



STORIA DI MEDEA

Mercoledì 17 novembre 2021, ore 17.00

Palazzo Loredan

Primo incontro del ciclo

Parola e immagine: i due volti del mito

Nell'immaginario moderno Medea è la madre assassina, la figlicida senza scrupoli, la maga crudele, capace del più orrendo dei delitti, ma chi era Medea per gli antichi? Quale era il suo ruolo nelle vicende mitiche di cui a vario titolo è stata protagonista, quale era la percezione che avevano di questo personaggio consegnato alla memoria collettiva dalla narrazione euripidea? Incrociando dati diversi, letterari da un lato, iconografici dall'altro, emerge un quadro inaspettato in cui la figura della figlia del Sole acquisisce connotazioni diverse nel passaggio dalla Grecia a Roma.



Interverranno **Maria Grazia Ciani** e **Francesca Ghedini**

Ingresso libero (senza prenotazione)

con Green Pass e fino ad esaurimento posti.

Sarà possibile seguire l'iniziativa tramite il link che verrà pubblicato nella homepage www.istitutoveneto.it

LEONARDO LOREDAN IN OCCASIONE DEL CINQUECENTENARIO DELLA MORTE DEL DOGE

Giovedì 25 e venerdì 26 novembre 2021

Palazzo Loredan

Giornate di studi

L'Istituto Veneto promuove un incontro di studi affrontando insieme questioni di storia politica, economica, dell'architettura e delle arti, che considera fondamentali per la conoscenza della Repubblica e della città nei primi due decenni del XVI secolo. Il cinquecentenario della morte di Leonardo Loredan è un'occasione per riflettere sui processi di rinnovamento verificatisi a Venezia quando vennero realizzati alcuni tra gli edifici pubblici tra più importanti del periodo.

Ingresso libero (senza prenotazione)

con Green Pass e fino ad esaurimento posti.

Sarà possibile seguire l'iniziativa tramite il link che verrà pubblicato nella homepage www.istitutoveneto.it

