

EMMA PARMIGIANI

“ Sedici anni e una facilità mostruosa nell'inoltrarsi nell'insidiosissima partitura, con una disinvoltura e un candore che avrebbe incantato l'autore della Lulu”. Così il Corriere della Sera ha salutato l'interpretazione di **EMMA PARMIGIANI** del *Kammerkonzert* di Alban Berg eseguito con l'Ensemble da Camera del Conservatorio Boito di Parma diretto da Pierpaolo Maurizzi. Nata nel 1997 studia al Conservatorio di Parma sotto la guida di Grazia Serradimigni. Segue i corsi e le master-class tenuti di Ivan Rabaglia, Pierpaolo Maurizzi, Yves Savary, Rainer Honeck, Rudens Turku e Ilya Grubert. Ha partecipato ai seminari di musica barocca tenuti da Susanne Shulz e Luigi Mangiocavallo. Nel 2009 ottiene il primo premio assoluto di categoria all'European Music Competition di Moncalieri. Nel 2011 è risultata vincitrice al primo concorso internazionale Mozart di Quinto Vicentino, al concorso Nazionale di Riccione e al Concorso “Impullitti” di Pianoro di Bologna. Dal 2012 si esibisce in duo con Alice Martelli. Grazie al successo dell'esecuzione berghiana è stata nuovamente invitata al Bologna Festival per l'edizione 2014, dove eseguirà in prima esecuzione assoluta *Mythes* di Karol Szymanowski nella elaborazione per violino e orchestra da camera di Alberto Caprioli. I prossimi impegni la vedranno collaborare in trio con Yves Savary e Pierpaolo Maurizzi

YVES SAVARY

riceve le prime lezioni di violoncello a Basilea, sua città natale da Michael Jappe prosegue gli studi alla *Musikhochschule* di Basilea con Heinrich Schiff dove, nel 1984, consegue il *Solistendiplom*. Successivamente ha studiato in Italia con Franco Rossi, a Vienna con Andre Navarra e negli Stati Uniti con Zara Nelsova e Paul Tortelier. Da 27 anni ricopre il ruolo di primo violoncello solista alla *Bayerische Staatsoper* di Monaco di Baviera. Come solista vanta la collaborazione di direttori come Wolfgang Sawallisch, Zubin Metha e Kent Nagano. Come docente ha tenuto Master classes in Germania, Italia e Corea. Come solista e camerista è regolarmente ospite al Musikverein di Vienna, alla Gewandhaus di Lipsia, alla Philharmonie di Berlino, alla Tonhalle di Zurigo, a Londra, Madrid, San Pietroburgo, nel Nord e Sud America, in Brasile, in Corea e Giappone. Viene invitato nei maggiori Festival quali il Casals Festival di Puerto Rico, la Schubertiade di New York, il Menuhin Festival di Gstaad, il Festival di Salisburgo, il Festival di Bad Kissingen, ecc. La sua attività discografica lo vede protagonista per la Claves, la Koch, l'Orfeo, la Farao. Ha inciso con Ingolf Turban, L'Ensemble Wien, i violoncellisti della Filarmonica di Colonia, il Beethoven Trio di Vienna. Una significativa collaborazione con Witold Lutoslawsky ha segnato l'inizio del suo interesse per la musica contemporanea. Yves Savary ha tenuto in prima esecuzione assoluta opere di Mauricio Sotelo, Arnaldo De Felice, Isabelle Mundry, Aribert Reimann e Jörg Widmann.

PIERPAOLO MAURIZZI

Fondatore del Trio Brahms e dello Überbrettel Ensemble, deve la sua formazione musicale a Lydia Progetti, Piero Guarino e Dario De Rosa. Fertili sono stati poi gli incontri con Pierre Fournier, Franco Gulli e Detlef Kraus. Dall'affermazione al Consorso J. Brahms di Amburgo nel 1983 ha dedicato la sua vita musicale alla musica da camera. Si è esibito in Europa, Stati Uniti, Canada e America del Sud, invitato nei festival più importanti (Wiener Festwochen, Ravenna Festival, Bologna Festival, Festival Arturo Benedetti Michelangeli di Brescia e Bergamo, Biennale di Venezia, Festival Aspekte di Salisburgo, Festival Internacional de Musica de Galicia, Festival P.O.N.T.I di Oporto, Ruhrfestspiele di Recklinghausen, Festival Cervantino di Guanajuato, Festival di Manaus, Festival Monteverdi di Cremona). Come solista ha suonato sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli, Mikka Eichenholz, Piero Guarino, Peter Hirsch, Giorgio Magnanensi, Karl Martin, Fabiano Monica ed Emilio Pomarico,. Ha inciso per le case discografiche Bongiovanni di Bologna e Sonoton ProViva di München. Ha tenuto in prima esecuzione composizioni di Alberto Caprioli, Arnaldo De Felice, Adriano Guarneri, Giorgio Magnanensi, Andrea Molino, Luca Mosca, Claudio Scannavini e Hadrian Tabachki. Dal 1986 è docente di Musica da Camera al Conservatorio di Parma. Nell'ambito della sua attività didattica ha fondato e dirige l'Ensemble di Musica da Camera del Conservatorio A. Boito. Alle esecuzioni di questo gruppo hanno partecipato più di 150 giovani musicisti provenienti da 15 paesi.