

Depuis plusieurs années, Venise a engagé d'importants travaux de restauration afin de proposer au public une offre culturelle éclectique, en exploitant son riche patrimoine architectural qui a pu ainsi accueillir des musées et des fondations de premier plan.

Parmi d'autres exemples, en 2009, l'ancienne douane de la ville, désaffectée depuis longtemps, a été restaurée et aménagée par l'architecte japonais Tadao Ando, pour accueillir des œuvres de la collection de François Pinault. Les anciens Entrepôts du sel (Magazzini del Sale), dont l'espace a été réorganisé par Renzo Piano, accueillent aujourd'hui la Fondation Emilio et Annabianca Vedova. Quant au vaste chantier des Galeries de l'Académie, il permettra, en 2011, de redéployer les collections de ce prestigieux musée dans l'ensemble de Santa Maria della Carità, le long du Grand canal.

À l'occasion du bicentenaire de la création de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (IVSLA), cette journée d'étude, organisée par l'Institut national du patrimoine et l'IVSLA, mettra en avant les enjeux des travaux en termes de conservation et de mise en valeur du patrimoine et l'exploitation artistique qui a été faite de ces bâtiments historiques.

Programmation :

Sandro Franchini, directeur - chancelier de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Éric Gross, directeur de l'Inp
Gennaro Toscano, professeur des universités, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp

Organisation :

Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp - emilie.maume@inp.fr

Institut national du patrimoine
2, rue Vivienne
75002 PARIS
Auditorium Colbert

Inscription gratuite obligatoire auprès de :
marie-christine.vigutto@inp.fr

Métro Bourse ou Palais-Royal
Bus 39, 67, 48

Renseignements
tél : +33 1 44 41 16 41
www.inp.fr



Colloque organisé avec le soutien de la direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

Venise et ses nouveaux musées

Journée d'étude

16 décembre 2010

PA
rencontres
euro péennes
du
TRI
MOI
NE

inp
Institut national du patrimoine

Pla couvertes : Venise, vue de la pointe de la domes © Palazzo Grassi S.p.A, ph : CRICI
strategie_chessolito
A - Zedilioni: Venise, Galeries de l'Académie, sala de Palazzo © Soprintendenza
per i Beni Ambientali, Archeologici e per il Patrimonio storico Artistico e
Etnoantropologico, Venise : Vue du Monte Corone © Emilié Maume
Cours de Palazzo Grassi © Palazzo Grassi S.p.A, ph : CRICI
strategie_chessolito / Palazzo
de Palazzo Grassi © Musée Fabroni
conception graphique : Delphine Vigenti

Matinée

10h00 Ouverture

Éric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine
Cian Antonio Danesi, président de l'Istituto Veneto di
Scienze, Lettere ed Arti

Président de séance :

Genaro Toscano, directeur de la recherche et des
relations scientifiques, Inp

10h15 Les musées de l'Etat : nouvelles perspectives

Vittorio Sgarbi, surintendant du Patrimoine storico, ar-
tistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della
città di Venezia e dei comuni della Grande lagune

10h45 Nouveaux musées, nouveau visage de la ville

Renata Corallo, surintendante aux Beni Architettonici
e Paesaggistici de Venise et de la Lagune, et
Tiziana Favaro, architecte, surintendante des Beni
Architettonici e Paesaggistici de Venise et de la Lagune

11h15 Les Galeries de l'Académie

Matteo Ceriana, directeur, Gallerie dell'Accademia

11h45 Pause

12h00 Palazzo Grimani, le chantier de restauration

Annalisa Biziot, conservateur, Beni Architettonici e
Paesaggistici de Venise et de la Lagune, et Claudio
Mecichelli, directeur du chantier de restauration du
Palazzo Grimani

12h30 La restauration du palais royal

Jérôme-François Zissosias, président du Comité
français de sauvegarde de Venise



Après-midi

15h00 Introduction

Philippe Béval, directeur général des patrimoines,
ministère de la culture et de la communication

Président de séance :

Sandro Franchini, directeur - chancelier de l'Istituto
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**15h15 La Fondazione Emilio e Annabianca Vedova,
Magazzini del Sale**

Alfredo Bianchini, président de la Fondazione Vedova

15h45 Palazzo Grassi et la Pointe de la douane

Martin Botherod, directeur du Palazzo Grassi et de
la Pointe de la douane

16h15 Les musées de la ville, la ville des musées

Giandomenico Romanelli, directeur, Fondazione
Musei Civici Veneziani

16h45 Pause

17h15 Conclusion

Vincent Noce, journaliste, Libération

