

ADUNANZA SOLENNE 26 MAGGIO 2019

Nel corso dell'Adunanza Solenne il prof. Gherardo Ortalli, presidente dell'Istituto, ha proclamato i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e onorari: Gregorio Piaia, Alberto Rizzi, Carlo Barbante, Rodolfo Costa, Marco Marani, Antonio Masiero, Rosa Barovier Mentasti, Gianluigi Baldo, Antonella Barzazi, Franco Crevatin, Vittorio Formentin, Carlo Montanaro, Giorgio Pennacchioni, Roberto Vettor, David A. Lines, Anna Somers Cocks, Giampietro Schiavo, Marino Zerial e Antonia Arslan. Ha tenuto la relazione sull'attività svolta dall'Istituto durante l'anno accademico 2018-2019 e ha comunicato i risultati dei concorsi scientifici conferendo il premio ai vincitori. Il prof. Gerolamo Lanfranchi ha tenuto il discorso ufficiale sul tema: *Oltre il dna: la complessa regolazione del genoma.*



NOVITÀ EDITORIALE

Nel primo centenario della battaglia di Caporetto
A cura di Pier Luigi **BALLINI** e Sandro G.
FRANCHINI

Atti del convegno promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con l'Österreichische Akademie der Wissenschaften (Venezia, 8-10 novembre 2017)

Il volume - con i molteplici temi affrontati nei quindici saggi raccolti - propone un'interessante lettura delle complesse vicende alle quali va collegata la dodicesima battaglia dell'Isonzo, Caporetto, e nuovi percorsi di riflessione e di studio della sua memoria e della sua eredità.



10 maggio - 20 ottobre 2019, Palazzo Franchetti

JEAN DUBUFFET E VENEZIA

A cura di Sophie Webel, Frédéric Jaeger
Dalle 10 alle 18; chiuso il martedì
Biglietto: 14 euro (previste riduzioni)

Esiste uno stretto legame tra uno dei più importanti artisti francesi del dopoguerra, Jean Dubuffet, e Venezia. L'artista torna oggi protagonista con una considerevole rassegna che intende rendere omaggio e ricordare l'importanza di due celebri mostre che, proprio nella città lagunare, hanno segnato il percorso dell'artista: l'esposizione a Palazzo Grassi nel 1964 e al padiglione francese della Biennale nel 1984, palcoscenici importanti scelti da Dubuffet stesso per presentare in esclusiva i suoi lavori più recenti dell'epoca.

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha avviato nel 2019 un nuovo accordo di partenariato per la gestione degli spazi espositivi di Palazzo Franchetti con Art Capital Partners (ACP), società specializzata nella cura, nell'amministrazione e nella produzione di progetti espositivi ed imprenditoriali di alto profilo nel mondo dell'arte.

La mostra Jean Dubuffet e Venezia inaugura un programma espositivo che prevede uno sviluppo pluriennale.



11 maggio - 29 luglio 2019, Palazzo Loredan

IN FINITO CARLOS QUINTANA

A cura di Isabel María Pérez Pérez
Dalle 10 alle 18; chiuso la domenica
Ingresso gratuito

Infinite nel suo carattere non restrittivo e indeterminato sono le cronache visive che Carlos Quintana propone nelle sue enormi tele. Una visione trasversale della sua opera ci restituisce la magica visione del mondo di un intelletto originale, caotico, lirico, volubile, violento, pieno di ricorrenti ed eccessive ossessioni.

L'atrio di Palazzo Loredan contiene un'installazione che sovverte il Panteon veneto integrando nuovi soggetti e materiali che cancellano canoni di riconoscimento prestabiliti dall'arte, dalla storia e dalla società. L'opera orienta lo spettatore nell'itinerario che la mostra propone: una spedizione in cui verità e mito, assioma e fantasia si combinano organicamente.



10 maggio - 24 novembre 2019, Magazzino alle
Zattere
Dorsoduro 417

FUTUROMA

Evento Collaterale della 58. Esposizione Internazionale
d'Arte
La Biennale di Venezia

A cura di Daniel Baker
Dalle 10.15 alle 17.00; chiuso la domenica
Ingresso gratuito

Promosso da
ERAC - European Roma Institute for Arts and Culture

Con l'avvicinarsi delle elezioni europee 2019, assistiamo
alla crisi del modello europeo, all'inasprirsi dei nazionalismi
e ad una crescente violenza nei confronti delle minoranze.

Attivarsi contro ogni forma di discriminazione è una
responsabilità fondamentale per ognuno di noi.

FUTUROMA, è un importante progetto che riunisce i
contributi più significativi di artisti appartenenti alla
comunità rom che col loro lavoro hanno saputo influire in
modo incisivo sulla società europea, oggi e in passato.

