



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**LEONARDO LOREDAN**

**IN OCCASIONE DEL CINQUECENTENARIO DELLA MORTE DEL DOGE**

25 e 26 novembre 2021

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**Matteo Casini**, University of Massachusetts, Boston

*I Loredan, Carpaccio, Sant'Orsola?*

**Abstract**

Secondo nuove ricerche, nel periodo 1480-1500 - cioè i decenni che precedono e includono il periodo di realizzazione del ciclo di Sant'Orsola da parte di Vittore Carpaccio - più di un dozzina di gruppi giovanili detti "Compagnie della Calza" operano in vari modi in città. Tali gruppi sembrano avere una notevole rappresentazione nel ciclo orsoliano, e quindi le mie indagini hanno incrociato le fonti sulle Compagnie con quelle della scuola di Sant'Orsola ed altre ancora, includendo indagini sullo stesso Leonardo Loredan. Ciò ha fatto emergere una nuova ipotesi sul committente del ciclo, che potrebbe essere proprio un membro del ramo della famiglia Loredan cui appartiene Leonardo, localizzato a Cannaregio in quel periodo, e finora non preso in considerazione dalla storiografia carpaccesca. Il paper intende presentare tali ipotesi e le ricerche che l'hanno generata, e introdurre brevemente elementi per una nuova lettura del ciclo di Sant'Orsola come espressione del forte desiderio di distinzione sociale, generazionale e di gender da parte delle Compagnie giovanili e del patriziato "maggiore" cui appartenevano i Loredan.