



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

14 – 16 giugno 2017

Anti. Archeologia. Archivi

Isabella Colpo

Per una nuova Università: Carlo Anti committente

Abstract

Gli anni del rettorato di Carlo Anti (1932-1943) rappresentano per l'Università di Padova una stagione di particolare vivacità in campo edilizio e artistico: nell'ambito del IV Consorzio edilizio, avviato nel 1933, e grazie al ricco finanziamento di cui esso poté disporre, nuove sedi universitarie vennero costruite e quelle storiche furono oggetto di un profondo rinnovamento; al contempo, il cantiere di Palazzo Bo e quello della nuova sede per la Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Liviano, furono oggetto di una intensa opera di abbellimento artistico la cui regia si deve alla fortunata collaborazione tra Carlo Anti stesso e Gio Ponti. Gli studi condotti negli ultimi anni, anche grazie alla pubblicazione e al riesame della documentazione storica conservata presso l'Archivio dell'Università (lettere, contratti, appunti, articoli di giornale...), hanno permesso di ricostruire la complessità delle dinamiche in atto all'epoca nel cantiere dell'Università nella prospettiva più ampia del quadro culturale dell'epoca. In questa sede si cercherà di presentare una panoramica di questa interessante stagione di studi, delineando in particolare il ruolo di Carlo Anti quale committente dotto e attento, archeologo e uomo di cultura.