Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello", Venezia
Associazione "Amici del Conservatorio Benedetto Marcello"
Stagione Concertistica "Rive Gauche Musique", Parigi, Francia
Filarmonia di Novosibirsk, Russia

Il Barocco Contemporaneo

musica barocca per i nostri tempi

Sabato 2 febbraio 2013, alle ore 17.00

Conferenza

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti, San Marco 2842

Sabato 2 febbraio 2013, alle ore 20.30

Concerto dell'Orchestra Filarmonica da Camera di Novosibirsk

Federico Maria Sardelli, direzione
Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"
Palazzo Pisani, San Marco 2810

I biglietti saranno in vendita 1 ora prima del concerto fino ad esaurimento dei posti
L'intero incasso sarà devoluto a sostegno del Conservatorio di Musica «B. Marcello» di Venezia

www.istitutoveneto.it - 0039 041 2407711 www.conseve.net - 0039 041 5225604

Programma del concerto

Il BAROCCO CONTEMPORANEO
musica barocca per i nostri tempi

Federico Maria Sardelli
Concerto per archi e continuo in Do minore
Allegro molto, Largo, Presto

Federico Maria Sardelli
Concerto per violoncello, archi e continuo in Sol minore
Andante molto molto, Adagio, Allegro ma poco

Federico Maria Sardelli
Concerto per due viole, archi e continuo in Do minore
Andante ma poco-Allegro ma poco, Adagio, Allegro molto

Federico Maria Sardelli
Concerto per violino, archi e continuo in Si minore
Allegro ma poco, Largo, Allegro

Federico Maria Sardelli
Domine ad adjuvandum me, Salmo 69 per soprano, archi e continuo
Domine ad adjuvandum me
Gloria Patri
Sicut erat in principio
Amen

———————————

Gianluca Bersanetti
Suite per orchestra e continuo in Si minore
Ouverture (Adagio - Allegro - Adagio)
Bourrée I - Bourrée II
"La Dormeuse"
Rondeau "Les Bouffons acrobatiques"
Menuet
Réjouissance

Michael Talbot
Fuga a quattro voci in Re maggiore

Anton Martynov
Concerto per violino, violoncello, archi e continuo in Sol minore
Allegro, Largo, Allegro molto

Anton Martynov
Domine, quid multiplicati, Salmo 3 per soprano, oboe, archi e continuo
Domine, quid multiplicati
Voce mea
Non timebo
Gloria Patri
Sicut erat in principio
Amen

Anton Martynov
Ivry Gitlis, Ouverture «biografica» per orchestra

Orchestra Filarmonica da Camera di Novosibirsk
Federico Maria Sardelli, direzione

Aurélie Loilier, soprano; Murat Özülgen, oboe; Anton Martynov, violino;
Yulia Rubina, violino; Irina Yurova, viola; Olga Glazkova, viola;
Mark Drobinsky, violoncello; Elena Kirdyaeva, violoncello, violoncello del continuo.