



Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



## L'ISTITUTO VENETO E IL VETRO

### Le tappe

Molte furono le vetrerie di Murano che, per la loro capacità di innovazione delle tecniche di lavorazione, ottennero sin dall'Ottocento i premi d'Industria che l'Istituto Veneto assegnava alle maggiori manifatture del Veneto.

Il vetro ritorna protagonista nel 2004 quando l'Istituto Veneto inaugura la nuova sede di palazzo Franchetti con la grande mostra **Vetri nel mondo. Oggi**: una vasta panoramica del vetro artistico nella sua dimensione internazionale, con opere di artisti contemporanei provenienti da Murano, America, Australia, Belgio, Boemia, Finlandia, Francia, Germania, Paesi Bassi, Svezia.

Nel 2010 l'Istituto apre per la prima volta al pubblico le nuove sale del piano terra di palazzo Loredan con la mostra **Galanterie di vetro. Il risorgimento vetrario di Murano nella collezione De Boos-Smith**: 250 preziosi pezzi, selezionati e organizzati secondo le diverse tecniche vetrarie che testimoniano l'antico 'operato' dell'Ottocento a Murano.

Al grande artista **Lino Tagliapietra** l'Istituto dedica nel 2011 una personale a palazzo Franchetti: una vasta selezione di pezzi unici dell'ultimo decennio, tra cui alcune grandiose Installazioni.

Nel 2012 l'Istituto espone nelle sale di palazzo Loredan la mostra **Miniature di vetro. La bomboniera d'artista**: 400 piccoli oggetti di vetro, provenienti da collezioni private, che rivelano le abilità tecniche dell'arte vetraria dei grandi artisti.

L'Istituto Veneto è tra i collaboratori delle edizioni di **Glasstress**, promosse nel 2009 e nel 2011 da Berengo Studio, in occasione dell'Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, a palazzo Franchetti. Nel 2013 è prevista la terza edizione di questa eccezionale mostra d'arte che indaga i cambiamenti della cultura progettuale internazionale con sculture ed installazioni appositamente realizzate da importanti artisti e designer della scena contemporanea che si confrontano con l'uso del vetro.

A Palazzo Franchetti è tuttora in corso, fino al 25 novembre, la mostra **Bertil Vallien. Nine Rooms**, prodotta e organizzata da Berengo Studio: sessanta opere in vetro realizzate dal maestro svedese del vetro d'arte, realizzate nel corso della sua carriera presso gli studi svedesi di Kosta Boda, partner produttivo per tutti i suoi lavori e main sponsor della mostra insieme a Berengo Studio.

A commento delle diverse esposizioni, l'Istituto Veneto ha organizzato numerosi momenti di approfondimento aperti al pubblico, con conferenze e conversazioni con gli artisti tenute da studiosi e collezionisti.

Dallo scorso anno, l'Istituto Veneto promuove e organizza l'appuntamento annuale rivolto a specialisti ed esperti **Giornate di studio sul vetro veneziano**. Il seminario ha avuto notevoli adesioni da parte di istituzioni, musei e collezionisti internazionali. Dopo l'edizione 2012, dedicata ai temi riguardanti il vetro veneziano del XVI secolo, quest'anno sarà trattato il XVII secolo.

Alle Giornate di Studio ha aderito la Fondazione Musei Civici di Venezia, partner dell'Istituto Veneto nel Progetto Glass in Venice.



Immagini delle mostre che si sono tenute all'Istituto Veneto dedicate al vetro



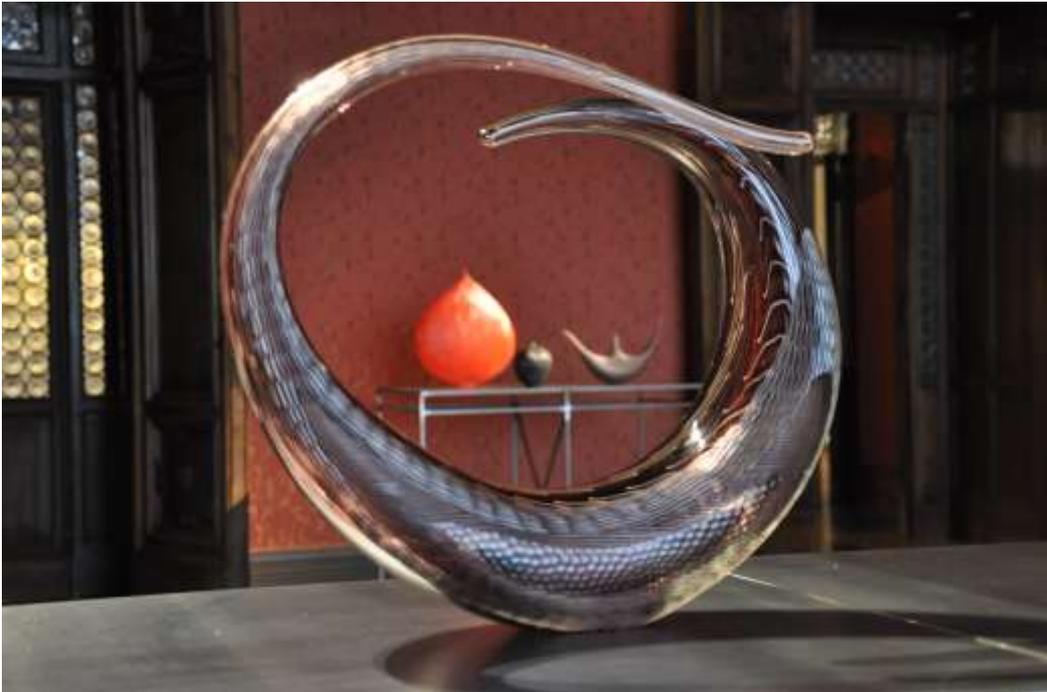


Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti

**MU  
VE**



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia





Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia





Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia

