depressione, fino a vere e proprie psicosi.



Venezia, 11 aprile - ore 18.00, Palazzo Franchetti

PRESENTAZIONE DI VOLUME

**Conversazione
con Pierre Rosenberg**

Anna Ottani Cavina e Pierre Rosenberg
in occasione dell'uscita del volume di Pierre Rosenberg
Dictionnaire amoureux du Louvre, Editions Plon

PROGRAMMA

Intervengono

LEOPOLDO MAZZAROLLI
Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

ANNA OTTANI CAVINA
Università degli Studi di Bologna e
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

PIERRE ROSENBERG
de l'Académie française, Presidente
Direttore onorario del Musée du Louvre e
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NOVITA' EDITORIALE

**A future for Venice?
Considerations 40 years after the 1996 flood**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
e Umberto Allemandi & C.,
2008, pp. 116
Euro 12,00





Venezia, 22 aprile - ore 20.00, Palazzo Cavalli Franchetti

PROIEZIONE

LE INFLUENZE DELLA PITTURA DEI MACCHIAIOLI NEL CINEMA ITALIANO

La proiezione sarà introdotta da:

Gian Piero Brunetta

Università degli Studi di Padova

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

La derivazione dalle opere d'arte figurativa è stata, per alcuni registi, un importante laboratorio di ricerca che ha contribuito ad arricchire l'immagine cinematografica.

In particolare la pittura dell'Ottocento contribuì all'elaborazione di un immaginario capace di determinare un'identità nazionale.



Venezia, 23 aprile - ore 16.00, Palazzo Cavalli Franchetti

INCONTRO PUBBLICO

PER UN PANORAMA DEGLI STUDI E DELL'EDITORIA DI STORIA DELL'ARTE NEL VENETO

Nell'ambito della Mostra I Macchiaioli. Capolavori della collezione Mario Taragoni l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e la Regione del Veneto promuovono una riflessione sulle più recenti iniziative di studio ed editoriali nel campo della storia dell'arte, con un particolare riguardo alle iniziative promosse nel Veneto.



NOVITA' EDITORIALE

Nel primo centenario
del Magistrato alle Acque.

Venezia 2008 , pp.173
Euro 20,00

Il 5 maggio 1907 fu ricostituito con legge dello Stato il nuovo Magistrato alle Acque di Venezia, al fine di concentrare nel nuovo istituto tutti i poteri e le funzioni attinenti al buon regime delle acque. Questo volume ricorda l'impegno della Serenissima nella tutela del territorio e il dibattito scientifico sulla conservazione della laguna, ripercorrendo poi la storia e l'attività del nuovo Magistrato alle Acque dalla fondazione agli ultimi decenni. Un'attenzione particolare viene dedicata anche alle sfide future e alle prospettive di questo istituto al quale sono demandati gli importanti compiti di gestione e salvaguardia del territorio veneto..

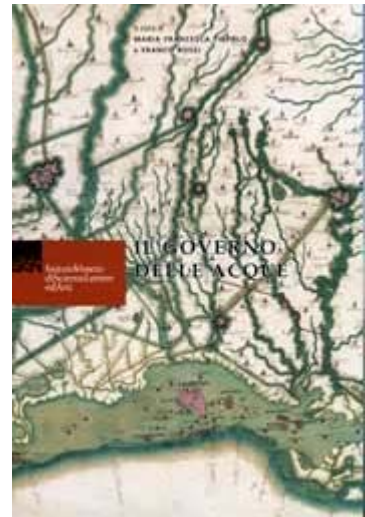


NOVITA' EDITORIALE

Il governo delle acque.
A cura di Maria Francesca Tiepolo e Franco Rossi.

Venezia 2008 , pp. 420
€uro 48,00

Il 7 agosto 2001 ricorreva il quinto centenario dell'istituzione del Magistrato alle Acque di Venezia, circostanza di grande significato per la città e per la sua regione, ma in particolar modo per l'Istituto Veneto, uno dei maggiori sostenitori della ricostituzione del Magistrato stesso nel 1907, e certo uno dei protagonisti nella ricerca scientifica e negli studi per la salvaguardia fisica di Venezia negli ultimi 160 anni. L'Istituto si sentì allora in dovere di promuovere una iniziativa di particolare rilievo, che ha trovato riscontro nella presente pubblicazione, i cui contributi costituiscono un momento di approfondimento e di confronto su temi che la ricorrenza centenaria ha consentito di sviluppare anche dal punto di vista storiografico.





Venezia, 28 aprile - ore 17.30, Palazzo Cavalli Franchetti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

L'attenzione e la critica. Scritti di storia dell'arte in memoria di Terisio Pignatti

A cura di Maria Agnese Chiari Moretto Wiel e Augusto Gentili;

Intervengono gli autori con Paolo Puppa e Francesco Valcanover.

L'iniziativa, organizzata dal Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "G. Mazzariol" dell'Università Ca' Foscari, è ospitata dall'Istituto Veneto.



Venezia, 29 aprile - ore 17.30, Palazzo Cavalli Franchetti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Pace e Vangelo. Le Agende del Patriarca Roncalli I: 1953-1955, II: 1956-1958.

Edizione critica e annotazione a cura di Enrico Galavotti.

Intervengono
Angelo Scola, Cardinale Patriarca di Venezia
Giuseppe Ruggieri, Facoltà Teologica S. Paolo di Catania
Giovanni Vian, Università Ca' Foscari di Venezia
modera
Alberto Melloni, Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII

L'iniziativa, organizzata dalla Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna e dalla Commissione per l'edizione nazionale dei diari di A. G. Roncalli, è ospitata dall'Istituto Veneto.



NOVITA' EDITORIALE

I pavimenti alla veneziana.

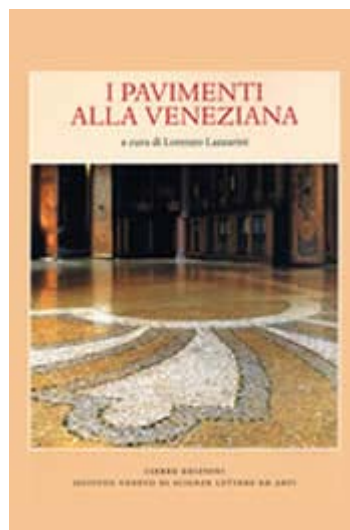
A cura di Lorenzo Lazzarini.

Coedizione
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
e Cierre edizioni.

Venezia 2008, pp. 127

€uro 24,00

La Repubblica di Venezia promosse non solo le arti e le scienze, ma anche i mestieri, favorendo precocemente la nascita di corporazioni artigiane. Tra queste, quella dei "terrazzeri", costituita in Arte nel 1592, divenne tra le più fiorenti nei secoli successivi, sopravvivendo tuttora. Il volume che qui si pubblica è ad essa dedicata e raccoglie saggi di specialisti del settore, con l'obiettivo di recuperare le conoscenze connesse alla storia, ai materiali, alla manifattura e al restauro dei pavimenti detti alla veneziana, e tramandarla alle future generazioni.



NOVITA' EDITORIALE

**Diario veneto politico di
Emmanuele Antonio Cicogna**
a cura di Piero Pasini

Venezia 2008, pp. 420
€uro 48,00

Nel Diario di Emmanuele Antonio Cicogna sugli anni 1848-49 gli storici hanno trovato una fonte inesauribile. Con questo lavoro si vuole dotare gli studiosi di uno strumento rapido di consultazione senza indirizzare verso nessuna interpretazione particolare, bensì semplicemente corredando il testo di minime informazioni volte a facilitarne la comprensione e di una nota introduttiva che renda chiara la valenza che questo documento ha avuto in anni di studi sul Quarantotto veneziano.



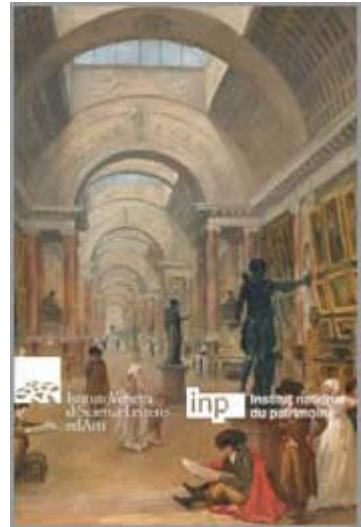


Venezia, 8 maggio - ore 10.00, Palazzo Cavalli Franchetti

GIORNATA DI STUDIO

I musei e l'apertura al mondo Musées et mondialisation

La giornata di studio si tiene nell'ambito degli Incontri Europei dei Beni Culturali, periodicamente promossi dall'Institut national du patrimoine e dall'Istituto Veneto.



Venezia, 9 - 10 maggio, Palazzo Cavalli Franchetti

CONVEGNO

Ius dicere: ritualità e verità nel giudizio

Ius dicere come potere che si manifesta attraverso una ritualità che evoca il suo originario carattere sacrale e riveste di "mistica autorità" l'intervento del giudice che risolve il conflitto fra i soggetti o fra i soggetti e la comunità.

E ius dicere come enunciazione di una verità giuridica: non provata, come la verità della scienza, né rivelata, come la verità della fede, eppure razionalmente individuata.

È nell'armonica coesistenza di questi due aspetti che si risolve la perpetua tensione del giudizio verso la giustizia.





Venezia, 25 maggio, ore 10.30 Palazzo Ducale, Sala dello Scrutinio

ADUNANZA SOLENNE

Nel corso dell'adunanza il Presidente proclamerà:

- i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e stranieri

Terrà

- la relazione sull'attività svolta dall'Istituto durante l'anno accademico 2007-2008

Comunicherà

- i risultati dei concorsi scientifici conferendo il premio ai vincitori

Il socio effettivo **prof. Gherardo Ortalli**, ordinario di Storia medioevale nell'Università Ca' Foscari di Venezia, terrà quindi il discorso ufficiale sul tema:
La nascita dell'idea di Europa.



Venezia, maggio- luglio, Palazzo Cavalli Franchetti

CORSI ESTIVI DELLA UNIVERSITY LAW SCHOOL

Per il quarto anno consecutivo l'Istituto ospiterà i corsi estivi della Vanderbilt University Law School continuando così una proficua collaborazione tra la prestigiosa università americana e l'Istituto Veneto



Venezia, 13 - 20 giugno, Palazzo Cavalli Franchetti

SUMMER SCHOOL ON ENVIROMENTAL DYNAMICS

La Scuola ha sempre rappresentato, nei suoi più di 15 anni di vita, un momento di confronto approfondito fra giovani ricercatori e scienziati invitati a discutere su temi ai confini di diverse discipline come l'ecologia, l'ingegneria, le scienze ambientali, l'idrologia e l'idrodinamica.

I partecipanti alla scuola sono circa 30 ricercatori e dottorandi di ricerca provenienti da tutto il mondo





CONCORSI A PREMIO

Tredici i premi in scadenza indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Tra metà settembre 2008 e marzo 2009 sono in scadenza 13 concorsi per un totale di oltre 55mila euro.



Venezia, 10 luglio ore 18.00, Palazzo Cavalli Franchetti

CONFERENZA

In occasione della chiusura del seminario di storia dell'arte veneta 2008 organizzata in collaborazione con l'Ecole du Louvre, il Prof. **AUGUSTO GENTILI** dell'Università di Venezia Ca' Foscari, terrà, a Palazzo Franchetti, la conferenza aperta al pubblico dal titolo

Tempi della narrazione e tempo dell'allegoria nella pittura di Jacopo Tintoretto.



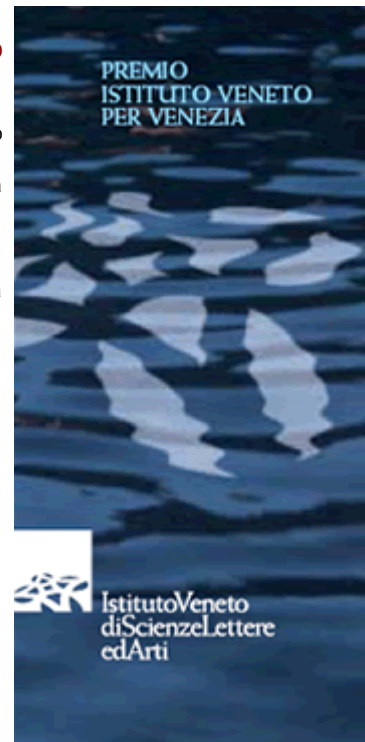


CONCORSO A PREMIO
Premio Istituto Veneto per Venezia

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti bandisce un concorso a premio internazionale di €. 5.000 destinato a un articolo riguardante Venezia, apparso sulla stampa quotidiana o periodica, che si segnali per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, naturalistici o artistici.

Le segnalazioni e candidature dovranno pervenire entro il **18 agosto 2008** alla Segreteria dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Campo Santo Stefano, 2945 – 30124 Venezia), secondo le modalità esplicitate nel bando .

Il premio sarà assegnato al vincitore domenica 28 settembre 2008, Giornata Europea del Patrimonio.





CONCORSO A PREMIO

“Dalla Terra al Mare” alla memoria di Alearo ZULIANI.

Il termine di consegna per la domanda di partecipazione a questo premio è il 16 settembre.

Tale premio è destinato a una tesi di dottorato di ricerca presentata in una Università italiana negli anni solari 2006 e 2007 inerente aspetti della transizione dall'ambiente fluviale a quello marino (fiume, estuario, laguna, zona costiera).



Venezia, 12 settembre - 8 novembre 2008 Palazzo Cavalli Franchetti

11. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

L'universo dell'architetto – Jørn Utzon

Processi e visione

Si terrà a Palazzo Franchetti, organizzata dal Louisiana Museum of Modern Art di Copenhagen un'esposizione dedicata all'architetto Jørn Utzon.



Venezia, 28 settembre ore 11.00 Palazzo Cavalli Franchetti

CONFERIMENTO PREMIO

Premio Istituto Veneto per Venezia

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha bandito un concorso a premio internazionale destinato a un articolo riguardante Venezia. Tale premio verrà conferito a Palazzo Cavalli Franchetti in occasione della Giornata Europea del Patrimonio.





Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Bologna, Fondazione Federico Zeri
20 - 25 ottobre 2008

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

PAESAGGIO: IMMAGINE E REALTA'

Storia, memoria e rappresentazione del paesaggio in Italia
a cura di Anna Ottani Cavina e Francesco Vallerani

L'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e la Fondazione Federico Zeri propongono un ciclo triennale di corsi di alta formazione sul paesaggio. I temi legati alla storia, alla cultura e alla tutela del paesaggio in Italia, verranno approfonditi secondo prospettive che permettano una trattazione interdisciplinare e introducano nuove metodologie. I docenti sono storici dell'arte, storici, geografi, architetti, urbanisti, storici della fotografia.



NOVITA' EDITORIALE

Stefano BARBACETTO

«La più gelosa delle pubbliche regalie»: I «beni comunali» della Repubblica Veneta tra dominio della signoria e diritti delle comunità (secoli XV-XVIII)

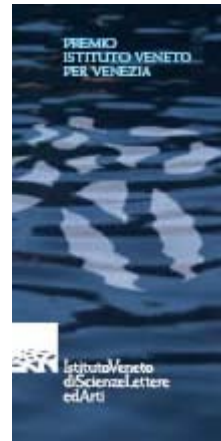
Il libro ripercorre le vicende storiche e giuridiche dei "beni comunali" della Repubblica Veneta: pascoli, boschi e paludi goduti da tempo immemorabile dalle comunità dei sudditi di Terraferma ma considerati dalla legislazione veneziana dominio della Signoria, e come tale censiti, confinati ed in misura consistente alienati nel quadro delle misure di finanza straordinaria adottate per le guerre di Candia e di Morea. Lo studio, fondato sulle fonti archivistiche veneziane e sulla coeva dottrina di diritto comune e proprio, intende illustrare un importante aspetto delle relazioni tra Venezia e Dominio 'da terra' e contribuire alla conoscenza del fenomeno storico dei beni d'uso comune, ancor oggi presente in parte dell'area esaminata.





PREMIO ISTITUTO VENETO PER VENEZIA

Domenica 28 settembre è stato assegnato con cerimonia pubblica a Venezia il premio giornalistico dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (€5.000) per un articolo dedicato ai problemi della città. Il premio è stato assegnato all'articolo *Welcome to Venice, the theme park* uscito sul «Times» di Londra nel marzo 2008, scritto da uno dei maggiori economisti britannici: John Kay. L'articolo, fortemente critico sulla gestione della città e sulle carenze della politica nazionale in materia, presenta un'immagine che si presta a discussioni e divergenze di valutazione. La chiave di lettura della realtà veneziana nei suoi aspetti gestionali risulta senz'altro provocatoria, e comunque esprime un'immagine che purtroppo appare sempre più diffusa anche all'estero. Pur nella non condivisione di accenti fortemente polemici, l'Istituto Veneto è giunto all'attribuzione del premio nel convincimento che l'allarme e la provocazione proposte dall'articolo possano sollecitare reazioni e stimoli senz'altro utili nella discussione sulla salvaguardia di Venezia.



Venezia, 7 ottobre - ore 21.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano, 2847

CONFERENZA (su prenotazione)

Nell'ambito dell'iniziativa
"Notturmi d'arte a Venezia 2008."
Architetti e architetture nel cinquecentenario palladiano"

Giandomenico Romanelli terrà una conferenza dal titolo
Dai Borboni di Francia all'Istituto Veneto.



Venezia, 16 ottobre - ore 17.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano, 2847

CHIARAMENTE SCIENZA Come la scienza descrive i fenomeni

Intervengono Giuseppe O. Longo e Alessandro Marani;
coordina Luca Sciortino

La scienza e la tecnologia ormai fanno parte della nostra realtà quotidiana, al punto che l'aggettivo "scientifico" viene spesso usato impropriamente e che quasi nessuno si chiede più in che cosa il sapere scientifico differisca da altri tipi di conoscenza. La scienza indaga sui fenomeni, eventi complessi che riguardano sempre e comunque la realtà materiale. La descrizione dei fenomeni è in sostanza descrizione di relazioni tra oggetti e variabili diverse, per cui può essere efficacemente realizzata in termini matematici.





Venezia, 17 ottobre - ore 18.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano, 2847

CONFERIMENTO PREMIO AUGUSTO GHETTI 2008

Dopo un saluto del Presidente e una breve relazione sui lavori della commissione giudicatrice, verrà conferito il premio al vincitore prof. Francesco Vallerani dell'Università di Ca' Foscari di Venezia per il volume

Acque a NordEst.

Da Paesaggio moderno ai luoghi del tempo libero.

Cierre Edizioni Verona, 2004.

Dopo la consegna del premio, il prof. Francesco Vallerani terrà una conferenza sul tema "Il Veneto dei piccoli fiumi: brevi viaggi tra geopoetica e recupero del paesaggio".

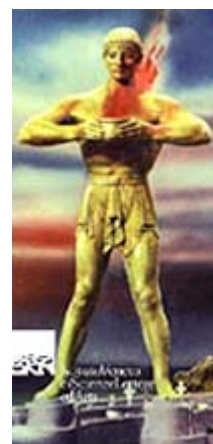


Venezia, 22-24 ottobre 2008
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano, 2847

CONVEGNO Metamorfosi del mito classico nel cinema

Il cinema è stato sia la più grande macchina mitopoietica del Novecento che un gigantesco collettore e trasformatore di miti provenienti da molte culture mediterranee anzitutto, ma anche nordiche e orientali.

Dall'indomani dell'invenzione dei fratelli Lumière, grazie soprattutto a Méliès il cinema comincia ad attingere con grande libertà e continuità alle fonti del mito, adattandole, mescolandole, trasformandole, ibridandole e facendole rivivere ai piani alti della produzione, ma anche a quelli più bassi dei generi popolari.



CONCORSI A PREMIO Dodici i premi in scadenza indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Tra gennaio e marzo 2009 sono in scadenza 13 concorsi per un totale di circa 52mila euro.





Venezia, 22 ottobre - ore 21.00

PROIEZIONE

Si terrà all'Istituto Veneto la serata di apertura del convegno **Metamorfosi del mito classico nel cinema** durante la quale verranno proiettati alcuni film muti di fantascienza del 1902-1910 con accompagnamento dal vivo di un'orchestra jazz diretta dal Maestro Alberto Polese



NOVITA' EDITORIALE

Antonio LEPSCHY
Scritti.

Il volume raccoglie alcuni saggi attraverso i quali l'Istituto Veneto intende rendere omaggio e rappresentare la figura di Antonio Lepschy, professore emerito di Controlli automatici dell'Università di Padova, intellettuale capace di affrontare i temi legati alla sua attività scientifica inserendoli nel più vasto orizzonte del dibattito culturale del nostro tempo e credendo profondamente nella ricchezza derivante dal dialogo tra scienziati di discipline differenti.



NOVITA' EDITORIALE

Ugo TUCCI
**Un mercante veneziano del seicento:
Simon Giogalli**

Uomo d'affari di grande levatura, Simon Giogalli è una delle presenze di maggior rilievo nella vita economica veneziana della seconda metà del Seicento. Fu lui che praticamente monopolizzò per una ventina d'anni la fornitura delle paste d'oro e d'argento alla zecca di Venezia impegnato in una specializzazione che richiedeva i mezzi finanziari e la capacità organizzativa di chi deve operare sui vasti spazi in un mercato policentrico. Di riflesso molti capitoli vertono sulla zecca di Venezia, con le sue logiche operative e i suoi problemi. La seconda parte del libro segue il mercante anche in altri settori, come l'attività che esercitò nel mercato dell'arte, dove poteva giovare della familiarità con Luca Giordano.





Venezia, 6 - 7 novembre
Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano

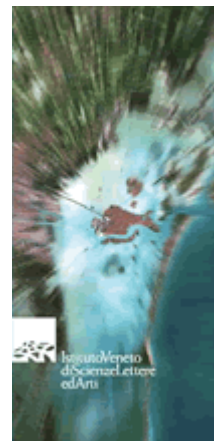
CONVEGNO

Venezia.

Immagine, futuro, realtà e problemi.

Lo studio dei problemi della nostra città è sempre stato al centro dell'attenzione dell'Istituto Veneto fin dalle sue origini, nel 1840. In questi ultimi anni la riflessione su Venezia è passata dallo studio dei problemi della salvaguardia fisica, problemi tuttora attuali e al centro di un dibattito anche acceso, a considerare gli aspetti socio-economici e amministrativi.

Si è infatti presa maggiore coscienza, anche presso l'opinione pubblica, dell'insorgere di problemi nuovi, complessi, dagli esiti ancora incerti, conseguenti alla diminuzione sempre più preoccupante del numero della popolazione residente,



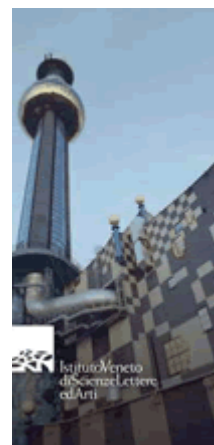
Venezia, 18 novembre - ore 17.30
Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano

CONFERENZA

Energie dai rifiuti?

Intervengono Stefano Consonni e Giovanna Finzi;
coordina Giancarlo Sturloni

L'aumento dei consumi e il diffondersi dell' "usa e getta" hanno prodotto un incremento progressivo dei materiali di scarto, che necessitano di essere in qualche modo trattati. In Italia, la produzione annua di rifiuti urbani è di circa 32 milioni e mezzo di tonnellate. In altre parole, ogni cittadino italiano produce mediamente oltre 1 chilo e mezzo di rifiuti al giorno, corrispondenti a circa 550 chili l'anno (dati APAT). A questi si aggiungono poi i residui industriali e quelli agricoli.





Venezia, 28 novembre - ore 15.30
Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano

CONVEGNO

Ricordo di Luigi Lanfranchi

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Venezia e di concerto con la Famiglia Lanfranchi, dedica un incontro di studio al ricordo di Luigi Lanfranchi che, fra le molte benemerenze, ha anche svolto la funzione di Amministratore dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti negli anni dal 1978 al 1986 e di Direttore dell'Archivio di Stato di Venezia dal 1968 al 1973.



Venezia, 2 dicembre - ore 17.30
Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Campo Santo Stefano

CONFERENZA

LHC di Ginevra: una grande sfida per lo studio dell'infinitamente piccolo e dell'infinitamente grande

Interviene Fabrizio Gasparini,
Università di Padova e Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Large Hadron Collider, il più potente acceleratore di particelle finora costruito, fa scontrare tra loro protoni che viaggiano a velocità vicina a quella della luce, per analizzare i prodotti della loro disintegrazione.



NOVITA' EDITORIALE

ERMANNORLANDO

Altre Venezie. Il dogado veneziano nei secoli XIII e XIV (giurisdizione, territorio, giustizia e amministrazione)

Fra Due e Trecento la storia del dogado è segnata da una cesura istituzionale, vale a dire la nascita del comune veneziano e la strutturazione della provincia in podesterie; ciò comporta lo slittamento dall'originario ordinamento policentrico di età ducale verso un sistema tendenzialmente gerarchico e coordinato da Rialto.





IVSLA STORE

Stiamo attivando un servizio online di acquisto delle nostre pubblicazioni all'indirizzo:

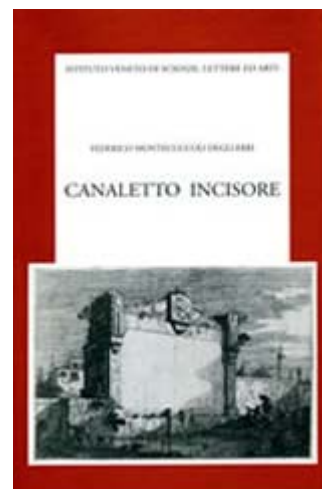
<http://www.ivsla.it/store/>

In via sperimentale il servizio viene limitato ai volumi più recenti.



In occasione della mostra "CANALETTO, VENEZIA E I SUOI SPLENDORI" ospitata a Ca' dei Carraresi a Treviso, è stato ristampato il volume, edito dall'Istituto Veneto, Federico MONTECUCCOLI DEGLI ERRI, *Canaletto incisore*, Venezia 2008 (ristampa riveduta e corretta), pp. 293, €uro 65,00.

Pubblicazione acquistabile online nello STORE dell'Istituto Veneto





AUGURI

L'Istituto Veneto augura a tutti Buone Feste e un sereno Anno Nuovo

Si ricorda che l'Istituto rimarrà chiuso
dall'1 al 6 gennaio 2009
Riapre il giorno 7 gennaio 2009



CALENDARIO

Programma delle manifestazioni previste per il 2009



CONCORSI A PREMIO

Dodici i premi in scadenza indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi. I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca. Tra metà gennaio e marzo prossimi sono in scadenza 12 concorsi per un totale di oltre 50mila euro.

