

PREMIO DELL'ISTITUTO VENETO PER VENEZIA EDIZIONE 2020-2021

Bandita la nuova edizione

Scadenza per la presentazione delle candidature:

15 febbraio 2021

Dopo sei lunghi anni di sospensione, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti torna a bandire con rinnovato impegno il Premio dell'Istituto Veneto per Venezia.

Il Premio, il cui ammontare è stato raddoppiato a **10.000 euro**, intende dare riconoscimento a un articolo o un breve saggio riguardante Venezia, che si distingua per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, storici e naturalistici. Saranno ammessi a concorrere articoli, servizi giornalistici o saggi che corrispondano alle finalità del Premio.



LA POLIFORA

Esce oggi il quarto numero de La Polifora, inserto periodico dell'Istituto Veneto.

Indice dei contributi

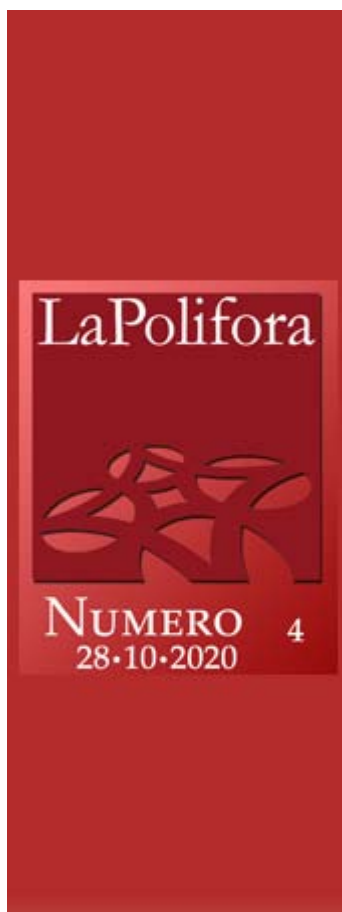
Gian Francesco Giudice, *Perché non sprofondiamo nel pavimento?*

Paolo Legrenzi, *La nascita della psicologia scientifica / Psicologia scientifica e psicologia del senso comune*

Sandro G. Franchini, *A ricordo di Giovanni Querini, membro onorario, a centocinquant'anni dalla morte*

Michele Emmer, *Finalmente Roger Penrose*

L'inserto, a cadenza mensile, ha lo scopo di condividere letture, riflessioni, approfondimenti e, al contempo, di offrire nuove opportunità di comunicazione e divulgazione.

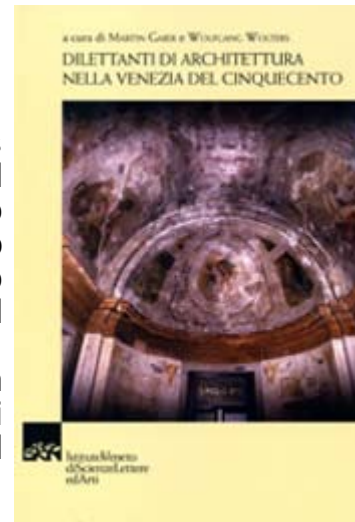


NOVITÀ EDITORIALI

Dilettanti di architettura nella Venezia del Cinquecento.

A cura di Martin Gaier e Wolfgang Wolters

L'argomento Dilettanti di architettura nella Venezia del Cinquecento non è stato mai approfondito tanto sistematicamente da poter valutare il contributo prestato da personaggi eruditi, privati appassionati, ecclesiastici o alti funzionari, alla storia dell'architettura veneziana del Rinascimento. Non a caso è proprio a Venezia che la parola «dilettante» appare nel contesto dell'architettura già alla metà del Cinquecento. Il volume contiene alcuni dei contributi di un seminario organizzato per definire nel modo più preciso possibile il ruolo di alcuni committenti riguardo alla loro ingerenza teorica e pratica nella progettazione e nella direzione dei lavori. Tra l'altro si sono cercate delle risposte alle domande: in che modo il dilettante diventa 'pratico' e in che forma s'interessa e contribuisce al progetto o alla costruzione? Infine il libro offre un contributo alle ricerche sul dibattito cinquecentesco relativo alla prassi costruttiva in una Venezia politicamente non legata a Roma.



Lingua e istituzioni. Aspetti comunicativi, intellettuali, storico-giuridici, religiosi.

A cura di Francesco Bruni e Luigi Garofalo.

Il presente volume raccoglie gli atti del convegno, svoltosi tra il 24 e il 25 novembre 2017, presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, nel commosso ricordo dell'insigne linguista Aldo Luigi Prosdocimi. Vi si affronta il complesso problema dei rapporti tra istituzioni sociali e designazioni linguistiche in un percorso storico che attraversa varie culture, in particolare della Roma arcaica e dell'Italia antica. Nell'occasione del convegno fu presentata l'opera postuma di Aldo Luigi Prosdocimi, *Forme di lingua e contenuti istituzionali nella Roma delle origini*, Napoli, Jovene, 2016.

