

## RETHINKING LAYARD 1817-2017

Un convegno internazionale ed interdisciplinare che invita a riconsiderare, in occasione del recente bicentenario della nascita, l'importante ruolo svolto da **Austen Henry Layard** (1817-1894) all'interno del contesto europeo del diciannovesimo secolo.

Attraverso un'analisi delle sue molteplici attività in ambito politico e diplomatico, nell'amministrazione delle collezioni artistiche, nel sostegno alla manifattura del vetro di Murano e alla musica, l'iniziativa mira a riposizionare Layard all'interno di quel mutevole contesto storico-culturale cui prese parte. In questo modo, si farà luce anche sulla scena culturale londinese e veneziana in cui egli fu attivo.

Il convegno è organizzato dalle dott.sse **Stefania Ermidoro** e **Cecilia Riva**, con il supporto dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e del Dottorato Internazionale in Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari Venezia. Rientra inoltre tra le attività del "Gruppo di Ricerca Interdisciplinare di Storia degli Studi Orientali" (GRISSE), CNR, Roma. Un particolare ringraziamento ai professori Lucio Milano e Martina Frank per l'aiuto prestato.

Per informazioni:  
stefania.ermidoro@kuleuven.be  
cecilia.riva@unive.it

<http://www.istitutoveneto.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPpagina/1577>

Immagine:  
Mauil & Polyblank, *Austen Henry Layard*, 1858ca.

Istituto Veneto di Scienze,  
Lettere ed Arti

**Palazzo Loredan**  
Sala delle adunanze  
5 e 6 marzo 2018

Campo S. Stefano 2945  
30124 Venezia

Linea 1: fermata Accademia

Linea 2: fermata S. Samuele



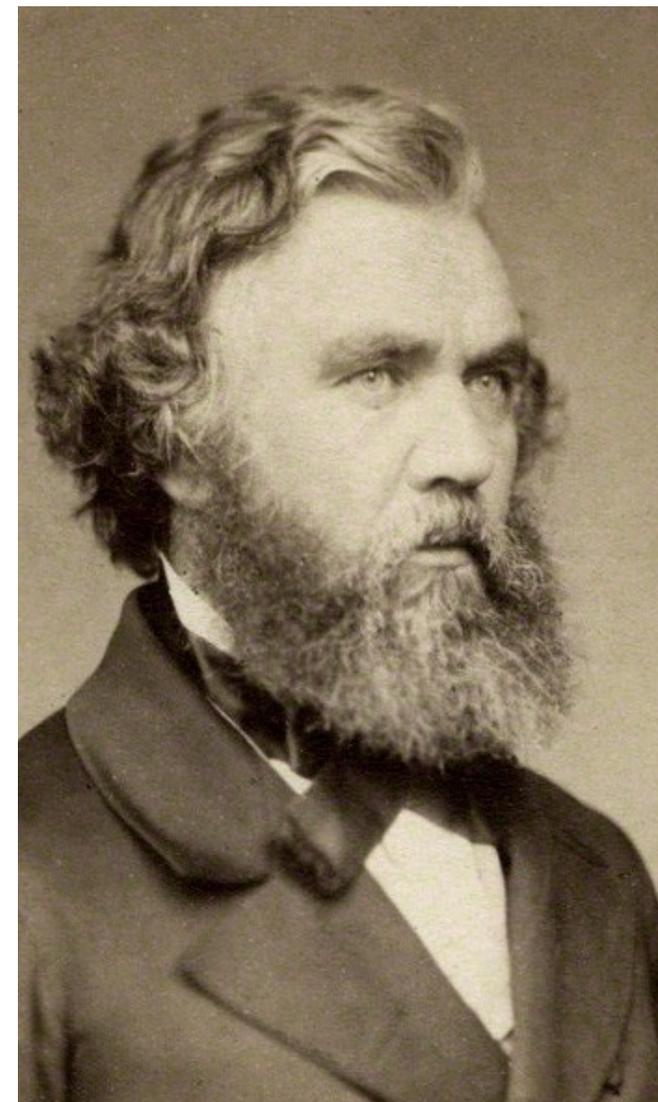
Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dottorato Internazionale  
in Storia delle Arti

# RETHINKING LAYARD 1817-2017

Venezia, 5 e 6 marzo 2018



## LUNEDÌ 5 MARZO 2018

### *Layard e l'archeologia*

Presiede: **Lucio Milano**, Università Ca' Foscari Venezia

9.30 - 10.00 Saluti e Introduzione

10.00 - 10.40 *Layard of Nineveh and the Tablets of Nineveh*  
**Andrew R. George**  
SOAS University of London

10.40 - 11.20 *Austen Henry Layard and Archibald Henry Sayce: An Anatolian Perspective*  
**Silvia Alaura**  
ISMA, CNR, Roma (GRISSEO project)

11.40 - 12.20 *Layard's Relationship with F.C. Cooper and his Other Artists*  
**John Curtis**  
Iran Heritage Foundation, London

12.20 - 13.00 *Henry Layard, Nimrud's First Archaeologist and his Ivories*  
**Georgina Herrmann**  
University College London

13.00 - 13.15 Discussione

### *Nuovi dati sui Layard*

Presiede: **Jaynie Anderson**, University of Melbourne

15.00 - 15.40 *A Family Treasure: the Layard Collection at the Newcastle University*  
**Stefania Ermidoro**  
Katholieke Universiteit Leuven (GRISSEO project)

15.40 - 16.20 *La promozione del vetro di Murano: Austen Henry Layard e Lady Enid Layard*  
**Rosa Barovier Mentasti**  
Independent Scholar

16.40 - 17.20 *Sulle tracce di un'élite sovranazionale a Venezia. L'album di autografi di Lady Layard (1881-1912)*  
**Henrike Rost**  
Universität Paderborn

17.20 - 17.30 Discussione

## MARTEDÌ 6 MARZO 2018

### *Politica, diplomazia e arte*

Presiede: **Emanuele Pellegrini**, IMT Lucca

9.30 - 10.10 *Henry Layard's Attempt to Storm Mid-Victorian British Politics: Successes and Failures*  
**Jonathan Parry**  
Pembroke College, University of Cambridge

10.10 - 10.50 *Rawdon Brown "Anglus" (1806-1883)*  
**Maria S. Florio**  
Independent Scholar

11.10 - 11.50 *Layard, Saleh e Miner Kellogg*  
**F. Mario Fales**  
Università degli Studi di Udine

11.50 - 12.30 *Austen Henry Layard and his "unruly passion" for Art*  
**Cecilia Riva**  
Università Ca' Foscari Venezia

12.30 - 13.00 Discussione finale e chiusura lavori