



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

12 aprile 2013

1950-1966. L'ultima Venezia. Cultura, presenze e progetti.

Omaggio a Vittore Branca nel centenario della nascita (1913 - 2004)

Luca Massimo Barbero

Curatore associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia, già direttore del MACRO, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, dal 2009 al 2011. Studioso d'arte moderna e contemporanea, curatore, scrittore, fotografo, caratterizza da subito il suo lavoro in chiave trasversale, secondo una visione dinamica e attiva della contemporaneità. Alla direzione di importanti istituzioni culturali, affianca l'ideazione e realizzazione di esposizioni, ma anche l'impegno continuativo in nuovi progetti specifici, pensati in stretta collaborazione con gli artisti. Dal 1998 al 2001 è stato Presidente della Fondazione Bevilacqua La Masa, istituzione dedicata al contemporaneo e ai giovani artisti; dal 2002 lavora come curatore associato della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia e dal 2004 è membro della Commissione Scientifica UniCredit per l'Arte. Intensa la sua collaborazione con i maggiori musei d'arte contemporanea europei e statunitensi. Nel 2009 ha ricevuto il Premio Ignazio Silone per la Cultura.