



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



PREMIO GLASS IN VENICE – Quarta edizione RIEDEL AWARD – Seconda edizione Venezia

**Venezia, 15 settembre 2015
Palazzo Franchetti**

PREMIO GLASS IN VENICE

La commissione giudicatrice del premio Glass in Venice, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, ha proclamato i vincitori dell'edizione 2015 tra coloro che meglio esprimono l'arte del vetro: **Davide Fuin**, per il sapiente uso delle tecniche muranesi, e **Maria Grazia Rosin**, per le sue originali opere artistiche.

Per il particolare legame con la tradizione e le tecniche di lavorazione tipiche di Murano, il premio è stato assegnato a **Davide Fuin** in quanto eccellente maestro vetraio che si è distinto per l'abilità nell'eseguire soffiati secondo la tradizione muranese, valorizzando soprattutto le tecniche della filigrana a reticello e a retortoli, dell'incalmo e dell'avventurina.

All'artista **Maria Grazia Rosin**, riconosciuta a livello internazionale, il premio è stato assegnato per le opere caratterizzate da un'impronta estremamente originale: installazioni ludiche in combinazioni di suoni e luci di assoluta contemporaneità, realizzate con l'uso delle tecniche della tradizione muranese in collaborazione con i migliori maestri vetrai.

La Commissione ha deciso inoltre di assegnare un premio speciale alla carriera che verrà annunciato e consegnato nel corso di una cerimonia il prossimo ottobre.

Il Premio, giunto alla sua quarta edizione, rientra nel Progetto Glass in Venice, I precedenti vincitori sono: Pino Signoretto e Bertil Vallien (2012); Andrea Zilio e Toots Zynsky (2013); Giulano Ballarin e Joan Crous (2014).

La Commissione è composta da: Rosa Barovier, storica del vetro; Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia; Sandro Franchini, cancelliere emerito dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti; Sandro Pezzoli, collezionista; Chiara Squarcina, responsabile del Museo del Vetro di Murano.

RIEDEL AWARD

Il Riedel Award è promosso dall'Istituto Veneto e dall'azienda austriaca Riedel Crystal e si rivolge a giovani artisti e designer under 30.

Giunto alla seconda edizione, è stato assegnato all'artista canadese **Shay Salehi**. Le opere in *pâte de verre* di Shay Salehi rappresentano un'originale reinterpretazione del vetro. Ciò che contraddistingue i suoi lavori è il fatto di non evidenziare le classiche caratteristiche di questo materiale, come la trasparenza e le sue proprietà ottiche, ma di riproporle in modo insolito e non convenzionale. A prima vista, infatti, si potrebbe pensare che le sue ciotole siano fatte di altri materiali e non di vetro. L'uso di tale tecnica, il concetto stesso dei suoi lavori dagli effetti così apparentemente incontrollati e irregolari, il modo in cui Shay plasma il vetro in forme pure e semplici, sono tutti elementi decisamente degni di nota.



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

MU
VE



Fondazione
Musei Civici
Venezia



La Commissione è composta da Georg J. Riedel presidente della Riedel Crystal; Rosa Barovier, storica del vetro; Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia; Sandro Franchini, cancelliere emerito dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti; Chiara Squarcina, responsabile del Museo del Vetro di Murano.

La cerimonia di assegnazione dei due Premi si terrà il **15 settembre** a **palazzo Franchetti** alle 17.30.

Per l'occasione, le opere degli artisti premiati saranno esposte nell'atrio di **Palazzo Loredan**, sede dell'Istituto Veneto, dal 15 settembre al 13 ottobre, tutti i giorni dalle 10 alle 18.

UFFICIO STAMPA

Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

ANNA ZEMELLA 041 5208493 - 335 5426548

annazemella@annazeta.it

Fondazione Musei Civici Veneziani

RICCARDO BON tel +39 041 2405225-32 - +39 346 0844843 press@fmcvenezia.it