



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

DILETTANTI DI ARCHITETTURA NELLA VENEZIA DEL CINQUECENTO

30 novembre 2018

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Gianmario GUIDARELLI, Università degli studi di Padova
Monaci architetti e frati architetti nella Venezia del Rinascimento

Abstract

La relazione intende compiere un excursus riguardo la cultura architettonica e le modalità di progettazione e di intervento in cantiere degli ecclesiastici nella Venezia del Rinascimento. Particolare attenzione verrà posta sui monaci architetti e sui frati architetti che, grazie alla loro mobilità, costituiscono spesso un elemento di diffusione di idee architettoniche tra contesti diversi. Due figure come il benedettino Giovanni Francesco Buora e l'agostiniano Gabriele della Volta (o "Veneto") contribuiscono, in questo senso, a innovare la tipologia conventuale e a introdurre nuovi elementi linguistici in città. L'obiettivo è quello di verificare i caratteri innovativi della cultura architettonica dei religiosi regolari veneziani (e di cercare di avere qualche informazione sul loro reale peso nella conduzione dei cantieri) rispetto alla tradizione medievale dei chierici costruttori e, d'altro lato, in rapporto al contesto umanistico della Venezia del Cinquecento.