

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE E ARTI

## «Siamo al bivio, Venezia rischia di morire»

Premiato l'articolo di Anna Somers Cocks con un durissimo j'accuse sui mali della città

Lucida, appassionata, a tratti commossa. Anna Somers Cocks, autrice del lungo reportage "The coming death of Venice?" apparso su *The New York Review of books* e premiata ieri a Palazzo Franchetti insieme all'associazione Il Paesaggio chiama per il video "Venezia: il luogo e la formula", ha lanciato un altro grido d'allarme a protezione della città che vide per la prima volta a 7 anni e che da allora le è rimasta nel cuore.

Dopo il durissimo j'accuse al piano di gestione dell'amministrazione comunale mes-

so per iscritto, ieri mattina, ricevendo il riconoscimento dell'Istituto veneto di scienze, lettere e arti, la Somers Cocks ha ribadito i tre rischi mortali che stanno minando la sopravvivenza della laguna. Un numero di turisti ormai fuori controllo, l'acqua alta e l'aumento costante del livello del mare. Anna Somers Cocks, a lungo responsabile del Comitato di salvaguardia britannico *Venice in Peril*, non ha fatto sconti guardando in faccia una realtà che, solo per dirne una, si sta divorando la Basilica di San Mar-

co. «L'umidità sta mettendo in pericolo le tessere dei mosaici» ha detto nel suo lungo discorso «qui stiamo parlando della vita o della morte della città».

Premiato anche il video che propone immagini non banali di una città quasi pudicamente nascosta alla vista del turista frettoloso. Il testo, ricco di spunti di riflessione, propone una Venezia letta nella sua attuale realtà sociale, percepita e vissuta da chi oggi la visita con amore e con rispetto.



Anna Somers Cocks

CRIPRODUZIONE RISERVATA