



## COMUNICATI STAMPA 2019

- Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*  
**I Ciardi. Paesaggi e giardini**  
30 gennaio 2019
- Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*  
Le Pagine Cordiali  
**Il processo di Frine**  
20 febbraio 2019
- Convegno  
**L'inestituibile sogno del dominio: Francesco Morosini**  
26 - 27 febbraio 2019
- Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*  
Le Pagine Cordiali  
**Miti d'amore e di vendetta nelle *Metamorfosi* di Ovidio**  
20 marzo 2019
- Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*  
**Il Veneto immaginato da Shakespeare**  
27 marzo 2019
- **CS Presentazione documento "Vaccini e vaccinazioni"**  
17 aprile 2019
- **Palazzo Franchetti: nuovo accordo di partenariato per la gestione degli spazi Espositivi**  
29 aprile 2019
- **Adunanza Solenne**  
26 maggio 2019
- **AMARE-MED 2019**  
1 - 6 luglio 2019
- **Paesaggio come sentimento**  
3 luglio 2019
- Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*  
Le Pagine Cordiali  
**Percorsi nella lingua di Leonardo**  
2 ottobre 2019



- Giornate di studio  
**Curare la città. Medici e cittadini**  
14 - 15 ottobre 2019
- Giornate di studio  
**Malvasia: transfer e percezioni**  
**IL "COMMONWEALTH" VENEZIANO COME SNODO FONDAMENTALE DEL**  
**COMMERCIO EUROPEO DEI VINI**  
30 - 31 ottobre 2019
- Giornate di studio  
**L'Imperatore e l'Architetto. Giannantonio Selva (1751-1819) architetto**  
**neoclassico veneziano. Una inedita rilettura.**  
6 novembre 2019
- Giornate di studio  
**Altino 169 d.C. Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero**  
15 - 16 novembre 2019
- Giornata di studio  
**A proposito di Sarpi**  
**L'Inquisizione, il concilio di Trento**  
18 novembre 2019
- Giornate di studi  
**Venezia e il senso del mare. Percezioni e rappresentazioni**  
28-29 novembre 2019



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

Incontro nell'ambito del ciclo

***Mercoledì dell'Istituto Veneto***

***I Ciardi. Paesaggi e giardini***

**Mercoledì 30 gennaio 2019**

**ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia**

L'incontro, che si terrà nell'ambito del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto", ha lo scopo di presentare la mostra *I Ciardi. Paesaggi e giardini* (Conegliano, Palazzo Sarcinelli, dal 16 febbraio al 23 giugno 2019), promossa dal Comune di Conegliano e da Civita Tre Venezie, e curata da Giandomenico Romanelli con Franca Lugato e Stefano Zampieri.

Settanta opere di Guglielmo (Venezia, 1842-1917), Beppe (Venezia, 1875 – Quinto di Treviso, 1932) ed Emma (Venezia, 1879-1933), raccolte in un percorso tematico che attraversa circa ottant'anni della scena artistica italiana ed europea, consentiranno di apprezzare con un taglio critico originale e inedito, legato soprattutto alla pittura di paesaggio, gli elementi qualificanti della produzione ciardiana. La ricchezza della loro scelta a favore del paesaggio si misura nelle radicali novità che essi (e soprattutto Guglielmo) sanno introdurre in questo genere pittorico: la luce declinata in tutte le possibili atmosfere, la presenza viva e palpitante della natura nelle piante, nei campi, nelle messi, nelle distese di eriche; la maestosità spesso scabra delle masse montuose, colte nella luce azzurra dell'alba o in quella struggente e aranciata dei tramonti, i filari, i covoni, i corsi d'acqua.

Interverranno Giandomenico Romanelli, Franca Lugato e Stefano Zampieri.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa  
Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 - Venezia  
Tel: +39 041 2407711 (centralino)  
Fax: +39 041 5210598  
Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

### ***Le Pagine Cordiali***

**Mercoledì 20 febbraio, ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia**

Nell'ambito del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto", riprendono gli incontri de "Le Pagine Cordiali", dedicati alla divulgazione umanistica.

Ad aprire la settima edizione, l'incontro intitolato "**Il processo di Frine**", in programma per **mercoledì 20 febbraio, ore 16.00**, a **Palazzo Loredan**.

Interverrà Irene Carnio, il cui proposito è analizzare le condizioni giuridiche e culturali che hanno reso plausibile l'episodio attribuito all'etera ateniese Frine nel IV secolo a.C. Accusata di empietà, fu spogliata in tribunale dal suo avvocato, e per la sua bellezza fu assolta. Quasi certamente si tratta di un aneddoto, ma ciò non ne sminuisce l'interesse storico. Anzi, il fatto che sia stato inventato e tramandato sta a significare che fosse verosimile, e pertanto coerente con i valori della società del tempo. Indagando il processo attico e la concezione greca della bellezza, in un fecondo dialogo tra saperi, potremo forse capire perché, in quel contesto, il semplice essere bella sia valso all'imputata l'assoluzione. Forse aveva ragione il filosofo Nicia: niente è più potente della bellezza.

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ulteriori dettagli: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Prossimi appuntamenti del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto"

**Mercoledì 20 marzo 2019, ore 16.00**

*Miti d'amore e di vendetta nelle Metamorfosi di Ovidio*, Elena Francesca Ghedini

**Mercoledì 27 marzo 2019, ore 16.00**

*Il Veneto immaginato da Shakespeare*, Sergio Perosa

**Mercoledì 3 aprile 2019, ore 16.00**

*Dalla "maniera italiana" al mito dell'Italia: la cultura italiana e il mondo tedesco tra Sette-Ottocento*; Mario Allegri

**Mercoledì 17 aprile 2019, ore 16.00**

*Percorsi nella lingua di Leonardo*; Paola Manni

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa

Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco, 2945

30124 - Venezia

Tel: +39 041 2407711 (centralino)

Fax: +39 041 5210598

Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## Convegno di studio

### *L'inestituibile sogno del dominio: Francesco Morosini*

**26 - 27 febbraio 2019**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti apre le celebrazioni del quattrocentesimo anniversario della nascita del Morosini proprio il 26 febbraio, giorno in cui nacque il futuro comandante e doge. A lui è dedicato, a Palazzo Franchetti, un convegno di tre mezze giornate, non già con l'intento di esaurire l'esame dei molteplici eventi nei quali il personaggio e, con lui, la Repubblica, furono coinvolti, ma più semplicemente nella speranza di conoscere un po' meglio il contesto storico, prosopografico, militare e geopolitico che sottese la vita del Morosini. E, con Morosini, Venezia, che lo seguì trovando nel personaggio l'interprete di un sogno mai del tutto svanito - dopo l'epopea della IV crociata - nella propria coscienza antropologica. Una componente, questa, per così dire incarnatasi nella storia della Serenissima, ma rinvigoritasi nel corso del XVII secolo a motivo di lunghi reiterati conflitti contro l'Impero ottomano: l'apertura a Venezia del Fondaco dei Turchi (1621) non significò infatti l'inizio di una fase di cooperazione economica, ma il suo contrario. Ecco allora la guerra di Candia (1645-1669), la Lega Santa (1684-1699), la guerra di Morea (1714-1718).

Ingresso libero.

Il programma completo e gli abstract degli interventi sono disponibili sul sito: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Il convegno si inserisce nel contesto delle commemorazioni che si terranno a Venezia da febbraio a novembre 2019 e che vedono coinvolte le maggiori istituzioni cittadine, con la proposta di convegni, mostre, pubblicazioni e molte altre iniziative.

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa

Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco, 2945

30124 - Venezia

Tel: +39 041 2407711 (centralino)

Fax: +39 041 5210598

Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## ***Le Pagine Cordiali***

### ***Miti d'amore e di vendetta nelle Metamorfosi di Ovidio***

**Mercoledì 20 marzo**

**Ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia**

Nell'ambito del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto", proseguono gli incontri de "Le Pagine Cordiali", dedicati alla divulgazione umanistica.

Il prossimo incontro, intitolato "***Miti d'amore e di vendetta nelle Metamorfosi di Ovidio***", è in programma per **mercoledì 20 marzo, ore 16.00, a Palazzo Loredan.**

Interverrà Elena Francesca Ghedini, proponendo una riflessione sull'opera di Ovidio.

A Ovidio spetta un posto particolare fra i grandi poeti della latinità per l'ampiezza e varietà della produzione e per l'importanza che ebbe nel tramandare la grande tradizione della mitologia classica. Grazie a lui, nella memoria collettiva, sono state impresse le avvincenti storie di dei, eroi, giovinetti e ninfe che avevano popolato l'immaginario antico.

Ovidio fu l'interprete, talvolta il creatore, di personaggi eterni, come l'Ermafrodito dalla doppia natura, l'emblematico Narciso, l'arrogante Niobe capace di sfidare la divinità, l'irruento Fetonte vittima della sua audacia. Il suo poema e i suoi personaggi furono d'ispirazione a incisori, pittori, scultori, e ceramisti a partire dal XIII/XIV secolo. Da quel momento in avanti, i miti narrati nelle *Metamorfosi* iniziarono ad animare le pareti e i soffitti dei palazzi della nobiltà così come gli oggetti e gli arredi.

Ovidio non fu solo questo. Acuto osservatore della società contemporanea, cantò le donne imbellettate e gli amanti focolosi, gli incontri e la vita gaudente trascorsa tra banchetti e spettacoli teatrali; e non si limitò a parlar d'amore come i suoi contemporanei che dedicavano versi appassionati all'amata del momento, ma volle diventare "maestro d'amore", scrivendo un vero e proprio manuale. Così, nell'*Ars amatoria* egli indica i luoghi propizi agli incontri, svela i trucchi e gli inganni del gioco più antico del mondo, suggerisce menzogne e stratagemmi per sedurre,

conquistare, perfino per abbandonare senza conseguenze l'oggetto di un desiderio ormai appagato.

E proprio la tematica passionale che è uno dei *Leitmotiv* delle *Metamorfosi* è forse all'origine del suo successo nei secoli: le vicende sentimentali ivi narrate si configurano come modelli di valori ed emozioni universali.

Ma Ovidio non cantò solo l'amore, seppe dare forma anche ai sentimenti più violenti: l'ira, il rancore, la vendetta. E i miti che li raccontano affondano le loro radici nei profondi e oscuri recessi dell'animo umano.

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ulteriori dettagli: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Prossimi appuntamenti del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto"

**Mercoledì 27 marzo 2019, ore 16.00**

*Il Veneto immaginato da Shakespeare*, Sergio Perosa

**Mercoledì 3 aprile 2019, ore 16.00**

*Dalla "maniera italiana" al mito dell'Italia: la cultura italiana e il mondo tedesco tra Sette-Ottocento*; Mario Allegri

L'incontro previsto per mercoledì 17 aprile, ore 16.00 (*Percorsi nella lingua di Leonardo*, con Paola Manni) è rinviato a data da destinarsi

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa  
Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 - Venezia  
Tel: +39 041 2407711 (centralino)  
Fax: +39 041 5210598  
Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

Incontro nell'ambito del ciclo

**Mercoledì dell'Istituto Veneto**

***Il Veneto immaginato da Shakespeare***

**Mercoledì 27 marzo 2019**

**Ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia**

Nulla permette di pensare che Shakespeare abbia visitato l'Italia, ma cinque dei suoi drammi li ambienta in tre città del Veneto con tale dovizia di particolari occasionali e di colore locale, che non si sa se ammirare di più la precisione di certi riferimenti o il fascino delle atmosfere evocate, il senso del luogo o la funzionalità drammatica degli sfondi che vengono suggeriti. Le ambientazioni venete non sono ricreate con riferimenti o descrizioni topografiche ma evocate e suggerite sulla scena e nella mente di lettori e spettatori con la semplice forza della parola e dei dialoghi, con pochi, vaghi ma risoluti richiami. Si cercherà di delineare il confronto di Shakespeare con Verona, sede della commedia romantica (*I due gentiluomini di Verona*) e della straziante tragedia d'amore (*Romeo e Giulietta*); poi con Padova, vibrante città universitaria e il suo contado, dove si compie il triste destino de *La bisbetica domata* - quasi un'ilarare farsa per il suo tempo, per noi oggi venata di connotazioni dolorose; da ultimo con la splendida Venezia rinascimentale, sede fastosa di commerci e spedizioni marinaresche, ma anche con le sue ville di terraferma, nella quale si compie l'umiliazione e la spoliazione altrettanto dolorosa dell'ebreo Shylock (*Il mercante di Venezia*); e infine brevemente con la Venezia militaresca e conquistatrice dei mari, e la sua colonia, Cipro, nell'*Othello*. Appaiono drammi su outsider, estranei, alieni, stranieri, particolarmente sensibili per noi, in cui il Veneto diventa il luogo 'altro' e insieme il crocchio di culture estranee e complementari, il palcoscenico di amori, lacerazioni e problemi attuali: un mondo confusamente percepito e inventato, ma che permette alla fantasia di sbrigliarsi.

Interviene Sergio Perosa.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ulteriori dettagli: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Prossimi appuntamenti del ciclo "Mercoledì dell'Istituto Veneto"

**Mercoledì 3 aprile 2019, ore 16.00**

*Dalla "maniera italiana" al mito dell'Italia: la cultura italiana e il mondo tedesco tra Sette-Ottocento;* Mario Allegri

L'incontro previsto per mercoledì 17 aprile, ore 16.00 (*Percorsi nella lingua di Leonardo*, con Paola Manni) è rinviato a mercoledì 2 ottobre.

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa

Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco, 2945

30124 - Venezia

Tel: +39 041 2407711 (centralino)

Fax: +39 041 5210598

Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

### **CS Presentazione documento "Vaccini e vaccinazioni"**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, che ha tra i suoi compiti statutari quello di fornire pareri esperti su argomenti di pubblico interesse, ha redatto un documento, frutto dei contributi di diversi soci, per esprimere la sua posizione ufficiale sulla questione "Vaccini e Vaccinazioni". Non l'espressione di pareri personali e acritici, ma di quanto emerge dall'esame del gran numero di dati scientifici e clinici disponibili.

In data mercoledì 17 aprile 2019, alle ore 11.30, presso la sede di Palazzo Loredan (Venezia, Campo S. Stefano 2945) l'Istituto Veneto ha indetto un incontro per presentare alle amministrazioni e alla stampa tale documento, con l'occasione fornito in distribuzione.

Intervengono il Presidente dell'Istituto Veneto, prof. Gherardo Ortalli, e due soci promotori dell'iniziativa, i proff. Alberto Amadori e Cesare Montecucco.

La salute, pubblica e individuale, è un interesse prioritario, tanto per lo Stato quanto per i singoli cittadini, la cui tutela va ponderata coscienziosamente e consapevolmente sulla base di evidenze scientifiche. E' diritto primario del cittadino essere correttamente informato su ciò che riguarda il proprio benessere ed è dovere delle istituzioni fornire non solo opportuni strumenti di salvaguardia, ma anche informazioni accreditate per comprenderne l'utilità.

Il documento affronta gli aspetti riguardanti la funzione, efficacia e sicurezza dei vaccini, propone considerazioni economiche legate alla produzione di vaccini e a osservazioni di farmacoconomia, considera i risvolti sociali e giuridici dell'opposizione alla pratica vaccinale. Il tutto è illustrato evitando tecnicismi eccessivi, e fornendo gli opportuni riferimenti di supporto a quanto affermato.

*La vaccinazione è una pratica medica volta a stimolare il sistema immunitario del soggetto inoculato con un agente patogeno inattivato, incapace di indurre la malattia ma in grado di suscitare una memoria immunitaria che proteggerà quel soggetto da ulteriori contatti con il patogeno vero e proprio. I vaccini sono quindi diversi dai comuni farmaci, che vengono assunti allo scopo di curare una malattia in atto, in quanto vengono usati allo scopo di prevenire una malattia che potrebbe svilupparsi in futuro, i cui sintomi non sono presenti al momento della vaccinazione.*

Istituto Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 Venezia Italia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it



*In questo senso, la vaccinazione è molto simile all'operazione di allacciarsi la cintura di sicurezza prima di avviare l'automobile o alla stipula di una polizza di assicurazione contro furti, incidenti o morte, ma è da notare che la probabilità che un incidente stradale ci veda coinvolti è molto minore dell'eventualità di incorrere in malattie molto comuni, quali ad esempio l'influenza.*



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**Palazzo Franchetti: nuovo accordo di partenariato per la gestione degli spazi espositivi**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha avviato nel 2019 un nuovo accordo di partenariato per la gestione degli spazi espositivi di Palazzo Franchetti con Art Capital Partners (ACP), società specializzata nella cura, nell'amministrazione e nella produzione di progetti espositivi ed imprenditoriali di alto profilo nel mondo dell'arte.

L'accordo verrà illustrato nel corso della **conferenza stampa** di presentazione della mostra "Jean Dubuffet e Venezia", indetta per **lunedì 29 aprile 2019, ore 11.30**, a **Palazzo Franchetti** (Venezia, Campo S. Stefano 2847).

Saranno presenti il Presidente dell'Istituto Veneto, prof. Gherardo Ortalli, l'Amministratore unico della Venezia Iniziative Culturali, prof. Andrea Rinaldo, e il Presidente di ACP Palazzo Franchetti, dott. Franco Calarota.

La mostra "Jean Dubuffet e Venezia" (Palazzo Franchetti, 10 maggio - 20 ottobre 2019) inaugura un programma espositivo che prevede uno sviluppo pluriennale. In allegato la presentazione della mostra.

L'ingresso alla conferenza stampa è riservato agli invitati.

Istituto Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 Venezia Italia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**ADUNANZA SOLENNE**  
**Palazzo Ducale**  
**domenica 26 maggio 2019, ore 10.30**

Domenica 26 maggio si è tenuta a Palazzo Ducale, presso la Sala dello scrutinio, l'adunanza solenne di chiusura del CLXXXI anno accademico dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. La sede non è casuale: alla sua fondazione, nel 1810, l'Istituto Veneto aveva sede proprio a Palazzo Ducale e lì l'ha mantenuta fino al 1891, quando fu trasferita a Palazzo Loredan a seguito della conversione di Palazzo Ducale in Museo. Rimane tuttavia consolidata la prassi di celebrare lì la cerimonia ufficiale di chiusura di ogni anno accademico.

Nel corso della cerimonia sono stati proclamati sei soci effettivi ed eletti otto nuovi soci corrispondenti, quattro stranieri e una socia onoraria; sono stati inoltre assegnati i premi relativi agli otto concorsi banditi dall'Istituto Veneto e scaduti nel corso dell'anno, per un ammontare complessivo di oltre 40.000 euro.

Nel suo discorso ufficiale, il Presidente Gherardo Ortalli ha riepilogato le iniziative promosse nell'anno accademico 2018-19, come le attività convegnistiche e divulgative, le mostre tenute nelle sedi espositive, la produzione editoriale (diversi volumi, per circa 4.000 pagine complessive), le scuole di specializzazione, i seminari e i workshop realizzati in collaborazione con prestigiose Istituzioni internazionali, i corsi di formazione per docenti organizzati nell'ambito di un progetto nazionale sostenuto dal MIUR, e altro ancora.

Tra le numerose iniziative promosse, particolare attenzione è stata posta nel segnalare il primo dei documenti voluti per esprimere la posizione ufficiale dell'Istituto Veneto su temi di pubblico interesse, che ha riguardato l'argomento *Vaccini e vaccinazioni*; a questo ne seguiranno altri: già in fase di elaborazione uno sulla lingua e uno sui terremoti.

Al termine della prolusione del Presidente Ortalli, il socio effettivo Gerolamo Lanfranchi, professore ordinario di Genetica nell'Università di Padova, ha tenuto il discorso ufficiale sul tema *Oltre il DNA: la complessa regolazione del genoma*.

È dal 1840 che si mantiene la consuetudine di invitare un socio a presentare ai colleghi un tema di sua competenza in chiusura della cerimonia, alternando tra sapere scientifico ed umanistico.

La relazione sull'attività compiuta e il discorso ufficiale saranno pubblicati nel sito internet dell'Istituto Veneto, all'indirizzo [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it).



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**Scuola di specializzazione**

**AMARE-MED 2019**

**1-6 luglio 2019**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia**

Ha avuto il via questa mattina, lunedì 1 luglio 2019, e proseguirà sino al 6 luglio all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, sede di Palazzo Franchetti, la scuola avanzata AMARE-MED finalizzata alla diffusione dell'approccio ecosistemico alla pesca e in particolare dei metodi quantitativi a supporto di una gestione sostenibile delle risorse marine in Adriatico e in Mediterraneo. La scuola è organizzata dall'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale – OGS di Trieste in collaborazione con vari Istituti del CNR, e finanziata dal progetto Interreg Italia-Croazia FAIRSEA - Fondo europeo di sviluppo regionale.

"Gli approcci di gestione delle risorse marine basati sull'ecosistema sono particolarmente interessanti in aree in cui le dinamiche delle risorse sono fortemente influenzate da molteplici fattori e forzanti, da quelle ambientali e socio-economiche, all'uso condiviso delle risorse della pesca. Inoltre la pesca, in Adriatico come in Mediterraneo, è caratterizzata dalla presenza di molteplici attrezzi e sistemi di cattura, ed è tipicamente un'attività che impatta, direttamente o indirettamente, su molte specie" - dice Simone Libralato, ricercatore all'OGS e membro del comitato organizzatore della scuola. E prosegue: "Approcci gestionali di questo tipo non sono stati applicati uniformemente nel Mar Mediterraneo e in Adriatico, ostacolati anche dalla mancanza generale di dati, dalle differenze nello stato delle risorse e dalle differenze storiche nello sviluppo della pesca. Il rafforzamento delle capacità e la diffusione di informazioni sui dati necessari per l'applicazione di approcci quantitativi vuole contribuire allo sviluppo e alla diffusione di nuove applicazioni, con la possibilità di un uso più uniforme di metodi e approcci quantitativi in tutto il Mediterraneo a supporto della gestione."

Numerose le richieste di adesione pervenute da ricercatori di tutto il mondo, che hanno reso ardua la selezione dei candidati a coprire il massimo delle ammissioni consentite (33 in tutto).

L'ingresso è riservato agli iscritti.

Istituto Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 Venezia Italia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it



Tutti i dettagli sul progetto e il programma della scuola, sono consultabili sul sito:  
<http://echo.inogs.it/amare-med/>



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## Conferenza

### ***Paesaggio come sentimento***

**Mercoledì 3 luglio 2019, ore 18.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia**

È affidata a Denis Curti, Direttore Artistico della Casa dei Tre Oci, la conferenza di chiusura del tradizionale Seminario di storia dell'arte veneta, frutto della felice collaborazione tra l'Ecole du Louvre e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Giunto alla sua ventitreesima edizione, il seminario ha trattato quest'anno il tema *Veduta. Paesaggio, prospettive, vedute a Venezia*.

Nella sua relazione, intitolata *Paesaggio come sentimento*, Curti proporrà un excursus storico e tematico interamente dedicato al paesaggio rappresentato nelle fotografie. Dai primi dagherrotipi dell'800 alle stampe all'albumina per arrivare velocemente ai primi del 900 e alla diversa consapevolezza nei confronti del paesaggio, questa volta inteso come sentimento. Insieme a tutto questo, sarà indagato il rapporto tra pittura e fotografia, tra cinema e fotografia, senza scordare le implicazioni culturali e visive con l'architettura.

La conferenza, è aperta al pubblico.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa

Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

San Marco, 2945

30124 - Venezia

Tel: +39 041 2407711 (centralino)

Fax: +39 041 5210598

Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

### ***Le Pagine Cordiali***

**Mercoledì 2 ottobre, ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia**

Ultimo appuntamento del 2019 con “Le Pagine Cordiali”, ciclo di incontri dedicati alla divulgazione umanistica, che si tengono ambito dell’iniziativa “Mercoledì dell’Istituto Veneto”.

A chiudere il 2019 l’incontro “**Percorsi nella lingua di Leonardo**”, non a caso nell’anno in cui ricorre il cinquecentenario della sua morte. L’incontro si terrà come di consueto a **Palazzo Loredan** (Campo S. Stefano, Venezia), **mercoledì 2 ottobre alle ore 16.00**.

Interverrà **Paola Manni**, proponendo una riflessione sull'uso linguistico di Leonardo.

Se la produzione artistica di Leonardo è universalmente nota e celebrata, meno conosciuto è senza dubbio il suo lascito testuale, costituito da una congerie di manoscritti e fogli sparsi conservati in sedi diverse, fra l'Europa e gli Stati Uniti. Ad essi è affidata la magmatica eredità del pensiero vinciano che, in ambito tecnico-scientifico, affronta i più svariati campi del sapere, con esiti spesso geniali e all'insegna di una visione profondamente integrata della natura e dei suoi fenomeni (dalla meccanica alla biologia, all'anatomia, all'ottica, alla geologia, ecc.). La lingua di quei testi, nella sua imprescindibile simbiosi col disegno, si rivela uno strumento straordinariamente utile per ricostruire un itinerario biografico e intellettuale di prodigiosa ampiezza, scandito dal decisivo spartiacque del trasferimento dalla Firenze delle botteghe artigiane alla Milano della corte sforzesca. I percorsi che proponiamo affrontano dunque l'uso linguistico di Leonardo, nel suo evolversi dalla gioventù alla maturità, con spunti di riflessione che riguardano di volta in volta le particolarità grafiche, l'assetto fonomorfologico, l'organizzazione sintattico-testuale e il lessico, canale privilegiato, quest'ultimo, che consente di addentrarsi nel modo più profondo nell'universo del suo sapere.

Ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per ulteriori dettagli: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa  
Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 - Venezia  
Tel: +39 041 2407711 (centralino)  
Fax: +39 041 5210598  
Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

## COMUNICATO STAMPA

### Giornate di studio

#### *Curare la città. Medici e cittadini*

**14 e 15 ottobre 2019**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia**

*"Curare la città. Medici e cittadini": all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti due giornate di studio nel Bicentenario dell'Ospedale Civile*

I grandi medici e primari veneziani del passato e il loro impegno per la città: l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti e la Scuola Grande di San Marco ricordano il loro esempio e lo attualizzano in una due giorni (14-15 ottobre, Palazzo Franchetti) organizzata nel quadro delle manifestazioni per il Bicentenario dalla Fondazione dell'Ospedale Civile di Venezia.

L'iniziativa si impegna a ridare nuova luce, attraverso le relazioni che si alterneranno nel corso della due giorni, alle più luminose figure di specialisti: nei suoi duecento anni di vita, spiegano gli organizzatori, l'Ospedale Civile ha visto operare al proprio interno primari e medici che in diverse discipline e in diverse epoche hanno saputo segnalarsi per innovazione e sperimentazione, spendendo al tempo stesso la loro esistenza tra impegno professionale e quello civico, considerati sempre coerentemente conseguenti e inscindibili. Di fronte alle sollecitazioni offerte dalla vita di medici quali ad esempio Angelo Minich, Davide Giordano, Giuseppe Jona, Umberto Saraval, sarà possibile valutare l'incidenza di un'istituzione come quella dell'Ospedale Civile nel tessuto urbano, nel passato e anche ai giorni nostri, e le sue connessioni con diverse altre realtà locali, come l'Ateneo Veneto, la Fondazione Cini, la Comunità Ebraica, le Università di Padova e Venezia, che insieme a Comune e Regione hanno patrocinato l'iniziativa.

La due giorni "Curare la città. Medici e cittadini" si apre all'Istituto Veneto – sede di Palazzo Franchetti – lunedì 14 ottobre, alle ore 14.00, con il saluto del Presidente Gherardo Ortalli e del Direttore Generale dell'Ulss 3 Serenissima, Giuseppe Dal Ben; al termine della prima sessione è prevista la cerimonia di assegnazione del Premio Angelo Minich 2019 al dott. Filippo Ceccato, che presenterà brevemente il lavoro con cui ha vinto il concorso. La relazione conclusiva dei lavori, alle ore 17.00 di martedì 15 ottobre, sarà affidata a Mario Plebani, Presidente della Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## Giornata di studi

### **Marghera. Città giardino**

**Venerdì 18 ottobre 2019, ore 09.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia**

## Proiezione

### **Il pianeta in mare**

**Giovedì 24 ottobre 2019, ore 17.30**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti organizza **venerdì 18 ottobre**, a **Palazzo Loredan**, con inizio alle **ore 09.00**, una Giornata di studi sulla "città-giardino" di Marghera, a 100 anni dalla sua progettazione.

*Nel 1919 – proprio nello stesso anno della realizzazione, a poche miglia da Londra, di Welwyn, Garden City – l'ingegnere Pietro Emilio Emmer fu incaricato di realizzare nella terraferma veneta un "quartiere urbano" destinato agli operai del porto e della vicina zona industriale, un complesso di ville nel verde il cui disegno appare simile a quello dei più celebri modelli anglosassoni contemporanei.*

*D'altra parte, nel 2018 il MIBACT dichiara questo caso "area di notevole interesse pubblico", per questo "da sottoporre a tutela".*

*I contributi previsti, di studiosi di storia dell'urbanistica europea e di processi di modernizzazione della città lagunare, cercheranno di studiare l'esempio citato nel quadro di interventi coevi realizzati altrove in Italia e in Europa, oltre che degli interventi compiuti a Venezia nei primi cinquant'anni del Novecento, gli ultimi nei quali la città ha davvero pianificato le sue trasformazioni alla grande scala e nel quadro di relazioni internazionali. (Donatella Calabi)*

In stretto collegamento con questa iniziativa, **giovedì 24 ottobre** sarà presentato a **Palazzo Franchetti, ore 17.30**, il film "Il pianeta in mare" di Andrea Segre, recentemente proiettato fuori concorso alla 76° Mostra del Cinema, che narra di Marghera dagli inizi della sua storia, aprendo una finestra sul presente e sul futuro della zona industriale. Ne parleranno lo stesso regista e Gianfranco Bettin, che ha collaborato alla sceneggiatura.

Tutti i dettagli del convegno, il programma completo e gli abstract delle relazioni sono consultabili (e scaricabili) dal sito: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**Malvasia: transfer e percezioni**

**IL "COMMONWEALTH" VENEZIANO COME SNODO DEL COMMERCIO EUROPEO DEL VINO**

**30 ottobre 2019, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia (a partire dalle ore 15.00)

**31 ottobre 2019, Centro Tedesco di Studi Veneziani**

Palazzo Barbarigo della Terrazza, San Polo, Venezia (a partire dalle ore 09.30)

Il Centro Tedesco di Studi Veneziani, in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e l'Archivio di Stato di Venezia, affronta, in una due giorni di convegno, aspetti centrali della storia economica e commerciale d'Europa legati al commercio dei vini, soffermandosi anche sui processi percettivi rispetto ai vini di lusso e la loro profonda influenza sull'agire e sui comportamenti culturali in vaste aree d'Europa.

*Finora il ruolo di Venezia come snodo fondamentale del commercio europeo dei vini non è stato tracciato che a grandi linee. Dal XIII secolo in poi il commercio sulla piazza di Venezia dei vini meridionali ad alta gradazione provenienti dall'area mediterranea e la loro esportazione ad opera dei mercanti veneziani sono attestati con frequenza crescente e rappresentano una costante nei secoli.*

*L'ingresso di questi vini, conosciuti per lo più con i nomi collettivi di Malvasia, Romania e Rainfal, nelle regioni a nord delle Alpi e dei Pirenei introdusse un'importante differenziazione nell'offerta. Si trattava di vini considerati pregiati e adatti ad occasioni festive e celebrative, che fungevano da status symbol e da strumenti di distinzione sociale.*

*Il convegno verterà su alcuni aspetti centrali di questo capitolo della storia economica e commerciale d'Europa, considerando, oltre al ruolo di snodo commerciale assunto dalla città lagunare, anche la funzione svolta da altri centri di produzione vinicola dediti alle esportazioni e finora quasi sconosciuti, come ad esempio Bassano, posti sotto il dominio veneziano e collocati in particolare nella zona della Terraferma sulla quale Venezia ha*

Istituto Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 Venezia Italia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it



*avuto il controllo fin dal XV secolo. Al contempo, in riferimento anche al carattere interdisciplinare del CTSV, alcune relazioni prenderanno in esame, dal punto di vista della storia culturale, i processi percettivi rispetto ai vini di lusso e la loro profonda influenza sull'agire e sui comportamenti culturali in vaste aree d'Europa.*



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

Incontro nell'ambito del ciclo

*Mercoledì dell'Istituto Veneto*

***L'Imperatore e l'Architetto. Giannantonio Selva (1751-1819) architetto neoclassico veneziano. Una inedita rilettura.***

**Mercoledì 6 novembre 2019**

**ore 16.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia**

A duecento anni dalla scomparsa, l'Istituto Veneto ricorda l'architetto neoclassico veneziano Giannantonio Selva, morto improvvisamente mentre passeggiava con un amico sulla Riva degli Schiavoni nel gennaio del 1819.

Celebre come vincitore del concorso per il progetto del teatro La Fenice, Selva fu, con gli amici Antonio Canova e Leopoldo Cicognara, protagonista indiscusso della stagione neoclassica a Venezia. Professore d'architettura nella ri-fondata Accademia di Belle Arti egli è autore di realizzazioni architettoniche sobrie, eleganti e 'moderne' sia in città che sul territorio. Ma l'aspetto più originale del suo lavoro è certo affidato all'attività d'urbanista con l'elaborazione del primo "piano regolatore" di Venezia e la creazione di servizi e strutture pubbliche ben allineate ai principi della città moderna, pur nel sostanziale rispetto della natura e dei caratteri della millenaria Serenissima.

Incontrò Napoleone, in occasione del viaggio dell'Imperatore sulle lagune nel 1807, per presentargli, nel corso di un clamoroso incontro notturno, i suoi elaborati per i Giardini di Castello.

Le collezioni grafiche del Museo Correr conservano varie decine di tavole di studi e progetti del Selva, che meriterebbero di essere presentati al pubblico in una grande mostra: una parte di essi sarà illustrata da **Giandomenico Romanelli**, socio effettivo dell'Istituto Veneto, in occasione dell'incontro del 6 novembre prossimo.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Selv

Istituto Veneto di Scienze  
Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 Venezia Italia  
telefono +39 0412407711  
fax +39 0415210598  
ivsla@istitutoveneto.it  
www.istitutoveneto.it



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DEL VENETO

## COMUNICATO STAMPA

### **Giornate di studio internazionali**

#### ***Altino 169 d.C. Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero***

**Venerdì 15 novembre 2019**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

Palazzo Loredan, Campo S. Stefano, Venezia

**Sabato 16 novembre 2019**

**Museo Archeologico Nazionale di Altino**

Via S. Eliodoro 56, Quarto d'Altino

Fine gennaio 169 d.C. L'imperatore Lucio Vero muore in occasione di una sosta ad Altino sul cammino del suo ritorno a Roma. L'anniversario che ricorre quest'anno (169-2019) fornisce l'occasione per ricontestualizzare l'evento e per approfondire il periodo in cui esso si iscrive.

Giunto al soglio imperiale insieme al fratello adottivo Marco Aurelio, Lucio Vero è generalmente restato nell'ombra dell'imperatore filosofo, in parte a causa della sua morte prematura dopo meno di otto anni di regno. La sua personalità e la sua importanza politica sono state tuttavia fatte oggetto di un rinnovato interesse, così come il periodo durante il quale egli regnò, marcato dalla peste antonina e da un nuovo scontro con i popoli germanici, in particolare Quadi, Marcomanni e Sarmati. Numerose questioni, a cominciare dalla cronologia degli attacchi barbari contro l'Italia, possono essere poste in nuova luce a motivo dell'evoluzione degli studi storiografici ma anche a seguito del progresso delle conoscenze archeologiche, tanto all'interno dell'impero che nel barbarico.

Il colloquio offre l'occasione di interrogarsi sulle modalità dell'assunzione delle decisioni ai vertici dell'impero, sull'entourage di un imperatore in viaggio, sulla situazione dell'Italia settentrionale nei confronti delle province confinanti, sulle dinamiche politiche, sociali e religiose che cristallizzavano la presenza dell'imperatore.

Le giornate di studio sono promosse da: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici, Ministero per i Beni e le Attività Culturali Polo Museale del Veneto, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), LAD - Laboratorio di studi e ricerche sulle Antiche province Danubiane.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DEL VENETO

## Programma

### **Venerdì 15 novembre 2019**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Loredan

**Ore 9.30**

#### **Lucio Vero**

**Presidente Luigi Sperti**, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università Ca' Foscari Venezia

**François Chausson**, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Chi era Lucio Vero?*

**Giorgio Bejor**, Università degli studi di Milano Statale  
*Ritratti di famiglia*

**Paolo Mastrandrea**, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università Ca' Foscari Venezia  
*La tradizione storiografica pertinente alla morte di Lucio Vero*

*Pausa caffè*

**Ore 11.30**

#### **Il contesto politico-militare**

**Benoît Rossignol**, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Il contesto politico-militare degli anni 168-170*

**Livio Zerbini**, Università degli Studi di Ferrara  
Laboratorio Antiche province danubiane  
*Le province danubiane negli anni 168-170 d.C.*

**Balasz Komoróczy**, Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic Brno  
*Quadi and Marcomanni, the transition B2/C1a in Central and Danubian Europe*

**Ore 15.30**

#### **Aquileia**

**Presidente Paolo Mastandrea**, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Università Ca' Foscari Venezia

**Cristiano Tiussi**, Università degli studi di Trieste  
*Aquileia antonina*

**Federica Fontana**, Università degli studi di Trieste  
*Marco Aurelio ed Arnuphis ad Aquileia*



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DEL VENETO

**Véronique Boudon-Millot**, Directrice de recherche au CNRS - UMR 8167

*Gallien à Aquilée*

*Pausa caffè*

**Discussione**

**Sabato 16 novembre 2019**

Museo Archeologico Nazionale di Altino

**Ore 10**

**Altinum, Opitergium, Iulia Concordia**

**Presidente Livio Zerbini**, Università degli Studi di Ferrara

Laboratorio Antiche province danubiane

**Giovannella Cresci Marrone**, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Università Ca' Foscari Venezia

**Margherita Tirelli**, Soprintendenza archeologica Veneto

*Altinum, Opitergium e Iulia Concordia nel 169 d.C.: profili di città fra prima linea e retroguardia*

**Patrizia Basso**, Università degli Studi di Verona

*Altino e la rete viaria del Veneto romano*

**Sauro Gelichi**, Università Ca' Foscari Venezia

*Esiti tardoantichi della viabilità nell'area lagunare*

Discussione

**Marianna Bressan**, Direttore del Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino

Polo Museale del Veneto

*Il futuro di Altino*

**Visita del Museo Archeologico Nazionale di Altino**

---



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## Convegno internazionale

### ***A proposito di Sarpi***

### ***L'Inquisizione, il concilio di Trento***

**Lunedì 18 novembre 2019, ore 09.30**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano, Venezia**

Dopo aver accolto nelle proprie collane, nel 2018, la prima edizione critica del trattato sarpiano *Sopra l'Officio dell'Inquisizione*, l'Istituto Veneto coglie quest'anno l'occasione del quarto centenario della pubblicazione dell'*Istoria del concilio tridentino* (Londra 1619) per dedicare una giornata di studi a Paolo Sarpi.

L'incontro metterà al centro queste due grandi opere – nelle quali il servita veneziano ricostruì, da angolature profondamente differenti, l'affermazione del centralismo pontificio e della Chiesa della Controriforma – e ne ripercorrerà la genesi e le scelte alla luce di nuove fonti e delle più recenti acquisizioni storiografiche.

Farà inoltre il punto sulle vicende della circolazione manoscritta e a stampa degli scritti di Sarpi, svoltasi a lungo lontano dall'Italia, orientata dai settori anticuriali del ceto patrizio veneziano e dalle logiche della politica europea alla vigilia della guerra dei Trent'anni.

Il programma dettagliato e gli abstract delle relazioni sono disponibili sul sito web:

[www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

\*\*\*\*\*

Relazioni con la stampa  
Lucia Macaluso

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
San Marco, 2945  
30124 - Venezia  
Tel: +39 041 2407711 (centralino)  
Fax: +39 041 5210598  
Sito Web: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

## COMUNICATO STAMPA

### Giornate di studi

#### ***Venezia e il senso del mare Percezioni e rappresentazioni***

**28-29 novembre 2019, ore 10.00**

**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**

**Palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano, Venezia**

Oggetto delle giornate di studi è il rapporto peculiare – intimo, fisiologico, vitale e fortemente condizionante – da sempre intessuto da Venezia con il mare. Si intende, infatti, ragionare non tanto o non solo sulla dimensione politico-istituzionale di tale rapporto, quanto piuttosto su come esso venisse percepito, attraverso quali categorie concettuali venisse rappresentato e in che modo venisse elaborato, sia dalla cultura ufficiale che nell’immaginario collettivo. Il proposito è quello di decodificare e comprendere la coscienza, o *senso*, che del mare si ebbe a Venezia nei secoli passati e sino ad oggi. Sarà, peraltro, l’occasione di riprendere e “ripensare” un concetto storiografico molto caro ad Alberto Tenenti ed espresso nel suo volume *Venezia e il senso del mare. Storia di un prisma culturale dal XIII al XVIII secolo* a trent’anni esatti dalla sua pubblicazione.

Il programma dettagliato e gli abstract delle relazioni sono disponibili sul sito web:

[www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it)

In collaborazione con:



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
MARCIANA

Segue, nel pomeriggio di venerdì 29 novembre, alla Biblioteca Nazionale Marciana:

#### ***Esplorazione digitale dell'Afro-Eurasia nella mappa mundi di Fra Mauro***

(Biblioteca Nazionale Marciana e Nanyang Technological University, Singapore, LIBER Lab)

**29 novembre 2019, ore 17.00**

**Biblioteca Nazionale Marciana**

**Salone della Libreria sansoviniana, P.tta San Marco 13/a, Venezia**



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

L'iniziativa presenta soluzioni digitali innovative per lo studio, la fruizione e in generale la valorizzazione *in situ* e *online* del Mappamondo di Fra Mauro Camaldolese, visto come un aggregatore visivo estremamente sofisticato delle conoscenze geopolitiche che Venezia aveva del Continente Afro-Eurasiatico attorno alla metà del XV secolo.

Tutti i dettagli alla pagina web: <https://marciana.venezia.sbn.it/eventi/esplorazione-digitale-dellafro-eurasia-nella-mappa-mundi-di-fra-mauro-di-fra-mauro>

Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili.

La partecipazione alla due giorni rientra tra le attività per cui l'Università Ca' Foscari Venezia riconosce 1 CFU.