



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti



ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI  
FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA

**CERIMONIA DI CONFERIMENTO DEI PREMI GLASS IN VENICE E RIEDEL, E INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA CON OPERE DEI PREMIATI.**

### **PREMIO GLASS IN VENICE 2018**

**Venezia, 12 settembre 2018**

Palazzo Franchetti, ore 17.30

Si terrà il 12 settembre a palazzo Franchetti, alle ore 17.30, la settima edizione del **Premio Glass in Venice**, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia per valorizzare il patrimonio dell'arte vetraria. La commissione giudicatrice ha deciso di premiare quest'anno l'artista **Silvano Rubino** e il maestro **Cesare Toffolo**, entrambi veneziani.

**Silvano Rubino** esplica la propria creatività in molteplici ambiti dell'arte contemporanea, ricorrendo a differenti mezzi espressivi, tra i quali il vetro occupa un posto di rilievo. Nella sua attività vetraria si è distinto per un approccio molto personale, prescindendo da artifici di facile impatto. Ha privilegiato piuttosto la progettazione di forme essenziali, lavorazioni e interventi di rifinitura estremamente raffinati e innovativi e indagato la materia-vetro, nelle sue diverse coniugazioni, con indiscussa originalità.

**Cesare Toffolo** si è sempre distinto per la straordinaria abilità nella lavorazione e soffiatura a lume, secondo la tradizione veneziana, sia del vetro borosilicato che del vetro tipicamente muranese.

Cesare Toffolo nasce a Venezia nel 1961. Da decenni è considerato uno tra i massimi rappresentanti dell'arte vetraria a livello internazionale. Le sue opere in vetro sono esposte in numerosi musei e figurano tra le più accreditate collezioni private.

### **RIEDEL AWARD 2018**

**Venezia, 12 settembre 2018**

Palazzo Franchetti, ore 17.30

In occasione della cerimonia di assegnazione del Premio Glass in Venice, il 12 settembre sarà conferito il premio anche a **George Berry**, vincitore del **Riedel Award 2018**. Il premio è promosso da Riedel, l'azienda austriaca specializzata nella produzione di calici da degustazione e decanter in cristallo che da cinque anni partecipa al progetto *Glass in Venice*. Il vincitore si vedrà assegnare un premio in denaro e un accordo di royalty per la messa in produzione degli articoli per la tavola con cui ha fatto breccia sulla commissione giudicatrice. Il progetto *Curve* del giovane designer australiano George Berry è stato scelto per il dinamismo aggraziato delle forme, l'iconica eleganza, la versatilità e la maneggevolezza del manufatto, che ne esaltano la funzionalità. Interessante l'ispirazione al design degli anni '50, che ne sottolinea la contemporaneità.

Alla cerimonia di conferimento dei premi interverranno **Gherardo Ortalli**, Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; **Gabriella Belli**, Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia; **Stefanie Kubanek**, designer, in rappresentanza di **Georg J. Riedel**, 10ª generazione dell'azienda di famiglia; **Rosa Barovier**, storica del vetro; **Marco Zito**, Professore di Design industriale nell'Università IUAV di Venezia; gli **artisti premiati**.

La stessa cerimonia costituirà la chiusura delle **Giornate di Studio sul Vetro Veneziano** (10 - 12 settembre 2018, palazzo Franchetti), che quest'anno hanno come tema: *Moulding and Applying Hot Glass through the Centuries*.

## **MOSTRA**

**Venezia, 13 settembre – 14 ottobre 2018**

Palazzo Loredan, tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

Dal 13 settembre al 14 ottobre 2018, opere degli artisti vincitori dei premi Glass in Venice e Riedel saranno esposte nella suggestiva cornice dell'atrio di palazzo Loredan, tra gli illustri personaggi del Panteon Veneto. Apertura settimanale da lunedì a domenica, con orario continuato dalle 10.00 alle 17.00; ingresso libero.

**La mostra sarà inaugurata in occasione della cerimonia di premiazione, mercoledì 12 settembre 2018.**

Le iniziative sopra citate si inseriscono anche quest'anno nella cornice di **The Venice Glass Week**, vero e proprio festival internazionale che intende celebrare e rilanciare l'arte vetraria, con particolare riguardo a quella muranese. L'iniziativa è promossa dal Comune di Venezia congiuntamente alla Fondazione Musei Civici di Venezia, a LE STANZE DEL VETRO - Fondazione Giorgio Cini, all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, e al Consorzio Promovetro Murano, che ne sono anche gli ideatori. *The Venice Glass Week* proporrà, nell'arco della settimana dedicata (9 - 16 settembre 2018) oltre 180 iniziative tra mostre, convegni, seminari, attività didattiche, proiezioni, feste, fornaci aperte e altre interessanti manifestazioni ([www.theveniceglassweek.com](http://www.theveniceglassweek.com)).

**In collaborazione con**



## **UFFICIO COMUNICAZIONI**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Dott.ssa Lucia Macaluso  
phone +390412407712  
e-mail [lucia.macaluso@istitutoveneto.it](mailto:lucia.macaluso@istitutoveneto.it)

## **UFFICIO STAMPA**

Fondazione Musei Civici di Venezia  
Dott. Riccardo Bon  
phone +390412405225  
e-mail [press@fmcvenezia.it](mailto:press@fmcvenezia.it)