

Catalogo 2012



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, che ha origine dal napoleonico Istituto Nazionale del 1803, è rifondato nel 1838 quale Istituto autonomo, scisso cioè dall'Istituto Lombardo di Milano, dall'imperatore d'Austria Ferdinando I con il compito di «promuovere quegli studii che hanno immediata e principale influenza sulla prosperità e sulla cultura scientifica generale delle Provincie componenti il Regno Lombardo-Veneto. Sono quindi oggetto delle cure e degli studii dell'Istituto tutte le scienze che tendono a promuovere l'agricoltura, le arti e il commercio, non meno che le lettere...».

Come sede, alla nuova istituzione è data una parte importante del Palazzo Ducale di Venezia fino al 1891, quando le venne assegnato con decreto ministeriale il Palazzo Loredan in campo Santo Stefano, dove tuttora risiede.

L'Istituto è un'Accademia scientifica nazionale con una specifica competenza territoriale sulle Tre Venezie: l'organo deliberativo è costituito dall'Assemblea degli 80 Soci effettivi, eletti per cooptazione e nominati con decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali tra scienziati e studiosi di particolare valore. L'Istituto comprende inoltre 160 Soci corrispondenti e 50 Soci stranieri nominati anch'essi con decreto del Ministro per i Beni e le Attività culturali.

L'attività dell'Istituto si esplica in vari settori: promozione di convegni di studio, seminari, scuole di specializzazione; formazione di commissioni di studio; pubblicazioni; incoraggiamento della ricerca a mezzo di premi e di borse di studio.

L'Istituto possiede un patrimonio librario di oltre 200 mila volumi, per lo più di periodici e riviste. Numerosi gli archivi conservati, tra i quali primo per importanza quello delle carte di Luigi Luzzatti.

Tra le iniziative più rilevanti di questi ultimi anni si possono ricordare quelle relative allo studio dei provvedimenti per la conservazione di Venezia e della sua Laguna, settore dove l'Istituto è particolarmente attivo fin dalle proprie origini e che ha dato vita al più generale campo di attività per lo studio, con diversi approcci disciplinari, dell'ambiente e del territorio. Altri settori di studio privilegiato sono quelli della storia, in particolare per l'Otto-Novecento; quelli delle scienze mediche; quelli dell'architettura e storia veneto-cretese e dell'oriente mediterraneo.

L'Istituto pubblica annualmente vari volumi, frutto per lo più delle ricerche e degli incontri promossi.

Indice

«Atti»	5
Saggi	6
«Memorie» della Classe di scienze morali, lettere ed arti	10
«Memorie» della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali	27
Collane e serie di volumi:	
Biblioteca Luzzattiana. Fonti e Studi	30
Seminari di Storia delle Scienze e delle Tecniche	34
Studi di Arte Veneta	35
Monumenta Veneta	41
Venezia – Senato	42
Pubblicazioni varie e atti di convegni	44
Coedizioni	57
Distributori	62
Elenco delle librerie	63

All'indirizzo internet www.istitutoveneto.it è possibile effettuare una ricerca, per autore e per titolo, delle pubblicazioni dell'Istituto a partire dal 1840.

Nel corso del 2008 ha preso avvio l'acquisto *on-line* dei volumi dell'Istituto ed è consultabile anche la forma digitale degli «Atti dell'IVSLA» (a partire dal n. 165, 2006-2007).

Per le pubblicazioni dell'Istituto Veneto non comprese nel presente catalogo e in particolare per le «Memorie» e per gli «Atti» si veda il *Catalogo generale 1840-1991* dove figurano vari altri titoli di pubblicazioni non periodiche da tempo esaurite. Inoltre all'indirizzo Internet www.istitutoveneto.it è possibile effettuare una ricerca, per autore e titolo, delle pubblicazioni dell'Istituto. Per i volumi indicati nel presente catalogo le richieste vanno rivolte ai distributori e alle librerie indicati alle pagine 83-86. Tutte le altre richieste vanno rivolte direttamente all'Istituto Veneto.

Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti
San Marco 2945
30124 Venezia
telefono +39 0412407711
fax +39 0415210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it



Gli ATTI costituiscono da oltre un secolo e mezzo una delle voci più significative nel panorama italiano degli studi superiori e specialistici, fornendo ogni anno decine di saggi su temi di storia, letteratura, critica d'arte, filologia, diritto, filosofia, e delle scienze umanistiche in genere. Una attenzione particolare è data a temi relativi alla cultura veneta e veneziana.

A partire dal 1993 gli ATTI escono in fascicoli trimestrali ed è possibile sottoscrivere l'abbonamento, ricevendo i vari numeri non appena editi.

Prezzi di abbonamento e dei singoli fascicoli per il 2012

Abbonamento ai fascicoli della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali (prevedibilmente tre numeri) € 20,00

Abbonamento ai fascicoli della Classe di scienze morali, lettere ed arti (prevedibilmente quattro numeri) € 30,00

Abbonamento alla rivista completo delle due classi (più la Parte generale e Atti ufficiali in unico volume) € 50,00

Prezzi dei singoli fascicoli:

fascicolo della Classe di scienze fisiche	€ 15,00
fascicolo della Classe di scienze morali	€ 20,00
volume della Parte generale	€ 20,00

Modalità di pagamento: mediante vaglia postale o versamento sul CCP n. 19163302; o a mezzo assegno circolare non trasferibile intestato all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Al ricevimento dell'importo seguirà l'invio della relativa Nota di addebito quietanzata.

Saggi

Saggi

A partire dal 1999 l'Istituto Veneto pubblica in agili fascicoli, reperibili presso le librerie, alcuni saggi compresi nel periodico «Atti» e negli atti di convegni.

FRANCESCA BAREA TOSCAN

I MARINALI E LE STATUE DEL GIARDINO DELLA VILLA CORNER «AL PARADISO» DI CASTELFRANCO

Estratto da LA SCULTURA VENETA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO. Nuovi studi, a cura di GIUSEPPE PAVANELLO

Venezia 2002, pp. 151-219

Oggetto di questo saggio sono le statue eseguite dal vicentino Orazio Marinali e dalla sua prolifica bottega per il giardino di villa Corner «al Paradiso», ora Revedin Bolasco, di Castelfranco Veneto. L'imponente complesso era già stato studiato sotto l'aspetto architettonico-ambientale, ma non per ciò che riguardava il suo arredo plastico, se non per sporadici accenni.

€ 9,00

EUGENIO RUSSO

L'ARCHITETTURA DI RAVENNA PALEOCRISTIANA

Estratto anticipato (2003) da VENEZIA E BISANZIO. Aspetti della cultura bizantina da Ravenna a Venezia (V-XIV secolo), a cura di CLEMENTINA RIZZARDI

Venezia 2005, pp. 136

(esaurito)



GIOVANNA LUISA RAVAGNAN

LE GEMME E I CAMMEI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA

Estratto da CRISTALLI E GEMME. Realtà fisica e immaginario, simbologia, tecniche e arte, a cura di BRUNO ZANETTIN

Venezia 2003, pp. 459-493

Questo contributo vuole illustrare la collezione di gemme e di cammei del Museo Archeologico Nazionale di Venezia, assai poco conosciuta al di fuori di alcuni notissimi esemplari. Si tratta di quanto resta dopo il saccheggio, avvenuto alla caduta della Repubblica nel 1797, della collezione Grimani esistente nella Sala del Consiglio dei Dieci in Palazzo Ducale.

€ 7,00

Saggi



GENNARO TOSCANO

GIOVANNI BELLINI ET LA FRANCE (XVI^E-XX^E SIÈCLES): les aléas d'une reconnaissance

Estratto da DA BELLINI A VERONESE. Temi di arte veneta, a cura di GENNARO TOSCANO e FRANCESCO VALCANOVER

Venezia 2004, pp. 197-258

L'autore analizza il particolare momento della ricezione e dello studio dell'arte di Giovanni Bellini in Francia nell'Otto e nel Novecento, quando importanti artisti, da Eugène Delacroix a Ernest

Hébert, copiano le tavole del Giambellino conservate nelle collezioni soprattutto parigine e veneziane.

€ 9,00



JEAN HABERT

LA PEINTURE VÉNITIENNE DE 1540 À 1560 DANS LES COLLECTIONS DU LOUVRE

Estratto da DA BELLINI A VERONESE. Temi di arte veneta, a cura di GENNARO TOSCANO e FRANCESCO VALCANOVER

Venezia 2004, pp. 559-587

In questo agile saggio viene studiata la particolare stagione della pittura veneziana del periodo manierista, prendendo in considerazione la produzione di Tiziano, Tintoretto, Veronese e Jacopo Bassano.

€ 5,00



MASSIMO FAVILLA

«DELENDAE VENETIAE». La città e le sue trasformazioni dal XIX al XX secolo

Estratto da L'ENIGMA DELLA MODERNITÀ. Venezia nell'età di Pompeo Molmenti, a cura di GIUSEPPE PAVANELLO

Venezia 2006, pp. 165-226

Delendae Venetiae è la paradossale esortazione che Pompeo Molmenti scagliava nel 1887 contro l'amministrazione municipale veneziana, che s'apprestava a 'sanificare' la città di Venezia con l'approvazione di quaranta interventi urbanistici.

La voce autorevole di Molmenti si levava, solitaria, a frenare lo scempio. La modernizzazione di Venezia è un tema ancor oggi di grande attualità. Se Venezia è ancora riconoscibile per la sua forma e può ancora dirsi una città, lo dobbiamo in parte anche a Pompeo Molmenti.

€ 8,00 (ISBN 88-88143-66-1)



MARCO PISTORESÌ

TRACCE QUATTROCENTESCHE DI ARS ARENGANDI TRA VENEZIA E RAGUSA: il *Tratado* per ambasciatori della collezione Likhachev di S. Pietroburgo

Estratto da «ATTI DELL'IVSLA», 164 (2005-2006), Classe di scienze morali, lettere ed arti

Venezia 2006, pp. 439-479

L'anonimo *Tratado* pietroburghese della raccolta Likhachev s'inserisce nel più generale contesto dell'oratoria civile per gli ambasciatori di età me-

diievale e riflette il clima politico affermatosi in Italia sin dai primi decenni del Duecento, governato dal binomio politica/parola. L'analisi fonno-morfologica consente di attribuire all'ambiente notarile veneto la paternità dei modelli di *arenge* o *dicerie* del codicetto, esportati poi sulla sponda dalmata dell'Adriatico, a Ragusa, per esigenze amministrative. Si conferma così l'attualità del valore politico-sociale del bene parlare ancora verso la metà del Quattrocento e lo storico legame che univa Venezia all'ambiente raguseo.

€ 6,00 (ISBN 88-88143-80-7 978-88-88143-80-4)



ROBERTO NORBEDO (A CURA DI)

SCIPIO SLATAPER. Il mio Carso. La redazione autografa unitaria dell'Archivio di Stato di Trieste confrontata con l'edizione della «Voce» del 1912

Estratto da «ATTI DELL'IVSLA», 167 (2008-2009), fasc. III-IV, Classe di scienze morali, lettere ed arti

Venezia 2009, pp. 269-399

Viene proposto in questo saggio il testo del Mio Carso di Scipio Slataper secondo la redazione autografa, accessibile al pubblico dei lettori e degli studiosi solo nel 2003. Esso è preceduto da

un'Introduzione, che espone alcuni aspetti della storia del manoscritto. Nell'apparato sono illustrate le modifiche redazionali e la lezione del testo è confrontata con quella, definitiva, della stampa della «Voce» (1912), la sola condotta in vita da Slataper.

€ 6,00 (SBN 978-88-95996-10-3)

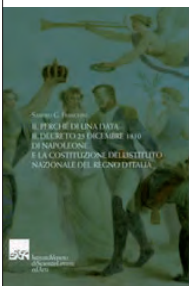


LEONARDO MEZZAROBA
**LE MEDAGLIE DELL'ISTITUTO VENETO
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI**

Venezia 2010, pp. 291-358

Questo studio presenta e analizza le medaglie legate, a diverso titolo, alla storia dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Per chiarezza la trattazione è stata divisa in due sezioni: una prima riguarda le medaglie "premio d'industria", destinate cioè agli inventori, agli imprenditori, agli artigiani e ai coltivatori più intraprendenti del Veneto e delle regioni vicine. La loro distribuzione (per oltre 120 anni, sino al 1925) costituì uno dei compiti più importanti dell'ente. L'altra sezione invece raccoglie le medaglie legate alle vicende dell'Istituto, dalle commemorazioni, ai congressi, alle manifestazioni di costume; curiosa anche la storia delle diverse medaglie portate dai presidenti e vicepresidenti durante la dominazione austriaca e dopo l'annessione all'Italia.

€ 15,00 (ISBN 978-88-95996-16-5)



SANDRO G. FRANCHINI

**IL PERCHÉ DI UNA DATA: il decreto 25
dicembre 1810 di Napoleone e la costituzione
dell'Istituto Nazionale del Regno
d'Italia**

Venezia 2010, pp. 1-24

La data del decreto di fondazione del Reale Istituto Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti (25 dicembre 1810) rinvia a quella dell'elezione di Bonaparte all'Institut National de France, avvenuta il 5 Nevoso dell'anno VI (25 dicembre 1797). Si può quindi affermare che, scegliendo questa data, Napoleone abbia voluto indicare di aver dato vita all'Istituto Nazionale Italiano non tanto come sovrano, ma in quanto accademico. La partecipazione di Bonaparte ai lavori dell'Institut fu assidua, fino alla sua assunzione al vertice della Repubblica. Napoleone, per la creazione dell'Istituto Nazionale Italiano, ha adottato la struttura dell'Institut National avendone, come afferma, sperimentato personalmente la validità. Nelle considerazioni conclusive si accenna all'evoluzione successiva dell'Istituto Italiano, di cui sono eredi l'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

€ 10,00 (SBN 978-88-95996-13-4)

Memorie

Le MEMORIE vengono pubblicate dal 1843 senza una periodicità fissa. Sino al volume XXX (1936-40) la serie è unica e i lavori non sono divisi in classi. Dal volume XXXI (1954-56) escono due serie, ciascuna con una propria numerazione: una per le scienze matematiche e naturali, l'altra per le scienze morali, lettere ed arti.

Memorie della Classe di scienze morali, lettere ed arti

Dal volume XCIII

WILLIAM L. BARCHAM

GRAND IN DESIGN. THE LIFE AND CAREER OF FEDERICO CORNARO. Prince of the Church, Patriarch of Venice and Patron of the Arts

Venezia 2001, pp. 539

Il volume, in lingua inglese, di William Barcham segue, con l'aiuto di documenti finora mai utilizzati, la figura di Federico Cornaro dalla nascita fino alla rinuncia al patriarcato di Venezia, al ritiro a Roma e alla sua prevista ascesa al soglio pontificio. Di grande rilievo sono anche le questioni riguardanti il suo ruolo di mecenate d'arte, testimoniate dall'apparato iconografico, il rapporto con Bernini e il suo personale coinvolgimento nella creazione della propria cappella funeraria.

(vol. 93)

€ 38,73 (ISBN 88-86166-91-51)

ILVANO CALIARO

L'AMOROSA GUERRA. Aspetti e momenti del rapporto Gabriele D'Annunzio-Emilio Treves

Venezia 2001, pp. 193

Il volume ricostruisce alcuni momenti critici del rapporto tra lo scrittore abruzzese e il grande editore milanese in anni che videro la profonda trasformazione del sistema letterario italiano. Ne emerge un D'Annunzio teso a far valere un prestigio via via più solido e riconosciuto anche per tentare di affermare la supremazia dell'autore sull'editore e la funzione subordinata e contingente di quest'ultimo. Ma il rapporto tra D'Annunzio e Treves non fu esclusivamente professionale: il duraturo vincolo d'amicizia che li legò apre nel fluente carteggio scambiato tra i due anche significativi scorci della vicenda privata dell'autore e, se pur più parcamente, dell'editore.

(vol. 94)

€ 23,75 (ISBN 88-86166-94-X)

FRANCO MAIULLARI

SOGNO E OMERTÀ NELL'EDIPO RE. Una tragedia per tutti e per nessuno

Venezia 2001, pp. 236

I risultati di questa ricerca, basata sull'analisi linguistica e retorico-narrativa del testo, propongono una nuova interpretazione della tragedia sofoclea, e fanno saltare le categorie di destino, fato, sapere inconscio con cui finora l'*Edipo Re* è stato letto. Il saggio offre anche l'occasione per riflettere sull'archeologia di tematiche rimaste ai bordi della cultura ufficiale – la pittura, il sogno, l'omertà, ma anche lo *pseudos*, il *dolos*, la vergogna – collegate con il lato oscuro, notturno dell'uomo.

(vol. 95)

€ 24,78 (ISBN 88-86166-99-0)

MARIA DARIO

ANDRÉ SALMON. Alle origini della modernità poetica

Venezia 2001, pp. 273

Il volume compie un percorso d'indagine intorno alla prima fase dell'attività poetica di André Salmon, alla luce delle problematiche che orientano la ricerca letteraria durante l'*avant-guerre*, restituendogli il ruolo che a lui compete, e che i suoi contemporanei gli riconoscono, nel processo di elaborazione del *nouveau-lyrisme*, simboleggiato dalla figura di Apollinaire.

(vol. 96)

€ 24,78 (ISBN 88-86166-97-4)

MARTA PEDRINA

I GESTI DEL DOLORE NELLA CERAMICA ATTICA (VI-V SECOLO a.C.). Per un'analisi della comunicazione non verbale nel mondo greco

Venezia 2001, pp. 338

Il volume, corredato da un ricco apparato iconografico, compie, attraverso i vasi attici a figure nere e rosse, un percorso archeologico che ha come campo d'indagine l'espressione figurativa del dolore nella Grecia dei secoli VI e V. Una decisa ispirazione storico-antropologica guida l'analisi dei documenti archeologici e le riflessioni finali sul dolore come specchio della società ateniese nel passaggio tra l'epoca arcaica e quella classica.

(vol. 97)

(esaurito)

FRANCESCA ROSSI

MILL'ALTRE MARAVIGLIE RISTRETTE IN ANGUSTISSIMO SPACIO. Un repertorio dell'arte fiamminga e olandese a Verona tra Cinque e Seicento

Venezia 2001, pp. 261

Il presente volume vuole essere in primo luogo un repertorio di opere d'arte presenti a Verona tra Cinque e Seicento, e documentate nella letteratura artistica come nelle fonti inventariali d'archivio; inoltre esplora i rapporti tra Verona e i Paesi Bassi nella vita comune del tempo, dai commerci alla musica, alla ricerca scientifica, e contiene una riflessione su come la circolazione di queste testimonianze figurative abbia inciso sulla cultura e sulla produzione degli artisti veronesi.

(vol. 98)

(esaurito)

LUCA AZZETTA

ORDINAMENTI, PROVVISORIE E RIFORMAGIONI DEL COMUNE DI FIRENZE VOLGARIZZATI DA ANDREA LANCIA. Edizione critica del testo autografo

Venezia 2001, pp. 310

L'attività di Andrea Lancia, notaio fiorentino noto soprattutto per i volgarizzamenti dai classici latini che gli sono stati attribuiti, trova il suo compimento nella partecipazione alla vita politica del Comune di Firenze, che lo vide a lungo protagonista durante il secolo XIV. Il culmine della sua attività all'interno dell'istituto comunale è rappresentato dal volgarizzamento di alcune provvisorie del Comune di Firenze che il Lancia ebbe a compiere negli anni 1355-57 e di cui, riconosciuto il manoscritto autografo, è in questo volume offerto il testo critico. L'edizione è accompagnata da una dettagliata analisi linguistica e da un ampio glossario, che consentono di caratterizzare la prosa del Lancia sia rispetto al panorama fiorentino trecentesco, sia rispetto ad analoghe esperienze coeve.

(vol. 99)

€ 24,78 (ISBN 88-88143-03-3)

VITTORE BRANCA - MAURIZIO VITALE

IL CAPOLAVORO DEL BOCCACCIO E DUE DIVERSE REDAZIONI: I. La riscrittura del *Decameron*. I mutamenti linguistici; II. Le variazioni narrative e stilistiche

Venezia 2002, 2 voll., pp. 571/220

Le ricerche sul testo del *Decameron* condotte negli ultimi anni hanno portato Vittore Branca ad avanzare la tesi che il manoscritto Parigino Italiano 482 (P), copiato da Giovanni d'Agnolo Capponi, sia un testimone che conserva una redazione del *Decameron* risalente al 1349-52, e quindi anteriore a quella trasmessa dalla copia autografa (B) di Boccaccio assegnabile al 1370-72 circa (oggi Hamilton 90, conservato a Berlino). In questo imponente distico boccaccesco Maurizio Vitale da un lato analizza linguisticamente la trascrizione del Capponi, soprattutto in quegli elementi che appaiono rispecchiare con fedeltà la stesura originaria del Boccaccio; dall'altro, Vittore Branca si propone di collocare adeguatamente P nel contesto della tradizione manoscritta del capolavoro boccacciano.

(vol. 100)

€ 60,00 (ISBN 88-88143-13-0)

ANNAMARIA SCHIAPARELLI

GALENO E LE FALLACIE LINGUISTICHE. Il *De Captionibus in dictione*

Venezia 2002, pp. 167

Il volume comprende un ampio saggio introduttivo sul tema delle fallacie linguistiche in Galeno, il testo greco del *De captionibus in dictione* dello stesso autore in una nuova edizione critica, una traduzione ed un commento dell'opera. Il trattato di Galeno, oltre a permettere di ricostruire lo stadio cui l'analisi del linguaggio era giunta nell'età imperiale, consente di stabilire un raffronto fra la tradizione aristotelica, cui Galeno esplicitamente si richiama, e la tradizione stoica, che della prima si presentava come l'alternativa più significativa. Lo scopo dell'autrice è di offrire un quadro coerente dell'idea che Galeno aveva del linguaggio e delle funzioni che gli appartengono.

(vol. 101)

€ 22,00 (ISBN 88-88143-06-8)

SANDRO RINAURO

**STORIA DEL SONDAGGIO D'OPINIONE IN ITALIA, 1936-1994.
Dal lungo rifiuto alla repubblica dei sondaggi**

Venezia 2002, pp. 764

Il volume indaga il percorso che ha portato all'affermarsi del sondaggio d'opinione come strumento della comunicazione politica e dell'indagine sociale in una nazione occidentale come l'Italia che lo ha più a lungo ignorato fino alla *sondomania* degli anni novanta. In particolare l'autore analizza i fenomeni politici, sociali e di costume che hanno consentito questa vera e propria rivoluzione culturale e politica. L'opera è risultata vincitrice del concorso al Premio per la Storia del Novecento.

(vol. 102)

€ 75,00 (ISBN 88-88143-15-7)

GIOVANNI BATTISTA SANDONÀ

RAGIONE E CARITÀ. Per un ritratto di Giambattista Roberti

Venezia 2002, pp. 299

Il volume intende favorire la riscoperta dello scrittore bassanese Giambattista Roberti attraverso il suo epistolario e i suoi scritti, ripercorrendone l'esperienza biografica segnata dal costante impegno umano, intellettuale, religioso, e quella di scrittore felice e prolifico, che seppe spaziare dalle opere poetiche alle orazioni celebrative, dal teatro morale agli scritti apologetici, dalle opere esegetiche ai trattati.

(vol. 103)

€ 30,00 (ISBN 88-88143-18-1)



ANTONELLA BARZANI

GLI AFFANNI DELL'ERUDIZIONE. Studi e organizzazione culturale degli ordini religiosi a Venezia tra Sei e Settecento

Venezia 2004, pp. 457

Fra i frati, monaci, chierici regolari svolgono, nella Venezia settecentesca, un fondamentale ruolo culturale. Il somasco Pier Caterino Zeno, il francescano Carlo Lodoli, il camaldolese Angelo Calogerà sono i rappresentanti più noti di un mondo profondamente coinvolto nell'educazione del ceto dirigente marciando, attivo nella divulgazione letteraria e scientifica, in stretti rapporti con l'editoria e gli apparati della censura ecclesiastica e di Stato. Il libro ripercorre l'ultima grande stagione della cultura degli ordini religiosi dalla fase del tardo Seicento, segnata dal diffondersi di istanze di riforma e dalla ricezione del modello maurino, al grande fervore d'iniziativa degli anni quaranta del Settecento, fino al lento disgregarsi dell'organizzazione scolastica ed erudita dei regolari dopo la metà del secolo, tra il progredire della laicizzazione della società e l'emergere di nuove figure intellettuali.

(vol. 104)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-57-2)



MONICA DONAGLIO
**UN ESPONENTE DELL'ÉLITE LIBERALE:
Pompeo Molmenti politico e storico di Venezia**

Venezia 2004, pp. 323

L'autrice di questo volume ricostruisce il profilo intellettuale e politico del veneziano Pompeo Gherardo Molmenti. Il personaggio è visto nell'ambito dei problemi inerenti alla formazione e alle caratteristiche della classe politica del Veneto tardo ottocentesco, sotto l'angolazione organizzativa dei partiti, dei processi elettorali, delle forze economiche e ideologiche presenti nella regione, con particolare riferimento a Venezia, senza tuttavia trascurare il collegio bresciano dove è eletto deputato. La carriera politica di Molmenti viene inoltre finemente collegata alla sua produzione storiografica, nella quale non di rado sono ravvisabili riferimenti più o meno espliciti alla situazione politica e agli avvenimenti che si susseguono tra Otto e Novecento.

(vol. 105)

€ 28,00 (ISBN 88-88143-28-9)



FRANCESCA CAVAGGIONI
**MULIER REA. Dinamiche politico-sociali
nei processi a donne nella Roma repubblicana**

Venezia 2004, pp. 336

Nell'ambito della produzione scientifica relativa alla condizione femminile nella Roma antica, un tema finora poco considerato è quello che riguarda il trattamento riservato alle donne in sede giudiziaria. La lacuna è ora colmata, per l'età repubblicana, dall'autrice, la quale, confrontandosi con un materiale non facile, analizza le tipologie delittuose imputate a *mulieres*, le circostanze e le ragioni per cui esse vengono tratte in giudizio, la frequenza con cui è attivata nei loro confronti la persecuzione criminale e le modalità in cui si esplica. Ne scaturisce un quadro articolato della fenomenologia della *mulier rea*, che è al contempo uno sguardo intorno ai modi e ai momenti in cui una comunità definisce e tutela alcuni dei valori fondamentali in cui si riconosce.

(vol. 106)

(esaurito)

ELENA SVALDUZ (a cura di)

L'AMBIZIONE DI ESSERE CITTÀ. Piccoli, grandi centri nell'Italia rinascimentale

Venezia 2005, pp. 402

Contributi di: MARIA CRISTINA BASTERI, ANNA BELLAVITIS, MARIO BEVILACQUA,

Memorie



GIUSEPPE BONACCORSO, DONATELLA CALABI, FRANCESCO CECCARELLI, DIEGO CUOGHI, GABRIELE FABBRICI, MARCO FOLIN, MANUELA GHIZZONI, MANUELA ROSSI, NICOLA SOLDINI, ELENA SVALDUZ.
(vol. 107) € 54,00 (ISBN 88-88143-52-1)



SILVIA SERVENTI (a cura di)
GIROLAMO DA SIENA. Epistole

Venezia 2004, pp. 402

Tra tardo Medioevo e primo Umanesimo si assiste ad un singolare rigoglio del genere epistolare, da Petrarca a santa Caterina da Siena, dal mondo dei laici quali i fiorentini Lapo Mazzei e Francesco Datini a quello dei direttori spirituali come Giovanni Dominici e Giovanni dalle Celle. L'epistolario del frate agostiniano Girolamo da Siena è un notevole esempio tardo trecentesco di questo genere letterario e permette di ricostruire la cultura religiosa fra Tre e Quattrocento nei suoi aspetti più segreti

e raffinati. Dell'opera, testimoniata per intero dal solo codice Italiano I 19 (5020) della Biblioteca Marciana di Venezia, si fornisce ora l'edizione critica, corredata da un'introduzione che ripercorre la tradizione dell'epistolografia di direzione spirituale.

(vol. 108)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-53-X)



FRANCESCO BIANCHI

LA CA' DI DIO DI PADOVA NEL QUATTROCENTO. Riforma e governo di un ospedale per l'infanzia abbandonata

Venezia 2005, pp. 265

Verso la metà del Quattrocento l'ospedale della Ca' di Dio di Padova sospese l'offerta di servizi assistenziali rivolti ai bisognosi adulti e si specializzò nella cura dell'infanzia abbandonata. Questa trasformazione recepiva i cambiamenti che attraversavano l'intera rete ospedaliera urbana, e fu assecondata dalla confraternita laica che gestiva l'ente e a cui aderivano importanti esponenti del

ceto dirigente patavino. Ai trovatelli veniva assicurato il mantenimento tramite balie salariate, assistenza medica qualificata e il reintegro nella società attraverso l'adozione.

(vol. 109)

€ 25,00 (ISBN 88-88143-51-3)



M. LAURA LEPSCKY MUELLER
LA FAMIGLIA DI DANIELE MANIN

Venezia 2005, pp. 386

Il volume percorre la vicenda familiare di Daniele Manin e Teresa Perissinotti, due giovani appartenenti alla borghesia colta della prima metà dell'Ottocento. Divenuti genitori si dedicano all'educazione dei figli, Emilia, che soffre di una grave forma di epilessia, e Giorgio. Nel 1848-49 la famiglia è coinvolta nella rivoluzione e nella difesa di Venezia. Durante il viaggio d'esilio a Parigi, Teresa muore di colera. Nella capitale francese Daniele, accolto con stima e rispetto dagli esponenti

del mondo politico e della cultura, darà lezioni di italiano per sostenere la famiglia, assistendo costantemente Emilia, che, aggravatasi, morirà nel 1854. Rimasto solo con il figlio, egli ritornerà all'impegno politico per l'unità e l'indipendenza dell'Italia fino alla sua morte nel 1857. Giorgio rientrerà a Venezia nel 1866 dopo aver partecipato alle lotte risorgimentali.

(vol. 110)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-45-9)



ANNA DE BIASIO

ROMANZI E MUSEI: Nathaniel Hawthorne, Henry James e il rapporto con l'arte

Venezia 2006, pp. 209

Il romanzo e il museo, così come il viaggio transatlantico, subiscono profonde trasformazioni nella seconda metà dell'Ottocento. Le figure di Nathaniel Hawthorne e di Henry James permettono di esplorare le stesse logiche di disposizione culturale sottese alla fondazione e alla gestione dei musei d'arte in America. Come i musei creati negli stessi anni, i romanzi, ma anche i diari e i saggi, legati al

tema delle arti visive o al viaggio in Italia si rivolgono ad un pubblico nuovo, non solo consapevole di fruire l'arte come 'arte', ma al quale si richiede di esercitare abilità ermeneutiche sempre più sofisticate al fine di apprezzare, e godere, l'opera.

(vol. 111)

€ 28,00 (ISBN 88-88143-61-0)



DORIT RAINES

L'INVENTION DU MYTHE ARISTOCRATIQUE. L'image de soi du patriciat vénitien au temps de la Sérénissime

Venezia 2006, 2 tomi, pp. 1085

Il mito dell'aristocrazia veneziana è il risultato di un'incessante e plurisecolare manipolazione storiografica da parte del gruppo dirigente veneziano: il patriziato. Il libro propone, sulla scorta di fonti poco conosciute, una completa rilettura della storia sociale e culturale veneziana attraverso il filtro

dell'immagine di sé del patriziato veneziano nel lungo periodo: dal Medio Evo alla caduta della Repubblica.

Le mythe de l'aristocratie vénitienne est le résultat d'une manipulation historiographique incessante et pluriséculaire de la part du groupe dirigeant de Venise: le patriciat. Le livre nous offre, grâce à des sources mal connues et quasiment inexploitées, une relecture totale de l'histoire sociale et culturelle vénitienne à travers l'image de soi du patriciat dans la longue durée: des premiers siècles médiévaux à la chute de la République.

(vol. 112)

€ 65,00 (ISBN 88-88143-63-7)



GIANCARLO BETTIN

PER UN REPERTORIO DEI TEMI E DELLE CONVENZIONI DEL POEMA EPICO E CAVALLERESCO: 1520-1580

Venezia 2006, 2 tomi, pp. 1680

Il libro si propone come un'ampia indagine sui più comuni luoghi canonici presenti nei poemi epici e cavallereschi, sia nei modelli celebrati dei grandi autori rinascimentali (Pulci, Boiardo, Ariosto e non solo) sia soprattutto nei testi pubblicati negli anni intercorsi fra la ricezione del *Furioso* e l'uscita della *Liberata*. Lo scopo non è quello di inseguire un'improbabile ricerca delle fonti, bensì di fornire

un quadro complessivo del genere, principalmente della produzione minore cinquecentesca, per illustrarne i non rari pregi, e per documentare, comunque, un fenomeno letterario di massa che seppe sfruttare le potenzialità del nuovo strumento di diffusione libraria, la stampa.

(vol. 113)

€ 65,00 (ISBN 88-88143-64-5)



CHRISTIANE NEERFELD

«HISTORIA PER FORMA DI DIARIA». La cronachistica veneziana contemporanea a cavallo tra il Quattro e il Cinquecento

Venezia 2006, pp. 268

Il rappresentante più noto della produzione diaristica veneziana nella prima età moderna è Marin Sanudo, autore di una monumentale opera in 58 volumi. Poco noti, e solo in parte editi, sono i diari dei suoi contemporanei Pietro Dolfin, Girolamo Priuli e Marcantonio Michiel. Pur non potendo competere per dimensioni, mostrano singolari affinità di struttura, stile e linguaggio con l'opera sanutiana. Sono

diari nati senza alcun incarico ufficiale nei quali, mediante il racconto *giorno dopo giorno* delle vicende veneziane in un periodo storico segnato da profondi cambiamenti, si manifesta una forte attenzione verso la storia contemporanea, *vista dall'interno* della nobiltà veneziana. Oggetto del presente studio è la ricerca di interessi, obiettivi e angolazioni interpretative degli autori, attraverso le loro diverse concezioni del «diario» come forma di scrittura storiografica.

(vol. 114)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-67-X)



MARCO FOLIN (a cura di)
SISTOLE/DIASTOLE. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città

Venezia 2006, pp. 490

Contributi di: GIUSEPPE BONACCORSO, FRANCESCO CECCARELLI, MARIA LUISA FERRARI, MARCO FOLIN, LUCIA FRATTARELLI FISCHER, LUCA MOCARELLI, ELENA SVALDUZ, STEFANO ZAGGIA.

(vol. 115) € 54,00 (ISBN 88-88143-70-X)



VIRGILIO GIORMANI - HUGH S. TORRENS
IL CONTE ALVISE ZENOBIO (1757-1817). Un patrizio veneto tra agio e avventura

Venezia 2006, pp. 276

Alvise Zenobio (1757-1817), ultimo discendente di una delle più ricche famiglie patrizie di Venezia, ama viaggiare e, nonostante il divieto del Consiglio dei Dieci, si stabilisce in Inghilterra. Qui sviluppa vari progetti per le terre di San Marco, quali l'introduzione della macchina a vapore, la ricerca mineraria, specialmente del carbone fossile e il miglioramento delle razze ovine. Non volendo tornare

in patria, nel novembre del 1796 viene bandito dal Consiglio dei Dieci, ma sarà riabilitato, alla caduta della Repubblica, quale vittima «dell'oligarchica tirannia». Invita l'arciduca Carlo d'Asburgo a ripristinare la Repubblica, in funzione anti-napoleonica. Le sue rendite vengono confiscate e il suo ritorno in patria può avvenire solo dopo il ritorno degli austriaci a Venezia, ma quando si decide a tornare, muore improvvisamente a Londra.

(vol. 116) € 40,00 (ISBN 88-88143-73-4)



ELISABETTA BARILE - PAULA C. CLARKE - GIORGIA NORDIO

CITTADINI VENEZIANI DEL QUATTROCENTO. I due Giovanni Marcanova, il mercante e l'umanista

Venezia 2006, pp. 457

Il libro è costituito da tre studi indipendenti e correlati che portano nuovi contributi di conoscenza su temi di storia sociale, culturale ed economica veneziana ed europea. Elisabetta Barile delinea la storia della famiglia cui appartennero i due omonimi del titolo: Giovanni il mercante (†1458) e l'altro più noto Giovanni, medico e filosofo (†1467), autore

di una famosa silloge epigrafica, che fu in relazione con i circoli antiquari vicini a Mantegna. Paula C. Clarke ricostruisce l'attività del mercante, che spazia da Londra a Costantinopoli, inserendola nel quadro delle congiunture economiche del periodo. Giorgia Nordio analizza il movimento commer-

Memorie

ziale della filiale londinese, collocandolo nel quadro della presenza mercantile veneziana in Inghilterra.

(vol. 117)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-71-8)



MICHELA FANTATO

«PARLEREMO ALLORA DI COSE, DI PERSONE, DI LIBRI...». Lettere di Melchiorre Cesarotti a Francesco Rizzo Patarol

Venezia 2006, pp. 149

Tra il 1801 e il 1808 Cesarotti scrisse all'amico Francesco Rizzo Patarol ottantuno lettere, in assoluto tra le più belle, vivaci e tematicamente interessanti di tutto il suo ricchissimo epistolario. Esse, infatti, sono dense non solo di dettagli biografici inediti, d'informazioni letterarie e di confidenze private capaci di arricchire di nuove sfumature l'immagine del celebre traduttore delle *Poesie di*

Ossian, ma anche, e soprattutto, di quei commenti politici (su Napoleone e sugli Austriaci) che il primo curatore ottocentesco dell'epistolario aveva censurato senza scrupoli. Dopo un attento lavoro di collazione sugli autografi, le missive vengono qui per la prima volta proposte integralmente e con un ampio corredo di note.

(vol. 118)

€ 24,00 (ISBN 88-88143-83-1)



NOVELLA MACOLA

SGUARDI E SCRITTURE. Figure con libro nella ritrattistica italiana della prima metà del Cinquecento

Venezia 2007, pp. 408

Il volume analizza alcuni esempi di ritratti con libro prodotti in Italia tra il 1500 e il 1550. Libri preziosi, nell'elegante legatura, codici miniati, testi in ottavo, grandi *in folio*, sono i compagni silenziosi ma eloquenti dei loro lettori, ai quali offrono cibo per l'anima. Possono divenire strumenti di studio e meditazione, o essere solo oggetti alla moda da esibire con orgoglio. In alcuni casi la lettura è con-

divisa, in altri è una pratica che si svolge in solitudine, in un momento di *otium*. Partecipando alla vita intellettuale di chi li possiede, i libri presenti nei ritratti coinvolgono lo spettatore del XVI secolo, così come l'attuale, in un continuo gioco di relazioni e rimandi.

(vol. 119)

e 38,00 (ISBN 978-88-88143-82-8)

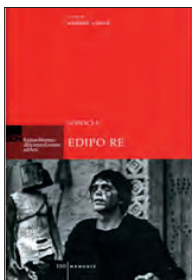
ODDONE LONGO (a cura di)

SOFOCLE. Edipo Re

Traduzione di **MARIA GRAZIA CIANI**

Venezia 2007, pp. 331

L'*Edipo Re*, rappresentato verosimilmente nel 411 a.C., è secondo Aristotele (*Poetica*) tragedia strutturalmente perfetta, per la coincidenza in essa fra



(vol. 120)

«riconoscimento» e «peripezia». Ma ad una più attenta analisi del testo, il dramma rivela non pochi elementi di ambiguità e incertezza fra «innocenza» e «colpevolezza» dei due protagonisti. Non si tratta di un difetto, ma di una scelta del poeta, che denuncia la drammaticità della condizione umana, nel quadro di una decisa condanna delle correnti di pensiero 'illuministiche' del suo tempo. Solo un commento approfondito e puntiglioso come quello qui proposto consente di cogliere tutte le sfumature di un'opera di estrema complessità, che segna un momento cruciale della storia di Atene e del suo teatro.

€ 32,00 (ISBN 978-88-88143-81-1)



degli Asburgo e degli Ungheresi fin sul margine della Laguna rendono evidente l'importanza vitale della Terraferma per la sopravvivenza di Venezia stessa. Dall'esperienza trecentesca i patrizi veneziani matureranno una nuova consapevolezza, che sarà alla base della grande espansione del Quattrocento.

(vol. 121)

FEDERICO PIGOZZO

TREVISO E VENEZIA NEL TRECENTO. La prima dominazione veneziana sulle podesterie minori (1339-1381)

Venezia 2007, pp. 202

Con la conquista del Trevigiano Venezia estende per la prima volta il suo dominio diretto sui castelli dell'entroterra veneto. Fra il 1339 e il 1381 la dominatrice dei mari si trova a sperimentare politiche di gestione del territorio, degli uffici amministrativi e delle risorse strategiche nelle campagne fra il Livenza e il Musone. È un periodo cruciale, che segna una svolta storica: gli attacchi dei Carraresi,

€ 25,00 (ISBN 978-88-88143-77-4)



di politica agraria dell'età moderna. Tra Este e Cologna Veneta si assistette così alla realizzazione di un inedito modello produttivo, le cui caratteristiche ed esiti appaiono ancora oggi di sorprendente attualità. L'autore descrive,

DAVID CELETTI

LA CANAPA NELLA REPUBBLICA VENE-TA. Produzione nazionale e importazioni in età moderna

Venezia 2007, pp. 345

Nel 1455 Venezia creò, nella campagna padovana, vaste piantagioni di canapa, materia prima indispensabile per l'industria navale. Il progetto, che fu dettato da principi mercantili, sviluppato tramite il diretto intervento dello Stato e gestito sulla base di una precisa pianificazione, si configurò presto come uno dei più rilevanti esperimenti

Memorie

anche attraverso un'analisi comparativa tra realtà veneta e quella di altre nazioni europee, la struttura, il funzionamento ed i risultati raggiunti dalle coltivazioni. Lo studio evidenzia, inoltre, la stretta interazione determinata tra programmazione pubblica e strategie di proprietari e contadini, a loro volta formate entro i vincoli imposti dai rapporti produttivi tipici dell'epoca e dalle grandi trasformazioni economiche dell'Europa preindustriale.

(vol. 122)

€ 30,00 (ISBN 978-88-88143-78-1)



PIERO PASINI (a cura di)

DIARIO VENETO POLITICO DI EMMA- NUELE ANTONIO CICOGNA

Venezia 2008, pp. 184

Nel *Diario* di Emmanuele Antonio Cicogna sugli anni 1848-49 gli storici hanno trovato una fonte inesauribile. Con questo lavoro si vuole dotare gli studiosi di uno strumento rapido di consultazione senza indirizzare verso nessuna interpretazione particolare, bensì semplicemente corredando il testo di minime informazioni volte a facilitarne la comprensione e di una nota introduttiva che renda chiara la valenza che questo documento ha avuto

in anni di studi sul Quarantotto veneziano.

(vol. 123)

€ 27,00 (ISBN 978-88-88143-93-4)



STEFANO BARBACETTO

«LA PIÙ GELOSA DELLE PUBBLICHE RE- GALIE»: i «beni comunali» della Repub- blica veneta tra dominio della signoria e diritti delle comunità (secoli XV-XVIII)

Venezia 2008, pp. 368

Il libro ripercorre le vicende storiche e giuridiche dei «beni comunali» della Repubblica veneta: pascoli, boschi e paludi goduti da tempo immemorabile dalle comunità dei sudditi di Terraferma ma considerati dalla legislazione veneziana dominio della Signoria, e come tale censiti, confinati ed in misura consistente alienati nel quadro delle misure

di finanza straordinaria adottate per le guerre di Candia e di Morea. Lo studio, fondato sulle fonti archivistiche veneziane e sulla coeva dottrina di diritto comune e proprio, intende illustrare un importante aspetto delle relazioni tra Venezia e Dominio 'da terra' e contribuire alla conoscenza del fenomeno storico dei beni d'uso comune, ancor oggi presente in parte dell'area esaminata.

(vol. 124)

€ 35,00 (ISBN 978-88-88143-96-5)

Ugo Tucci

UN MERCANTE VENEZIANO DEL SEICENTO: Simon Giogalli

Venezia 2008, pp. 298

Uomo d'affari di grande levatura, Simon Giogalli è una delle presenze di maggior rilievo nella vita economica veneziana della seconda metà del Seicento. Fu lui che praticamente monopolizzò per una ventina d'anni la

Memorie



fornitura delle paste d'oro e d'argento alla zecca di Venezia impegnato in una specializzazione che richiedeva i mezzi finanziari e la capacità organizzativa di chi deve operare sui vasti spazi in un mercato policentrico. Di riflesso molti capitoli vertono sulla zecca di Venezia, con le sue logiche operative e i suoi problemi. La seconda parte del libro segue il mercante anche in altri settori, come l'attività che esercitò nel mercato dell'arte, dove poteva giovare della familiarità con Luca Giordano.

(vol. 125) € 27,00 (ISBN 978-88-95996-00-4)



NICCOLÒ TOMMASEO, IL SUPPLIZIO D'UN ITALIANO IN CORFÙ

Introduzione e note di **FABIO DANELON**, con uno studio di **TZORTZIS IKONOMOU**

Venezia 2008, pp. 354

A Corfù la sera del 10 luglio 1853, nel corso d'una rissa da taverna causata, pare, da un battibecco politico, l'epirotta Nicolò Zalappa resta ucciso, con ogni probabilità per mano di Francesco Ricci, esule italiano. Ricci, dapprima condannato ai lavori pubblici a vita, in secondo grado viene messo a morte. Sulla base dei documenti giudiziari, Tommaseo svolge un processo al processo, che si risolve in un atto d'accusa contro la pena di morte. Al pari della *Storia della colonna infame* manzoniana, il *Supplizio* è il testo d'una requisitoria. Tommaseo conduce un discorso appassionato ed eloquente, con tratti di singolare maestria letteraria nello sbalzare l'ambiente e lo sventurato protagonista. Se il presupposto della *Colonna infame* è che leggi ingiuste non precludono sentenze giuste, quello, ancora più radicale, del *Supplizio* è che leggi giuste non precludono, per i più deboli, sentenze ingiuste.

(vol. 126)

€ 25,00 (ISBN 978-88-95996-03-5)



ANNA DI GIOVANNI

GIUDECCA OTTOCENTO. Le trasformazioni di un'isola nella prima età industriale

Venezia 2009, pp. 200

Per troppo tempo trascurata, l'isola della Giudecca è tuttora considerata un margine di terra abbandonata in un canton di mare. Eppure nasconde un passato produttivo e imprenditoriale ricco di avvenimenti che, non solo ne hanno modificato l'aspetto urbano nel corso dell'Ottocento, ma hanno segnato il destino di tutta la città di Venezia. È attraverso l'operato dei suoi protagonisti, siano essi scorzeri, imprenditori borghesi, stranieri o ebrei,

che il testo raccoglie e ricostruisce l'identità più vera dell'isola e ne riscopre il cuore pulsante delle sue origini 'industriali', databili, come qui dimostrato, già agli inizi del XIX secolo.

(vol. 127)

€ 35,00 (ISBN 978-88-88143-05-9)



STEFANO BELFIORE (a cura di)

IL PERIPLO DEL PONTO EUSINO DI ARRIANO E ALTRI TESTI SUL MAR NERO E IL BOSFORO. Spazio geografico, mito e dominio ai confini dell'Impero Romano

Venezia 2009, pp. 396

Il *Periplo del Ponto Eusino* di Arriano di Nicomedia e la *Navigazione sul Bosforo* di Dionisio di Bisanzio sono testi rappresentativi della periplografia greca d'epoca imperiale sul Mar Nero. Il Ponto Eusino ha avuto per i Greci e i Romani grande importanza strategica: meta di processi di colonizzazione e fonte di flussi commerciali verso le città dell'Egeo

e le legioni della Dacia e della Mesia. Il Bosforo e Bisanzio ne sono state la chiave d'accesso; in epoca imperiale, la progressiva occupazione delle rive del Mar Nero e il consolidamento di rapporti di alleanza hanno consentito a Roma di meglio difendere i confini orientali dell'impero dai Parti e le popolazioni nomadi dell'Asia centrale.

(vol. 128)

€ 58,00 (ISBN 978-88-95996-07-3)



CARMELO FERLITO

IL MONTE DI PIETÀ DI VERONA E IL CONTESTO ECONOMICO-SOCIALE DELLA CITTÀ NEL SECONDO SETTECENTO

Venezia 2009, pp. 360

A partire dalla seconda metà del Quattrocento inizia la diffusione capillare, anche sul territorio veneto, dei monti di pietà, istituzioni bancarie di origine francescana dalla forte caratterizzazione sociale. Nel 1490 anche Verona approva la nascita di un banco di pegno 'cristiano', la cui esperienza, attraverso alterne vicende, raggiunge la piena maturità (gestionale, amministrativa, finanziaria)

nel corso del XVIII secolo. L'autore, ricostruendo sinteticamente il contesto socio-culturale di nascita del banco atesino, entra nel dettaglio della vita del monte nel Settecento. Lo studio evidenzia la struttura organizzativa e l'andamento economico-finanziario dell'istituzione creditizia. Tale analisi viene però inserita nel quadro della vita economico-sociale della città e poi rapportata al generale sistema dei banchi diffusi nella Repubblica veneta.

vol. 129

€ 30,00 (ISBN 978-88-95996-17-2)



GUIDO CANDIANI

I VASCELLI DELLA SERENISSIMA. Guerra, politica e costruzioni navali a Venezia in età moderna, 1650-1720

Venezia 2009, pp. 642

Nella seconda metà del Seicento anche la Repubblica di Venezia, prendendo parte a un processo che vedeva coinvolte tutte le principali potenze navali europee, costituì una squadra da battaglia di vascelli di linea. Il presente volume esamina la nascita, lo sviluppo e l'impiego di questa nuova squadra, che trasformò la marina veneziana da una compagine basata su unità a remi a una incentrata soprattutto su quelle a vela. Oltre agli aspetti tecnici e amministrativi, vi sono analizzati anche quelli più propriamente operativo-militari, nel tentativo di offrire un quadro il più ampio e documentato possibile sulla nuova marina della Serenissima.

(vol. 130)

€ 60,00 (ISBN 978-88-95996-20-2)



GIOVANNI CESCHI

IL VOCABOLARIO MEDICO DI SOFOCLE. Analisi dei contatti con il *Corpus Hippocraticum* nel lessico anatomico-fisiologico, patologico e terapeutico

Venezia 2009, pp. 352

Tragedia e medicina ippocratica sono prodotti altissimi del pensiero greco classico. Molto distanti, in apparenza, per la difformità di genere e strategie espressive che separa la poesia dalla scienza. Accomunate, in realtà, dal convergente *focus* sulla sofferenza umana. Il presente studio si propone di illustrare i rapporti che intercorrono tra il

Corpus Hippocraticum e la tragedia sofoclea, analizzando e commentando un'ampia serie di espressioni che il poeta ha mutuato dal lessico ippocratico e adattato al contesto drammatico: i riscontri sono tanto numerosi e interrelati da attestare per Sofocle una profonda competenza medica e un'acuta sensibilità 'clinica'.

(vol. 131)

€ 47,00 (ISBN 978-88-95996-14-1)



MARCELLA CULATTI

VILLA MONTALTO NEGRONI. Fortuna iconografica di un luogo perduto di Roma

Venezia 2009, pp. 246

Costruita alla fine del Cinquecento per volontà di Sisto V, villa Montalto Negrone è stata distrutta dopo l'elezione di Roma a capitale d'Italia per fare posto alla stazione di Termini. Il libro restituisce alla memoria questo luogo perduto di Roma attraverso due percorsi: ne ricostruisce le vicende, l'architettura, i giardini e le collezioni artistiche;

Memorie

ne ripercorre la fortuna figurativa attraverso i disegni, le incisioni e gli acquerelli realizzati da artisti quali Fragonard, Hubert Robert, David, Cozens, Ducros. Analisi di un microcosmo, il testo è anche uno spaccato sulla Roma del Settecento, sul suo potere di attrazione e sul suo ruolo di centro cosmopolita e accademia europea dell'arte.

(vol. 132)

€ 35,00 (ISBN 978-88-95996-11-0)



LORENZO CALVELLI

CIPRO E LA MEMORIA DELL'ANTICO FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO. La percezione del passato romano dell'isola nel mondo occidentale

Venezia 2009, pp. 409

Cipro, crocevia di culture e culla di antiche civiltà, costituì nei secoli del Medioevo e del Rinascimento un baluardo dell'Occidente latino nello scacchiere del Mediterraneo orientale. Quale atteggiamento assunsero governanti e viaggiatori occidentali nei confronti del ricco passato classico dell'isola? Il libro affronta il tema secondo una prospettiva vo-

lutamente ampia, ricercando la nascita dell'archeologia e dell'epigrafia sul suolo cipriota, ripercorrendo le tappe della riscoperta dei testi classici relativi all'isola ed esaminando il rapporto sviluppatosi fra il XIII e il XVI secolo con i resti visibili dell'antico.

(vol. 133)

€ 45,00 (ISBN 978-88-95996-15-8)



MAURIZIO VITALE

L'OMERIDA ITALICO: GIAN GIORGIO TRISSINO. Appunti sulla lingua dell'«Italia liberata da' Gotthi»

Venezia 2010, pp. 254

Nella trattazione si mettono in luce l'intento culturale e la prassi poetica del Trissino nella elaborazione del suo imponente poema epico, in 27 libri in endecasillabi sciolti, *L'Italia liberata da' Gotthi* e si documentano, nella *sentenza* e nella *elocuzione* dell'opera, le peculiarità che contrassegnano e distinguono il testo poetico trissiniano e ne fanno un'opera originale – anche

se sfortunata – nel panorama letterario italiano del Cinquecento. La dicitura del Trissino, ispirata soprattutto all'*Iliade* di Omero, presenta una *sentenza* conforme alle sue concezioni teoriche, espresse nella V Divisione della sua *Poetica*, e una *lingua* consona alle sue posizioni linguistiche, definite nel suo dialogo *Il Castellano* e nelle sue varie dissertazioni linguistiche.

(vol. 134)

€ 35,00 (ISBN 978-88-95996-24-0)



ADOLFO BERNARDELLO **DA BONAPARTE A RADEZKY. CITTADINI IN ARMI: la Guardia Nazionale a Venezia (1797-1849)**

Venezia 2011, pp. 268

Il volume è diviso in tre parti. Nella prima (1797) viene ricostruita l'opera della Municipalità Provvisoria, dopo la fine della Repubblica aristocratica, per reclutare e addestrare diciottomila uomini, compito arduo data l'assoluta novità per la popolazione dell'ex Dominante, l'opposizione degli avversari, i contrasti fra i municipalisti e l'aperta ostilità di Bonaparte. Nella seconda (1806-1814)

le vicende della Guardia Nazionale Sedentaria, poi Guardia della Città di Venezia, seguono l'organizzazione data a questi corpi da Napoleone per il Regno d'Italia. La terza parte (1848-1849) ripercorre l'allestimento della Guardia Civica, imposta da Manin nelle giornate di marzo, che nel corso dei mesi raggiunse un organico di circa dodicimila individui. I processi politici e decisionali legati ai mutamenti avvenuti via via nelle strutture di governo nei diciotto mesi di indipendenza della città (dalla Repubblica Veneta di marzo alla fusione in luglio del 1848 al Governo Provvisorio da agosto in poi) coinvolsero i quadri dirigenti della Guardia creando all'interno e nei rapporti con il governo forti contraddizioni e contrasti non superabili.

(vol. 135)

€ 35,00 (ISBN 978-88-95996-28-8)



INNOCENZO CERVELLI **QUESTIONI SIBILLINE**

Venezia 2011, pp. 372

Nel presente volume, l'autore si sofferma su alcuni problemi relativi al fenomeno dell'oracolarità sibillina, nelle sue origini antiche e nelle trasformazioni legate al passaggio dal politeismo pagano al monoteismo ebraico e cristiano. Passa poi in rassegna, attraverso sondaggi esemplificativi, aspetti e momenti della fortuna delle Sibille nelle culture medievali e della prima età moderna.

Questioni Sibilline affronta dunque e sviluppa con ritmi di straordinaria erudizione una pagina di

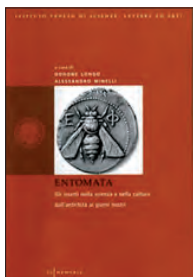
grande rilievo di storia della cultura, una pagina particolarmente complessa e dai molteplici risvolti, sia per la ricchezza e la varietà delle fonti, sia per la molteplicità dei contesti e degli ambienti che ne sono coinvolti.

(vol. 136)

€ 36,00 (ISBN 978-88-95996-31-8)

Memorie della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali

Dal volume XXXIX



ODDONE LONGO - ALESSANDRO MINELLI **ENTOMATA. Gli insetti nella scienza e nella cultura dall'antichità ai giorni nostri**

Venezia 2002, pp. 242

Questa raccolta di saggi dovuti a specialisti di diversa formazione costituisce un esempio di dialogo tra discipline che, pur distanti tra loro, possono trovare oggetti comuni di ricerca. Umanisti e scienziati, storici della cultura antica e moderna, entomologi e letterati hanno costruito una monografia sulla storia e sulla simbologia degli insetti. Gli *entomata* appunto, secondo il titolo che rispetta la traduzione vulgata di Dante, o più propriamente gli *entoma*, secondo la denominazione aristotelica, che guardava alla morfologia delle 'incisioni' ventrali o dorsali degli insetti.

(vol. 39) € 18,00 (ISBN 88-88143-10-6)



GIOVANNI FELICE AZZONE **L'ETICA MEDICA NELLO STATO LIBERALE. Il rispetto della dignità umana e l'accanimento terapeutico**

Venezia 2003, pp. 242

La medicina da sempre si confronta con la nascita, la malattia e la morte. I problemi della moralità medica nascono dal fatto che nella pratica i medici si trovano non solo ad applicare le loro conoscenze ma anche a valutare le implicazioni morali delle loro azioni. Lo sfondo etico, tuttavia, è cambiato dai tempi del giuramento di Ippocrate; oggi si deve operare in una società pluralista caratterizzata

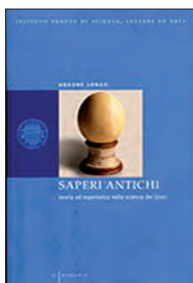
dalla frammentazione morale. Il volume analizza la posizione dell'etica liberale giudicandola una possibile risposta a questo tipo di problemi.

(vol. 40) € 26,00 (ISBN 88-88143-11-4)

ODDONE LONGO **SAPERI ANTICHI. Teoria ed esperienza nella scienza dei greci**

Venezia 2003, pp. 358
Questa raccolta di 22 saggi di storia della scienza antica costituisce un tentativo di ricostruire una continuità fra pensiero greco e saperi attuali, nella duplice prospettiva di un'analisi che, muovendo dalle conoscenze raggiunte nella modernità, va al tempo stesso ad indagare le più remote radici del

Memorie



nostro sapere. Un'attenzione costante è rivolta al rapporto dialettico fra teoria ed esperienza, o sperimentazione, che si propone in forme profondamente differenziate nei due universi concettuali considerati.

(vol. 41) € 26,00 (ISBN 88-88143-34-3)



LORENZO MARENESI **GIOVANNI SOMEDA E IL SUO TEMPO (30 maggio 1901 - 31 marzo 1978)**

Venezia 2004, pp. 148

Someda fu una personalità eminente nel campo dell'ingegneria, sia per la sua opera di docente, sia per quella di progettista e di amministratore di società industriali. Questo volume costituisce una testimonianza accompagnata da una documentazione sulla sua multiforme attività. Tale saggio può costituire una risorsa non solo per quanti vogliono approfondire la figura di Giovanni Someda, ma anche quanti desiderino disporre di una documentazione sulle trasformazioni avvenute, nell'arco della sua vita, all'interno del sistema universitario e industriale italiano.

mentazione sulle trasformazioni avvenute, nell'arco della sua vita, all'interno del sistema universitario e industriale italiano.

(vol. 42) € 10,00 (ISBN 88-88143-30-0)



LEONE MONTAGNINI **LE ARMONIE DEL DISORDINE. Norbert Wiener matematico-filosofo del Novecento**

Venezia 2005, pp. 314

Il volume ricostruisce l'itinerario intellettuale di Norbert Wiener, eminente matematico, uno dei padri – tra le altre cose – di quella che oggi chiamiamo informatica, che fu anche tra i primi e più profondi interpreti della società dell'informazione, uno studioso che già nel 1950 ragiona di telelavoro, di limiti dello sviluppo e di automazione industriale. È la

prima monografia in italiano che tenta di cogliere la sua figura globalmente. Rispetto alle altre opere su Wiener qui si scava a fondo sulla formazione, avvenuta presso i maggiori filosofi angloamericani degli inizi del '900, su come la sua filosofia operi nelle successive ricerche di matematico, sulle riflessioni sulla scienza e la tecnica degli anni trenta, e sulle ricerche condotte durante la guerra, per rileggere alla luce

Memorie

di ciò le opere dell'ultimo Wiener, da *Cybernetics* a *God & Golem, inc.*
(vol. 43) € 25,00 (ISBN 88-88143-41-6)



LUIGI D'ALPAOS

FATTI E MISFATTI DI IDRAULICA LAGUNARE. La Laguna di Venezia dalla diversione dei fiumi alle nuove opere alle bocche di porto

Venezia 2010, pp. 329

Da alcuni decenni la Laguna di Venezia sta sperimentando gli effetti negativi di intensi processi erosivi e di una perdita netta di sedimenti fini negli scambi Laguna-mare. Le cause dei processi in atto sono solo in minima parte riconducibili ai fenomeni naturali della sommersione, essendo dimostrato il ruolo negativo degli interventi realiz-

zati dall'uomo soprattutto nel corso degli ultimi due secoli. Se si guarda alla morfologia lagunare, le opere in fase di realizzazione per la difesa dalle acque alte lasciano aperti alcuni interrogativi, mentre è preoccupante l'idea di potenziare ulteriormente il canale Malamocco-Marghera, i cui esiti nefasti per la Laguna sono documentati in tutta la loro drammaticità. In un tale contesto, a salvaguardia della morfologia lagunare non sono più procrastinabili interventi finalizzati alla mitigazione dei processi di risospensione dei sedimenti dai bassifondi della Laguna e alla reintroduzione, come un tempo, di acque e di sedimenti di origine fluviale.

(vol. 44)

€ 35,00 (ISBN 978-88-95996-21-9)



GIOVANNI BRUNO VICARIO

ILLUSIONI OTTICO-GEOMETRICHE. Una rassegna di problemi

Venezia 2011, pp. 406

Le illusioni ottico-geometriche sono fatti ben noti, ma altrettanto noti non sono i problemi che esse sollevano. Alcuni sono semplici (terminologia, nomenclatura, classificazione), altri invece molto complessi, essendo di natura teorica e metodologica (relazioni con altri effetti visivi, natura dei processi che generano le illusioni, ruolo delle mesime nel comportamento). La semplice misurazione di un effetto, attuata con metodi psicofisici,

costituisce un interrogativo. Mediante un cospicuo numero di figure (582) questa monografia intende almeno illustrare quei problemi, e a volte suggerire possibili soluzioni.

(vol. 45)

€ 35,00 (ISBN 978-88-95996-33-2)

Biblioteca Luzzattiana.

Fonti e Studi

Dal volume VI



VERSO LA SVOLTA DELLE ALLEANZE. **La politica estera dell'Italia ai primi del** **Novecento**

Atti della quarta giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 18 ottobre 1996), a cura di **MARTA PETRICIOLI**

Venezia 2004, pp. 188

Contributi di: ENNIO DI NOLFO, DANIEL GRANGE, FABIO GRASSI ORSINI, PETER HERTNER, GIORGIO PETRACCHI, MARTA PETRICIOLI.

(vol. 6) € 35,00 (ISBN 88-88143-31-9)

LUIGI LUZZATTI

LA DIFFUSIONE DEL CREDITO E LE BANCHE POPOLARI

a cura di **PAOLO PECORARI**

Venezia 1997, pp. XC-164

(vol. 7)

(esaurito)

LE BANCHE POPOLARI NELLA STORIA D'ITALIA

Atti della quinta giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 7 novembre 1997), a cura di **PAOLO PECORARI**

Venezia 1999, pp. 236

(vol. 8)

(esaurito)



I GIURISTI E LA CRISI DELLO STATO LIBERALE (1918-1925)

Atti della sesta giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 17-18 novembre 2000), a cura di **PIER LUIGI BALLINI**

Venezia 2005, pp. 184

Contributi di: NICOLA ANTONETTI, MARIO D'ADDIO, MAURIZIO FIORAVANTI, FULCO LANCHESTER, PAOLO POMBENI, ALBERTO ROMANO, DANILO VENERUSO.

(vol. 9) € 35,00 (ISBN 88-88143-42-4)



CHIESA, FEDE E LIBERTÀ RELIGIOSA IN UN CARTEGGIO DI INIZIO NOVECENTO: Luigi Luzzatti e Paul Sabatier,

a cura di **SANDRO G. FRANCHINI**, con Introduzione di **ANNIBALE ZAMBARBIERI**

Venezia 2004, pp. LIV, 164

La corrispondenza tra l'economista e uomo politico Luigi Luzzatti e lo storico protestante Paul Sabatier (un centinaio di lettere tra il 1898 e il 1927) ci consente di approfondire il pensiero di due intellettuali europei su alcuni importanti temi del dibattito culturale del Novecento europeo: esistono una scienza 'cattolica' e una scienza 'laica'? Possono cattolici, protestanti, ebrei, liberali, riunirsi e assieme studiare anche temi di carattere religioso e morale? Quali sono i limiti della laicità dello Stato? Quali le relazioni tra lo Stato e la Chiesa, anzi, tra lo Stato e le Chiese?

(vol. 10) € 35,00 (ISBN 88-88143-48-3)



CRISI E SCANDALI BANCARI NELLA STORIA D'ITALIA

Atti della nona giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 19-20 novembre 2004), a cura di **PAOLO PECORARI**

Venezia 2006, pp. 312

Contributi di: PAOLO BIFFIS, FREDIANO BOF, GIORGIO BRUNETTI, GIUSEPPE CONTI, ALBERTO COVA, DAVIDE CROFF, GIUSEPPE DI TARANTO, TOMMASO FANFANI, SALVATORE LA FRANCESCA, GIAN NEREO MAZZOCCO, PAOLO PECORARI, GIOVANNI ZALIN.

(vol. 11) € 35,00 (ISBN 88-88143-35-1)



PAOLO PECORARI **STORIE DI MONETA E DI BANCA**

Venezia 2006, pp. 234

Il volume illustra aspetti significativi del sistema monetario e bancario italiano, messo in relazione con coeve esperienze europee tra Otto e Novecento: le mutazioni schulziane nella genesi e negli sviluppi delle banche popolari; la forza attrattiva dei modelli di 'banca centrale' belga e l'Unità; la transizione tedesca al metro aureo negli anni in cui l'argento comincia a deprezzarsi, aprendo la strada alla crisi del bimetallismo; le implicazioni internazionali e le relative conseguenze endogene del ritorno alla convertibilità metallica dopo il 1881-83; gli interessi policentrici (economici ed extraeconomici) operanti nell'abolizione della riscontrata; le divergenze interpretative e valutative tra Henri Germain, presidente del Crédit Lyonnais, e Luigi Luzzatti sull'andamento del cambio estero in Spagna e nei Paesi a circolazione monetaria cartacea forzata; i problemi della variazione del tasso ufficiale di sconto in Italia nel 1910; il *modus operandi* della Banca Nazionale di Romania e la 'lezione' della Banca d'Italia.

(vol. 12)

€ 25,00 (ISBN 88-88143-37-8)



ALLA RICERCA DELLE COLONIE (1876-1896)

Atti della settima giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 22-23 novembre 2002), a cura di **PIER LUIGI BALLINI** e **PAOLO PECORARI**

Contributi di: FULVIO CAMMARANO, PAOLO CARUSI, ALBERTO COVA, LUIGI DE MATTEO, PIERO DEL NEGRO, CHRISTOPHER DUGGAN, GIORGIO MORI, PAOLO PECORARI, GUIDO PESCOLIDO, GIUSEPPE TALAMO.

(vol. 13) € 25,00 (ISBN 978-88-88143-86-6)



SCUOLA E NAZIONE IN ITALIA E IN FRANCIA NELL'OTTOCENTO: modelli pratici, eredità. Nuovi percorsi di ricerca comparata

Atti dell'ottava giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 14-15 novembre 2003), a cura di **PIER LUIGI BALLINI** e **GILLES PÉCOUT**

Venezia 2007, pp. 318

Contributi di: PIER LUIGI BALLINI, JEAN-FRANÇOIS CHANET, CHRISTOPHE CHARLE, ALAIN CHOPPIN, ESTER DE FORT, JAC QUELINE LALOUETTE, MAURO

MORETTI, LUCIANO PAZZAGLIA, GILLES PÉCOUT, ILARIA PORCIANI, ANTOINE PROST, GIUSEPPE TALAMO, LAURENT WIRTH.

(vol. 14)

€ 28,00 (ISBN 978-88-88143-89-7)



I CATTOLICI E LO STATO LIBERALE NELL'ETÀ DI LEONE XIII

Atti della decima giornata di studio Luigi Luzzatti per la storia dell'Italia contemporanea (Venezia, 10-11 marzo 2006), a cura di **ANNIBALE ZAMBARBIERI**

Venezia 2008, pp. 287

Contributi di: PIERO BARUCCI, LUCIANO MALUSA, GIOVANNI MICCOLI, MAURO MORETTI, MAURILIO GUASCO, CLAUDE PRUDHOMME, GIANFRANCO SPAGNESI, FULVIO TESSITORE, ANNIBALE ZAMBARBIERI.

(vol. 15) € 28,00 (ISBN 978-88-88143-94-1)



L'ITALIA, LA FRANCIA E IL MEDITERRANEO NELLA SECONDA METÀ DELL'800

Atti del convegno di studio promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 30 novembre - 2 dicembre 2006), a cura di **PIER LUIGI BALLINI** e **PAOLO PECORARI**

Venezia 2009, pp. 250

Contributi di: ANDREA CAFARELLI, GIORGIO DEL ZANNA, JEAN DE PRENEUF, GILLES FERRAGU, GIUSEPPE GALASSO, EVE GRAN-AYMERICH, THOMAS LOUE, GIANCARLO MONINA, MANLIO PASTORE STOCCHI, MARTA PETRICIOLI, ANDREA RICCARDI.

(vol. 16)

€ 28,00 (ISBN 978-88-95996-08-0)



CARTEGGIO LUIGI LUZZATTI - FEDELE LAMPERTICO (1861 - 1906)

a cura di **PIER ANGELO PASSOLUNGH**

Venezia 2010, pp. 675

Il volume pubblica il carteggio tra Luigi Luzzatti e Fedele Lampertico, avviatosi nel 1861 e concluso con la morte del senatore vicentino avvenuta nel 1906, una conversazione ampia e allargata su svariati ambiti del dibattito culturale del secondo Ottocento nazionale: filosofia, morale, statistica, economia, scelte della politica. Temi quanto mai attuali, quali la linea da dare al solidarismo al fine di superare i rischi del capitalismo puro, il rapporto

tra conoscenza scientifica e sapere economico, la riforma dello Stato e il buon funzionamento dell'amministrazione pubblica, l'organizzazione del sistema bancario rappresentano alcuni significativi percorsi possibili di lettura, in grado di rendere le quarantennali confidenze epistolari intercorse tra i due veneti un interessantissimo documento di riflessione e analisi della particolare stagione politica, nella quale vennero gettate le fondamenta e tracciati gli indirizzi di marcia dello Stato italiano.

(vol. 17)

€ 55,00 (ISBN 978-88-95996-23-3)

Seminari di Storia delle Scienze e delle Tecniche

Dal volume VIII



LE SCIENZE ASTRONOMICHE NEL VENETO DELL'OTTOCENTO

Atti del seminario di storia delle scienze e delle tecniche nell'Ottocento veneto (Venezia, 20-21 ottobre 2005), a cura di

MARIA CECILIA GHETTI

Venezia 2007, pp. 453

Contributi di: UGO BALDINI, FRANCESCO BERTOLA, CONRAD A. BÖHM, FABRIZIO BÒNOLI, UMBERTO BOTTAZZINI, LETIZIA BUFFONI, DAVIDE CENADELLI, ILEANA CHINNICI, ALESSANDRA FERRIGHI, MARIA CECILIA GHETTI, VIRGILIO GIORMANI, CARLO MACCAGNI, FRANCA MANGIANTI, LUISA PIGATTO, FRAN-

CESCO POPPI, FRANCESCO RIZZOLI, MASSIMO ROSSI, MARIA LAURA SOPPELSA, PASQUALE TUCCI, VALERIA ZANINI.

(vol. 8)

€ 45,00 (ISBN 978-88-88143-92-7)

Studi di Arte Veneta

ANTONIO CANOVA E IL SUO AMBIENTE ARTISTICO FRA VENEZIA, ROMA E PARIGI

a cura di **GIUSEPPE PAVANELLO**

Venezia 2000, pp. 573

(vol. 1)

(esaurito)



FEDERICO MONTECUCCOLI DEGLI ERRI CANALETTO INCISORE

Venezia 2002, pp. 293; album allegato con XVII tavole

Il volume, dedicato all'attività di incisore del Canaletto, si fonda sulla rivisitazione delle fonti storiografiche correlata da ricerche d'archivio e da un'approfondita conoscenza dei materiali e delle tecniche dell'acquaforte veneziana del Settecento. Particolare rilevanza riveste la parte del lavoro che riguarda le varie tirature delle acquaforti. Completa la trattazione il catalogo delle acquaforti del Canaletto, illustrate anche da un volume di tavole.

(vol. 2)

€ 65,00 (ISBN 88-88143-05-X)



MARTIN GAIER

FACCIAE SACRE A SCOPO PROFANO. Venezia e la politica dei monumenti fra Quattro e Settecento

Venezia 2002, pp. 610

I monumenti posti sulle facciate delle chiese veneziane dal Quattrocento in poi sono al centro di questo studio. Viene perseguita sia la ricostruzione della genesi del monumento attraverso i documenti raccolti, sia la lettura tipologica e iconografica.

(vol. 3)

€ 37,00 (ISBN 88-88143-14-9)



LA SCULTURA VENETA DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO. Nuovi studi

Atti della giornata di studio (Venezia, 30 novembre 2001), a cura di **GIUSEPPE PAVANELLO**

Venezia 2002, pp. 476

Contributi di: FRANCESCA BAREA TOSCAN, MASSIMO DE GRASSI, MONICA DE VINCENTI, PAOLO GOI, SIMONE GUERRIERO, ROBERTO PANCHERI, PAOLA ROSSI, ANDREA TOMEZZOLI.

(vol. 4)

€ 40,00 (ISBN 88-88143-19-X)



CRISTIANA MAZZA

I SAGREDO. Committenti e collezionisti d'arte nella Venezia del Sei e Settecento

Venezia 2004, pp. 411

Questo lavoro segue, lungo l'arco del Seicento e del Settecento veneziano, le scelte di gusto e la passione collezionistica della nobile famiglia Sagredo del ramo di Santa Sofia e, in particolare, del doge Nicolò e del 'grande dilettante' Zaccaria. Grazie ai dettagliati inventari, conservati presso la Biblioteca del Museo Correr e l'Archivio di Stato di Venezia, l'autrice ha ricostruito le vicende legate

alla formazione, all'accrescimento e alla dispersione della collezione dei quadri della famiglia. Di particolare rilevanza è il rapporto diretto di committenza tra i Sagredo e gli artisti che nelle varie epoche furono prediletti dai membri più insigni del casato.

(vol. 5)

€ 55,00 (ISBN 88-88143-29-7)



DA BELLINI A VERONESE. Temi di arte veneta

Atti del II, III e IV seminario di specializzazione in storia dell'arte, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'École du Louvre (Venezia, settembre 1998-1999-2000), a cura di **GENNARO TOSCANO** e **FRANCESCO VALCANOVER**

Venezia 2004, pp. 673

Contributi di: MATTEO CERIANA, KEITH CHRISTIANSEN, LUCIANA CROSATO LARCHER, LORENZO FINOCCHI GHERSI, JEAN HABERT, PETER HUMFREY,

SERGIO MARINELLI, ADRIANO MARIUZ, ISABELLA PALUMBO FOSSATI, LIONELLO PUPPI, MASSIMILIANO ROSSI, PAOLA ROSSI, ANCHISE TEMPESTINI, ALBERTO TENENTI, MARIA FRANCESCA TIEPOLO, GENNARO TOSCANO, WOLFGANG WOLTERS.

(vol. 6)

€ 45,00 (ISBN 88-88143-32-7)



ALBERTA PETTOELLO

LIBRI ILLUSTRATI VENEZIANI DEL SETTECENTO: le pubblicazioni d'occasione

Venezia 2005, pp. 728

Un imponente repertorio, con un apparato iconografico di oltre 600 immagini, offre una ragionata catalogazione delle pubblicazioni occasionali, ornate da incisioni, edite a Venezia nel Settecento. Le raccolte nuziali, le *gratulatorie* per l'acquisizione di una carica pubblica, gli opuscoli in occasione di monacazioni costituiscono un settore particolare dell'editoria illustrata nell'ultimo secolo della Se-

renissima, assumendo una connotazione di rara magnificenza grazie a un felice connubio tra nobili committenti, artisti, incisori e editori-stampatori. (vol. 7) € 75,00 (ISBN 88-88143-49-1)



MARTINA FRANK
BALDASSARE LONGHENA

Venezia 2004, pp. 533

Nel 1630 Baldassare Longhena era ben più che un proto famosissimo e richiestissimo da ampi settori della società veneziana, e tuttavia il 1630, l'anno nel quale viene indetto il 'concorso' per la basilica della Salute, diventa snodo fondamentale nella prospettiva di questa monografia. In tale congiuntura si avviò un lungo, faticoso, combattuto processo, che accompagnò Longhena attraverso

l'intera sua carriera. Le vicende del progetto, prima, e poi dell'immenso cantiere della Salute, incarnano un'intera fase di tensione politica e di drammatici mutamenti culturali all'interno della Repubblica. Le cure di questa sua opera fondamentale costituiscono lo sfondo di più di cinquant'anni di attività, durante i quali l'architetto sigla molteplici opere che hanno toccato profondamente l'immagine urbana di Venezia.

(vol. 8) € 70,00 (ISBN 88-88143-54-8)



TIZIANO. Restauri, tecniche, programmi, prospettive

Atti del convegno di studio (Venezia, 3-4 aprile 2000), a cura di **GIUSEPPE PAVANELLO**
Venezia 2005, pp. 215

Contributi di: IRINA ARTEMIEVA, FERNANDO CHECA CREMADES, LUCIA FORNARI SCHIANCHI, CARMEN GARCIA FRIAS, MATTEO MANCINI, ALFEO MICHIELLETO, GIOVANNA NEPI SCIRÉ, OTTORINO NONFARMALE, PAOLO SPEZZANI, NATHALIE VOLLE.

(vol. 9) € 55,00 (ISBN 88-88143-40-8)



GIOVANNA MARIA SARTI
IL RESTAURO DEI DIPINTI A VENEZIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO. L'attività di Guglielmo Botti

Venezia 2004, pp. 336

Il libro prende in esame l'attività veneziana di Guglielmo Botti, restauratore pisano amico di Giovanni Battista Cavalcaselle, nel ventennio (1873-1895) in cui fu ispettore delle Gallerie dell'Accademia. Già noto per gli interventi ad Assisi, Pisa e Padova, giunse in Laguna nel 1872, in occasione del restauro di alcuni affreschi del Veronese in San Sebastiano. Da allora la sua presenza sulla scena

veneziana fu costante, intervenendo sulla maggior parte dei dipinti che in

Studi di Arte Veneta

quegli anni necessitarono di operazioni conservative a Venezia e nella regione.

(vol. 10)

€ 26,00 (ISBN 88-88143-33-5)



GIULIANA TOMASELLA (a cura di)

DIEGO VALERI. Scritti sull'arte

Venezia 2005, pp. 259

Di Diego Valeri è ben conosciuta l'opera di poeta, critico letterario e traduttore; meno nota è invece l'attività di critico d'arte, che si rivela inaspettatamente ampia e variegata. La selezione degli scritti sull'arte qui presentata intende offrire una panoramica il più possibile ricca ed esauriente di un interesse che ha caratterizzato l'intero arco della lunga vita del poeta, chiarendone l'approccio da appassionato 'dilettante' e documentandone il rapporto sempre vivo sia con l'arte del passato che

con quella del suo tempo.

(vol. 11)

€ 35,00 (ISBN 88-88143-50-5)



VENEZIA E BISANZIO. Aspetti della cultura bizantina da Ravenna a Venezia (V-XIV secolo)

Atti del seminario di specializzazione in storia dell'arte promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in collaborazione con l'École du Louvre (Venezia - Ravenna - Aquileia - Grado - Trieste - Parenzo, 12-21 settembre 2001), a cura di **CLEMENTINA RIZZARDI**

Venezia 2005, pp. 658

Contributi di: ELIZABETH CROUZET-PAVAN, WLA-
DIMIRO DORIGO, RAFFAELLA FARIOLI CAMPANATI, ITALO FURLAN, LUDOVICO
GEYMONAT, GHERARDO ORTALLI, SILVIA PASI, LAURA PASQUINI, RENATO PO-
LACCO, PAOLA PORTA, CLEMENTINA RIZZARDI, EUGENIO RUSSO, GIOVANNA
VALENZANO, BARBARA VERNIA, RITA ZANOTTO.

(vol. 12)

€ 55,00 (ISBN 88-88143-43-2)



NINA GORI BUCCI

IL PITTORE TEODORO MATTEINI (1754-1831)

Venezia 2006, pp. 440

Un imponente catalogo, ragionato su una inedita documentazione d'archivio, tratta dell'opera del pittore pistoiese Teodoro Matteini (1754-1831), che resterà celebre per la dolcezza dei suoi ritratti, quasi già romantica. Dividendosi tra Roma, Firenze, Milano e Bergamo, rappresentò fin dagli esordi la sintesi tra l'attardata componente rococò e la

Studi di Arte Veneta

nuova sintassi neoclassica, nata e diffusasi a Roma dove fu educato, e della quale fu tramite in Lombardia e in territorio veneto. Diffuse attraverso i suoi quadri di storia, imposti dal regime, il verbo neoclassico; ma solo nella pittura privata, in contatto diretto col soggetto, espresse il meglio di sé, soprattutto nel ritratto, cui prestava il suo atteggiamento sereno e pacato della vita.

(vol. 13)

€ 45,00 (ISBN 88-88143-72-6)



IL SECOLO DI GIOTTO NEL VENETO

Atti del seminario di specializzazione in storia dell'arte, *Il secolo di Giotto nel Veneto*, promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'École du Louvre (9-18 settembre 2002), a cura di **GIOVANNA VALENZANO** e **FEDERICA TONIOLO**

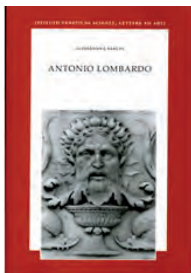
Venezia 2007, pp. 600

Contributi di: LUCA BAGGIO, GIUSEPPE BASILE, DANIELE BENATI, SILVANA COLLODO, LAURA CORTI, ENRICA COZZI, ELISABETH CROUZET-PAVAN, TIZIANA FRANCO, CRISTINA GUARNIERI, GIORDANA MARIANI

CANOVA, SERENA ROMANO, ANNA MARIA SPIAZZI, GUIDO TIGLER, FEDERICA TONIOLO, GIOVANNA VALENZANO.

(vol. 14)

€ 60,00 (ISBN 978-88-88143-88-0)



ALESSANDRA SARCHI

ANTONIO LOMBARDO

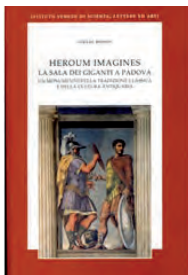
Venezia 2008, pp. 393

Il volume, concepito come monografia con catalogo delle opere e regesto documentario, ripercorre la carriera e il percorso artistico dello scultore Antonio Lombardo (1460? - 1516) tra Venezia e Ferrara. La disamina stilistica e l'interpretazione delle fonti s'intrecciano nel seguire l'emergere di Antonio all'interno della fortunata bottega del padre Pietro e accanto all'affermatissimo fratello Tullio. L'attività di Antonio a Venezia e in terra veneta appare intrinsecamente legata alle logiche

della bottega di famiglia e alle commissioni di marca religiosa e patrizia, mentre con il trasferimento a Ferrara lo scultore diventa uno degli artisti di punta della corte estense retta da Alfonso I. L'aureo classicismo raggiunto dallo scultore viene confrontato con le esperienze di Umanesimo letterario e la sete archeologica che percorre artisti e committenti tra la fine del Quattrocento e il primo ventennio del Cinquecento, restituendo una figura paradigmatica nel panorama del Rinascimento italiano.

(vol. 15)

€ 48,00 (ISBN 978-88-88143-97-2)



GIULIO BODON

HEROUM IMAGINES. La Sala dei Giganti a Padova: un monumento della tradizione classica e della cultura antiquaria

premessa di **IRENE FAVARETTO** e interventi di **ELISABETTA SACCOMANI** e **CARLA RAVAZZOLO**

Venezia 2009, pp. 628

Concepito come un'edizione critica del grande ciclo padovano di *Uomini illustri*, il volume si propone di analizzare per la prima volta sistematicamente in ogni sua parte il complesso apparato iconografico e testuale che decora la Sala detta dei Giganti al Capitaniato. Partendo da una rinnovata disamina delle fonti sull'originaria stesura trecentesca nella Reggia carrarese, ora pressoché interamente perduta, il lavoro si concentra sull'edizione cinquecentesca dell'aula prefettizia, tuttora visibile, esplorandone a fondo la circostanza storica, il ruolo della committenza, il rapporto tra gli estensori del programma e l'ambiente culturale e artistico del tempo, il forte legame, iconografico e iconologico, con l'antichità classica. Si delinea così un intreccio di potenziali significati, valenze celebrative, risvolti intellettuali, motivi ideologici e temi di propaganda politica: i piani di lettura si sovrappongono nel magniloquente ciclo di eroi antichi, scelti e presentati come *exempla virtutum*, in una rievocazione 'archeologica' che segna il trionfo della tradizione umanistica e della cultura antiquaria padovana rinascimentale.

(vol. 16)

€ 48,00 (ISBN 978-88-95996-06-6)

Monumenta Veneta

Monumenta Veneta

La collana raccoglie studi di ampio raggio sulle arti, sull'architettura e sull'urbanistica di Venezia e dell'area veneta dal Medioevo al primo Novecento, con riguardo anche alla specificità dei caratteri insediativi, alle tecniche di progettazione e costruzione, all'organizzazione del lavoro e dei cantieri, all'uso dei materiali, all'aggiornamento continuo di nuove soluzioni che rispondano ai cambiamenti del gusto, agli apparati decorativi scultorei, pittorici e in stucco.

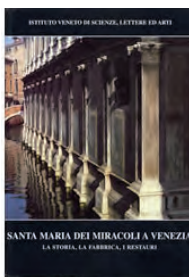
L'ARCHITETTURA GOTICA VENEZIANA

a cura di **FRANCESCO VALCANOVER** e **WOLFGANG WOLTERS**

Venezia 2000, pp. 427

(vol. 1)

€ 77,00 (ISBN 88-86166-90-7)



SANTA MARIA DEI MIRACOLI A VENEZIA. La storia, la fabbrica, i restauri

a cura di **MARIO PIANA** e **WOLFGANG WOLTERS**

Volume promosso in occasione dei restauri della chiesa di Santa Maria dei Miracoli finanziati dai comitati privati per Venezia.

Venezia 2003, pp. 412

Contributi di: ROSSANA ARBIZZANI, LUIGI BESCHI, SARAH BLAKE MCHAM, ANNALISA BRISTOT, MATTEO CERIANI, PAOLO DA COL, MARIA DA VILLA URBANI, UMBERTO DANIELE, VASCO FASSINA, FREDERICK ILCHMAN, LORENZO LAZZARINI, MAREN LUPNITZ, ANTONIO NIERO, SERENA PADOVANI, MARIO PIANA,

FRANCESCO PIEGARI, MONICA PREGNOLATO, WILLIAM R. REARICK, PAOLA ROSSI, MANFRED SCHULLER, ALESSANDRA SCHIAVON, SANDRO SPONZA, CAMILLO TONINI, WOLFGANG WOLTERS.

(vol. 2)

€ 80,00 (ISBN 88-88143-21-1)



WLADIMIRO DORIGO

VENEZIA ROMANICA. La formazione della città medioevale fino all'età gotica

Venezia-Verona 2003, 2 voll., pp. 1083 con album allegato di 4 tavole

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Cierre Edizioni e Regione del Veneto.

Con *Venezia romanica* la consistenza urbanistica, architettonica, plastica, pittorica dell'intera città si rivela mediante una storia rigorosamente puntuale e una descrizione strutturale condotta casa per casa, chiesa per chiesa, opera per opera, grazie a una ricerca più che decennale implicante metodi e

fonti completamente nuovi.

(vol. 3)

€ 220,00 (ISBN 88-8314-203-9)

Venezia – Senato

Venezia – Senato

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti è impegnato nella pubblicazione dei Registri del Senato veneziano con un progetto che prevede di giungere fino alle deliberazioni del tempo della guerra di Chioggia (1381), per complessivi venti volumi. Istituito forse nel 1229-1230 quale organo di supporto al Maggior Consiglio, il Consiglio dei Rogati o dei Pregadi (Consilium Rogatorum), più tardi Senato, passò ben presto dalla funzione istruttoria e consultiva in tema di commercio e navigazione al potere di decisione e divenne il più importante dei Consigli veneziani. Le deliberazioni aventi valore di legge cominciarono ad essere trascritte a registro alla fine del secolo XIII e rappresentano una fonte primaria per la storia della società, non soltanto europea, del tempo.



**VENEZIA – SENATO.
DELIBERAZIONI MISTE.
REGISTRE XVII (1335-1339),** par
FRANÇOIS-XAVIER LEDUC
Venezia 2007, pp. 573
(vol. 4) € 60,00 (ISBN 978-88-88143-87-3)

**VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.
REGISTRE XVIII (1339-1340),** par **FRANÇOIS-XAVIER LEDUC**
Venezia 2005, pp. 435
(vol. 5) € 60,00 (ISBN 88-88143-60-2)

**VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.
REGISTRO XIX (1340-1341),** par **FRANÇOIS-XAVIER LEDUC**
Venezia 2004, pp. 389
(vol. 6) € 60,00 (ISBN 88-88143-25-4)

**VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.
REGISTRO XX (1341-1342),** a cura di **FRANCESCA GIRARDI**
Venezia 2004, pp. 352
(vol. 7) € 60,00 (ISBN 88-88143-59-9)

Venezia – Senato

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXI (1342-1344), a cura di **CLAUDIO AZZARA** e **LAURA LEVANTINO**

Venezia 2006, pp. 410

(vol. 8)

€ 60,00 (ISBN 88-88143-84-X)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXII (1344-1345), a cura di **EDOARDO DEMO**

Venezia 2007, pp. 376

(vol. 9)

€ 60,00 (ISBN 978-88-88143-76-7)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXIII (1345-1346), a cura di **FRANCESCA GIRARDI**

Venezia 2004, pp. 248

(vol. 10)

€ 60,00 (ISBN 88-88143-58-0)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXIV (1347-1349), a cura di **ERMANNORLANDO**

Venezia 2007, pp. 539

(vol. 11)

€ 60,00 (ISBN 978-88-88143-75-0)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXV (1349-1350), a cura di **FRANCESCA GIRARDI**

Venezia 2006, pp. 397

(vol. 12)

€ 60,00 (ISBN 88-88143-65-3)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXVI (1350-1354), a cura di **FRANCESCA GIRARDI**

Venezia 2008, pp. 539

(vol. 13)

€ 60,00 (ISBN 978-88-88143-98-9)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXVIII (1357-1359), a cura di **ERMANNORLANDO**

Venezia 2009, pp. 508

(vol. 15)

€ 60,00 (ISBN 978-88-88143-12-7)

VENEZIA – SENATO. DELIBERAZIONI MISTE.

REGISTRO XXXIII (1368-1372), a cura di **ANDREA MOZZATO**

Venezia 2010, pp. 508

(vol. 16)

€ 60,00 (ISBN 978-88-95996-22-6)

Varie e atti di convegni

Varie e atti di convegni

DOPO LA SERENISSIMA. Società, amministrazione e cultura nell'Ottocento veneto

Atti del convegno di studio (Venezia, 27-29 novembre 1997), a cura di **DONATELLA CALABI**

Venezia 2001, pp. 677

Contributi di: LIVIO ANTONELLI, LEONARDO BARATTIN, BARBARA BARBAN, SERGIO BARIZZA, MARINO BERENGO, ADOLFO BERNARDELLO, BRUNO BERTOLI, GIUSEPPE BONACCORSO, DONATELLA CALABI, CARLO CAPPAL, FRANCO DELLA PERUTA, MONICA DONAGLIO, ANDREA GESELLE, MICHELE GOTTARDI, ANDREAS GOTTSMANN, GIULIANA MARCOLINI, LUISA RICALDONE, FRANCO ROSSI, CLAUDIA SALMINI, ALESSANDRA SCHIAVON, MARIA ALESSANDRA SEGANTINI, MARIA LAURA SOPPELSA, EURIGIO TONETTI, ALFREDO VIGGIANO, GUIDO ZUCCONI.

(esaurito)

GIOVANNI CANESTRINI ZOOLOGIST AND DARWINIST

Atti del convegno internazionale nel primo centenario della morte di Giovanni Canestrini (1835-1900) (Padova-Venezia-Trento, 14-17 febbraio 2000), a cura di **ALESSANDRO MINELLI - SANDRA CASELLATO**

Venezia 2001, pp. 605

Contributi di: PETER BOWLER, OLAF BREIDBACH, MASSIMIANO BUCCHI, DUCIO CANESTRINI, SANDRA CASELLATO, ARIANE DRÖSCHER, GIAN FRANCO FRIGO, MICHAEL T. GHISELIN, PAOLA GOVONI, CHRISTIANE GROEBEN, ANTONIO GUERMANI, GIOVANNI LANDUCCI, ANTONELLO LA VERGATA, RENATO MAZZOLINI, ALESSANDRO MINELLI, PIETRO OMODEO, GIULIANO PANCALDI, CLAUDIO POGLIANO, MARIO QUARANTA, GRAZIANO RICCADONNA, GIORGIA SALOMON, GINO TOMASI, PAOLO TONGIORGI.

€ 57,00 (ISBN 88-86166-98-2)

EDIZIONI DEL SEICENTO POSSEDUTE DALL'ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. Catalogo

a cura di **CATERINA GRIFFANTE**

Venezia 2001, pp. 372

€ 46,00 (ISBN 88-88143-04-1)

DIGNITÀ DEL VIVERE

Atti del convegno di studio (Venezia, 2-4 ottobre 2000)

Venezia 2001, pp. 323

Contributi di: GIOVANNI FELICE AZZONE, GIOVANNI BERLINGUER, ENRICO BERTI, ADRIANO BOMPIANI, GILBERTO CORBELLINI, FRANCESCO D'AGOSTINO, GILDA FERRANDO, GIOVANNI GIUDICE, KARL GOLSER, EUGENIO LECALDANO, MAURIZIO MORI, IGNAZIO MUSU, DEMETRIO NERI, ALBERTO QUADRIO CURZIO, FRANCESCO SALA, PAOLO SYLOS LABINI, UGO TRIVELLATO, SILVIA VEGETTI FINZI.

€ 23,00 (ISBN 88-87626-03-0)

Varie e atti di convegni

GENOVA, VENEZIA, IL LEVANTE NEI SECOLI XII-XIV

Atti del convegno internazionale di studio (Genova-Venezia, 10-14 marzo 2000), a cura di **GHERARDO ORTALLI** e **DINO PUNCUH**
Venezia 2001, pp. 492

Contributi di: GABRIELLA AIRALDI, CLAUDIO AZZARA, MICHEL BALARD, ATTILIO BARTOLI LANGELI, GIUSEPPE FELLONI, COSIMO DAMIANO FONSECA, DAVID JACOBY, SERGHEJ KARPOV, CHRYSSEA MALTEZOU, GHERARDO ORTALLI, GIOVANNA PETTI BALBI, VITO PIERGIOVANNI, ENNIO POLEGGI, VALERIA POLONIO, DINO PUNCUH, ANTONIO RIGON, ANTONELLA ROVERE, ALAN STAHL, UGO TUCCI, ANDRÈ VAUCHEZ, GIORGIO ZORDAN.

€ 41,00 (ISBN 88-88143-02-5)

SCIENTIFIC RESEARCH AND SAFEGUARDING OF VENICE.

Corila research program 2001 results.

Edit by **PIERPAOLO CAMPOSTRINI**

Venezia 2002, pp. 737

Contributions of: A. ALBERINI, C. L. AMOS, F. ARENA ET AL.

Il volume edito dall'Istituto Veneto raccoglie i risultati del primo anno del Programma di Ricerca triennale del CORILA, cui partecipano oltre 300 ricercatori di 70 istituzioni di ricerca, di cui 18 straniere, reso possibile dai finanziamenti della Legge speciale per Venezia. Esso documenta l'aggiornato contributo dato alla Ricerca Scientifica per la soluzione dei problemi del Sistema lagunare di Venezia.

€ 85,00 (ISBN 88-88143-12-2)

1848-1849. COSTITUENTI E COSTITUZIONI. Daniele Manin e la Repubblica di Venezia

Atti del convegno di studio (Venezia, 7-8 ottobre 1999), a cura di **PIERLUIGI BALLINI**

Venezia 2002, pp. 474

Contributi di: PIER LUIGI BALLINI, ESTER CAPUZZO, CARLO GHISALBERTI, SERGIO LA SALVIA, ALBA LAZZARETTO, ERASMO LESO, STEFAN MALFÈR, GIANNA ANNA MANCA, BRIGITTE MAZOHL WALLNIG, ANCO MARZIO MUTTERLE, ALFONSO SCIROCCO, ANGELO VENTURA.

€ 38,00 (ISBN 88-88143-09-2)

CAMILLO BOITO. Un protagonista dell'Ottocento Italiano

Atti del convegno di studio (Venezia, 31 marzo 2000), a cura di **TIZIANA SERENA** e **GUIDO ZUCCONI**

Venezia 2002, pp. 213

Contributi di: DAVIDE BANZATO, FRANCO BERNABEI, DONATELLA CALABI, EMMA CALEBICH, ALBERTO CARLI, FRANCESCA CASTELLANI, VINCENZO FONTANA, MARCO MADERNA, MASSIMILIANO SAVORRA, ORNELLA SELVAFOLTA, TIZIANA SERENA, ROSA TAMBORRINO, GUIDO ZUCCONI.

€ 23,00 (ISBN 88-88143-17-3)

Varie e atti di convegni



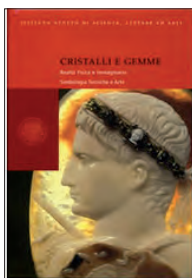
I GRECI A VENEZIA

Atti del convegno internazionale di studio nel quinto centenario della fondazione della Comunità greca (Venezia, 5-7 novembre 1998), a cura di **MARIA FRANCESCA TIEPOLO** ed **EURIGIO TONETTI**
Venezia 2002, pp. 740

Contributi di: EFSTATHIOS BIRTACHAS, ELISABETTA BOTTECCHIA DEHÒ, ERSI BRUSCARI, DONATELLA CALABI, MARIA CONSTANTOUDAKI KITROMILIDES, MANLIO CORTELAZZO, RENATO D'ANTIGA, GIORGIO FEDALTO, JONATHAN HARRIS, DAVID JACOBY, ATHANASSIOS KARATHANASSIS, MARGHERITA LOSACCO,

BRIGITTE MON DRAIN, NIKOLAOS MOSCHONÀS, ANTONIO NIERO, MANLIO PASTORE STOCCHI, GEORGHIOS PLOUMIDIS, ANNA PONTANI, HELENI PORFYRIOU, LIONELLO PUPPI, GIORGIO RAVEGNANI, MARIA FRANCESCA TIEPOLO, ZACHARIAS TSIRPANLIS, UGO TUCCI, DESPINA VLASSI.

€ 82,00 (ISBN 88-88143-07-6)



CRISTALLI E GEMME. Realtà fisica e immaginario. Simbologia, tecniche e arte

Atti del convegno di studio (Venezia, 28-30 aprile 1999), a cura di **BRUNO ZANETTIN**
Venezia 2003, pp. 670

Contributi di: ROBERTO CALLEGARI, PATRIZIA CASTELLI, CURZIO CIPRIANI, MARCO COLLARETA, GUIDO DEVOTO, LORETTA DOLCINI, ELENA GAMBINI, GIOVANNI GIACOMETTI, ANNA MARIA GIUSTI, DANIELA GOLDIN FOLENA, LORENZO LAZZARINI, ANTONIO LEPSCHY, DORA LISCIA, DANIELA MUZZIOLI, MANLIO PASTORE STOCCHI, GIOVANNA LUISA RAVAGNAN, EUGENIO SCANDALE, GEMMA SENA CHIESA,

FABRIZIO SLAVAZZI, CARLO GIACOMO SOMEDA, MARGHERITA SUPERCHI, BRUNO ZANETTIN, ENRICO ZANONI.

€ 65,00 (ISBN 88-88143-22-X)



PIANI DI BACINO E SICUREZZA IDRAULICA

Atti del convegno di studio (Venezia, 2 marzo 2001), a cura di **ANTONIO RUSCONI**
Venezia 2003, pp. 148

Contributi di: PRIMOŽ BANOVEC, FRANCESCO BARUFFI, ALBERTO BELLIN, STEFANO BOATO, GIANLUCA BOTTER, ROBERTO CASARIN, LUIGI D'ALPAOS, CLAUDIO DATEI, LUCIANO DEL FRÉ, MICHELE FERRI, MASSIMO GIORGETTI, MARIO GOVI, MARCO MARANI, ENRICO MARCHI, ANNA MARIA MARTUCELLI, ROBERTO PINTER, SERGIO REOLON, RICCARDO RIGON,

Varie e atti di convegni

ANDREA RINALDO, ANTONIO RUSCONI, SONIA SILVESTRI, ORNELLA TURITTO, MASSIMO VELTRI.

€ 18,00 (ISBN 88-88143-26-2)



L'IMMAGINE DI VENEZIA NEL CINEMA DEL NOVECENTO

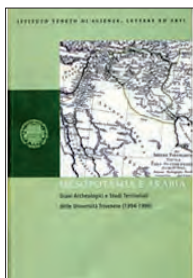
Atti del convegno di studio (Venezia, 9-11 maggio 2002), a cura di **GIAN PIERO BRUNETTA** e **ALESSANDRO FACCIOLI**

Venezia 2004, pp. 378

Contributi di: GIAN PIERO BRUNETTA, ANTONIO COSTA, CHRISTIAN DELAGE, ROBERTO ELLERO, DAVID ELWOOD, ALESSANDRO FACCIOLI, MARIA ADELAIDE FRABOTTA, GIUSEPPE GHIGI, LUCA GIULIANI, MICHELE GOTTARDI, MARIO INFELISE, MARIO ISNENGI, MIRCO MELANCO, ALBERTO MINICI ZOTTI, CARLO MONTANARO, GIULIANA MUSCIO, MANLIO PASTORE

STOCCHI, DAVIDE RAMPOLLO, MAURIZIO REBERSCHACK, GIANNI RONDOLINO.

€ 25,00 (ISBN 88-88143-24-6)



MESOPOTAMIA E ARABIA. Scavi Archeologici e Studi Territoriali delle Università Trivenete (1994-1998)

Atti della giornata di studio (Venezia, 19 aprile 1996), a cura di **FREDERIK MARIO FALES** e **DANIELE MORANDI BONACOSSI**

Venezia 2004, pp. 286

Contributi di: ALESSANDRA AVANZINI, ELEONORA CUSSINI, FREDERICK MARIO FALES, GIOVANNI B. LANFRANCHI, MARTA LUCIANI, LUCIO MILANO, DANIELE MORANDI BONACOSSI, SIMONETTA MINGUZZI, ELENA ROVA.

28,00 (ISBN 88-88143-27-0)



GLI ARMENI E VENEZIA. Dagli Sceriman a Mechitar: il momento culminante di una consuetudine millenaria

Atti del convegno internazionale di studio (Venezia, 11-13 ottobre 2001), a cura di **BOGHOS LEVON ZEKIYAN**

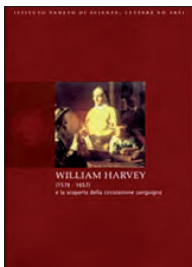
Venezia 2004, pp. 294

Contributi di: ANTONIA ARSLAN, GIAMPIERO BELLINGERI, GINO BENZONI, CLAUDIA BONARDI, GIORGIO NUBAR GIANIGHIAN, CLAUDIO GUGEROTTI, EDMUND M. HERZIG, RAYMOND H. KÉVORKIAN, PAOLA MILDONIAN, GHERARDO ORTALLI, GILBERTO PIZZAMIGLIO, ROBERT GRIGORIS SIRANIAN, GEVORG TER-VARDANIAN, GABRIELLA ULUHOGIAN, BOGHOS LEVON ZEKIYAN.

ULUHOGIAN, BOGHOS LEVON ZEKIYAN.

€ 26,00 (ISBN 88-88143-16-5)

Varie e atti di convegni



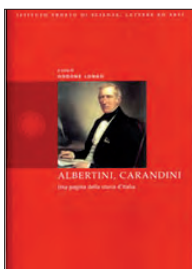
WILLIAM HARVEY (1578-1657) E LA SCOPERTA DELLA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA

Atti del convegno di studio (Padova-Venezia, 23-24 ottobre 2002), a cura di **ANTONIO LEPSCHY**

Venezia 2004, pp. 109

Contributi di: GIUSEPPE ONGARO, MASSIMO PERI, SERGIO PEROSA, GREGORIO PIAIA, GAETANO THIENE.

€ 22,00 (ISBN 88-88143-56-4)



ALBERTINI, CARANDINI. Una pagina della storia d'Italia

Atti del convegno di studio (Venezia, 15-16 novembre 2002), a cura di **ODDONE LONGO**

Venezia 2005, pp. 155

Contributi di: ANTONIA ARSLAN, ENRICA BRICCHETTO, ADELE CAMBRIA, MARIA GRAZIA CIANI, CARLO FUMIAN, PAOLO GALLI, MARIO ISNENGI, SILVIO LANARO, ODDONE LONGO, SERGIO ROMANO.

€ 25,00 (ISBN 88-88143-46-7)



VENEZIA E LE ISOLE IONIE

Atti del convegno di studio (Corfù, 26-27 settembre 2002), a cura di **CHRYSSA MALTEZOU** e **GHERARDO ORTALLI**

Venezia 2005, pp. 298

Contributi di: SPYROS ASDRACHAS, GINO BENZONI, ANTONIO CARILE, MASSIMO COSTANTINI, PIERO DEL NEGRO, SPYROS EVANGHELATOS, ELLY GIOTOPOULOU-SISILIANOU, WALTER HABESTUMPF, NIKOLAOS KARAPIDAKIS, NIKOLAOS MOSCHONAS, REINHOLD MÜLLER, WALTER PUCHNER, GIORGIO RAVEGNANI, MARIA FRANCESCA TIEPOLO, ALFREDO VIGGIANO, DESPINA VLASSI, PANAGHIOTIS VOCOTOPOULOS,

DIONYSIS ZIVAS.

€ 38,00 (ISBN 88-88143-47-5)



IL FUTURO. Previsione, pronostico e profezia

Atti del convegno interdisciplinare di studio (Venezia, 19-21 ottobre 2000), a cura di **ANTONIO LEPSCHY** e **MANLIO PASTORE STOCCHI**

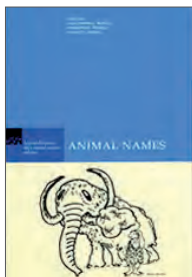
Venezia 2005, pp. 408

Contributi di: GIAN PIERO BRUNETTA, PATRIZIA CASTELLI, GRAZIELLA FEDERICI VESCOVINI, ANTONIO LEPSCHY, GIUSEPPE O. LONGO, PIER LUIGI LUISI, ALESSANDRO MARANI, ALBERTO MELUCCI, ALBERTO MIONI, IGNAZIO MUSU, PAOLA PALLOTTINO,

Varie e atti di convegni

MANLIO PASTORE STOCCHI, LUCIANO PIETRONERO, PASQUALE SABBATINO, CESARE SCANDELLARI, PAOLO SCARPI, PIETRO STEFANI, STEFANO TIBALDI, STÉPHAN TOUSSAINTS, CESARE VASOLI.

€ 45,00 (ISBN 88-88143-39-4)



ANIMAL NAMES

International Conference *Animal Names/ nomi degli animali* organized by Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 2003 October 2-4), ed. **ALESSANDRO MINELLI - GHERARDO ORTALLI - GLAUCO SANGA**

Venezia 2005, pp. 574

Contributi di: MARLÈNE ALBERT-LORCA, MARIO ALINEI, BRENT BERLIN, LILIANE BODSON, JOHN BRADLEY, WILLIAM BRIGHT, FLORENCE BRUNOIS, RITA CAPRINI, MICHEL CONTINI, FRANCO CREVATIN, JEAN-PHILIPPE DALBERA, GARETH J. DYKE, LUCIANO GIANNELLI, COLIN P. GROVES, TIM INGOLD, MICHEL

LAURIN, MARTA MADDALON, ALESSANDRO MINELLI, GHERARDO ORTALLI, DIEGO POLI, NICOLE REVEL, GLAUCO SANGA, JULIA D. SIGWART, DOMENICO SILVESTRI, FRANCA TAMISARI, GÉRARD TOFFIN, EDWARD TUTTLE, JOHN B. TRUMPER, PHILIP K. TUBBS, ALBERTO ZAMBONI.

€ 60,00 (ISBN 88-88143-38-6)



VENEZIA E LE TERRE VENETE NEL REGNO ITALICO. Cultura e riforme in età napoleonica

Atti del convegno di studio (Venezia, 15-17 ottobre 2003), a cura di **GIUSEPPE GULLINO** e **GHERARDO ORTALLI**

Venezia 2005, pp. 422

Contributi di: FILIBERTO AGOSTINI, GUIDO BALDASSARRI, GINO BENZONI, PIERO DEL NEGRO, GIUSEPPE GULLINO, ANCO MARZIO MUTTERLE, GIOVANNA NEPI SCIRÈ, MANLIO PASTORE STOCCHI, GIOVANNI SCARABELLO, SANDRA SICOLI, XENIO TOSCANI, GIO-

VANNI VIAN, STUART WOOLF, GIORGIO ZORDAN.

€ 48,00 (ISBN 88-88143-36-X)



L'ENIGMA DELLA MODERNITÀ. Venezia nell'età di Pompeo Molmenti

Atti del convegno di studio (Venezia, 17-18 ottobre 2002), a cura di **GIUSEPPE PAVANELLO**

Venezia 2006, p. 277

Contributi di: MONICA DONAGLIO, MASSIMO FAVILLA, GIUSEPPE GULLINO, GIANCARLO LANG, ANCO MARZIO MUTTERLE, GIUSEPPE PAVANELLO, GIANDOMENICO ROMANELLI, NICO STRINGA, ALVISE ZORZI.

€ 28,00 (ISBN 88-88143-62-9)

Varie e atti di convegni



L'ESPERIENZA DELLE ACCADEMIE E LA VITA MORALE E CIVILE DELL'EUROPA

Atti del convegno di studio promosso in collaborazione con l'Accademia Nazionale dei Lincei (Venezia, 27-28 ottobre 2003), a cura di **EDOARDO VESENTINI** e **LEOPOLDO MAZZAROLLI**

Venezia 2006, pp. 178

Contributi di: SERGIO CARRÀ, ALAN COOK, LUCIANO GALLINO, PAOLO GALLUZZI, GIUSEPPE GIARRIZZO, JOHN L. HEILBRON, ANTONIO LEPSCHY, LEOPOLDO MAZZAROLLI, DOMINIQUE PESTRE, GIUSEPPE RICUPERATI, MAURIZIO TORRINI, EDOARDO VESENTINI.

€ 15,00 (ISBN 88-88143-68-8)



SUI FONDAMENTI DELLE SCIENZE BIOMEDICHE

Atti del convegno di studio (Venezia, 3-4 dicembre 2004), a cura di **GIOVANNI FELICE AZZONE**

Venezia 2006, pp. 264

Contributi di: GIOVANNI FELICE AZZONE, GIOVANNI BERLUCCHI, GIOVANNI BONIOLO, GABRIELE DE ANNA, GIOVANNI FEDERSPIL, BERNARD GENIER, GIANFRANCO IDECOLA, ALESSANDRO MINELLI, CLAUDIO RUGARLI, CESARE SCANDELLARI, ULRICH TRÖHLER, PAOLO VEZZONI.

€ 28,00 (ISBN 88-88143-69-6)



QUARTA CROCIATA. Venezia - Bisanzio - Impero Latino

Atti delle giornate di studio promosse da: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Università Ca' Foscari e Centro Tedesco di Studi Veneziani (Venezia, 2-8 maggio 2004), a cura di **GHERARDO ORTALLI**, **GIORGIO RAVEGNANI** e **PETER SCHREINER**

Venezia 2006, 2 voll., pp. 920

Contributi di: AYGÜL AĞIR, MICHAEL J. ANGOLD, SVETLANA BLIZNYUK, LUCIANO BOSSINA, KRIJNE CIGGAAR, PIERRE-VINCENT CLAVERIE, GIORGIO FE-

DALTO, JEAN FLORI, BARBARA FRALE, MARIO GALLINA, IVO GOLDSTEIN, PARIS GOUNARIDIS, DAVID JACOBY, ANDREAS KIESEWETTER, HOLGER A. KLEIN, ANDREAS KÜLZER, GEORGIOS MAKRIS, WERNER MALECZECK, SANDRA ORIGONE, ERMANNO ORLANDO, ROBERT OUSTERHOUT, ZAROUÏ POGOSSIAN, GUILLAUME SAINT-GUILLAIN, FELICITAS SCHMIEDER, MANFRED SCHULLER, LUCIA TRAVAINI, UGO TUCCI, KARIN UETZ, NICCOLÒ ZORZI.

€ 70,00 (ISBN 88-88143-74-2)

Varie e atti di convegni



UN FUTURO PER VENEZIA? Riflessioni a 40 anni dall'alluvione del 1966

Atti del convegno di studio (Venezia, 2 novembre 2006), a cura di **GHERARDO ORTALLI**

Venezia 2006, pp. 111

Contributi di: ALFREDO BIANCHINI, RICCARDO CALIMANI, CARLO CARRARO, MARINO CORTESE, DAVIDE CROFF, FRANCESCO GIAVAZZI, PIER FRANCESCO GHETTI, LEOPOLDO MAZZAROLLI, IGNAZIO MUSU, GHERARDO ORTALLI, ANDREA RINALDO, LUIGINO ROSSI, CARD. ANGELO SCOLA, FRANCESCO VALLERANI, WOLFGANG WOLTERS.

€ 9,00 (ISBN 978-8888-14379-8)



LA BOTTEGA VENEZIANA. Per una storia del cinema e dell'immaginario cinematografico

Atti del convegno di studio (Venezia, 4-6 maggio 2005), a cura di **GIAN PIERO BRUNETTA**

Venezia 2007, pp. 227

Contributi di: ALDO BERNARDINI, FABRIZIO BORIN, GIAN PIERO BRUNETTA, LORENZO CODELLI, ROBERTO ELLERO, GIUSEPPE GHIGI, PAOLO LUGHI, STEFANO MASI, CARLO MONTANARO, ROBERTO PUGLIESE, PAOLO PUPPA, ELENA RONCAGLIA, FRANCESCO SICILIA, PIERO ZANOTTO.

€ 35,00 (ISBN 978-88-88143-85-9)



TURISMO E CITTÀ D'ARTE

Atti del convegno di studio (Venezia, 15 ottobre 2005), a cura di **GHERARDO ORTALLI**

Venezia 2007, pp. 99

Contributi di: EMILIO BECHERI, ALFREDO BIANCHINI, JAN VAN DER BORG, ROBERT DAVIS, MONIQUE DE COSTER, MARIAPIA GARVAGLIA, GIOVANNI LOSAVIO, GARRY MARVIN, GHERARDO ORTALLI, SIMON PAYNE, PIERLUIGI SACCO, GIORGIO TAVANO BLESSI, SILVIA VERGANI.

€ 10,00 (ISBN 978-88-88143-90-3)

IL GOVERNO DELLE ACQUE

Atti del convegno di studio promosso, in occasione del V centenario dell'istituzione del Magistrato alle Acque di Venezia, dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 8-10 novembre 2001),

Varie e atti di convegni



a cura di **MARIA FRANCESCA TIEPOLO** e **FRANCO ROSSI**

Venezia 2008, pp. 421

Contributi di: PIER LUIGI BALLINI, GIOVANNI BATTISTA CASTIGLIONI, SALVATORE CIRIACONO, CLAUDIO DATEI, GIORGIO FERRARI, SILVIA GASPARINI, BENEDETTO LO RE, GIUSEPPE MAZZAROLLI, GIAMPIETRO MAYERLE, GIULIANA MAZZI, LUCIANO PEZZOLO, MARIA GIOVANNA PIVA, ANDREA RINALDO, ALFREDO RIONDINO, MARCO RUGEN, ANTONIO RUSCONI, PLINIO SACCHETTO, IVANO SANTIN, MARIA FRANCESCA TIEPOLO, GUIDO ZUCCONI.

€ 48,00 (ISBN 978-88-88143-91-0)



NEL PRIMO CENTENARIO DEL MAGISTRATO ALLE ACQUE

Atti del convegno di studio (Venezia, 5 maggio 2007)

Venezia 2008, pp. 173

Contributi di: PIER LUIGI BALLINI, MASSIMO CACCARI, CLAUDIO DATEI, GIANPIETRO MAYERLE, LEOPOLDO MAZZAROLLI, MARIA GIOVANNA PIVA, GIANLUCA SCHIAVON, PASQUALE VENTRICE, ALVISE ZORZI.

€ 20,00 (ISBN 978-88-88143-95-8)



ERMANNORLANDO

ALTRE VENEZIE. Il dogado veneziano nei secoli XIII e XIV (giurisdizione, territorio, giustizia e amministrazione)

Venezia 2008, pp. 484

Fra Due e Trecento la storia del dogado è segnata da una cesura istituzionale, vale a dire la nascita del comune veneziano e la strutturazione della provincia in podesterie; ciò comporta lo slittamento dall'originario ordinamento policentrico di età ducale verso un sistema tendenzialmente gerarchico e coordinato da Rialto. Su questa cesura si inserisce, lungo il difficile Trecento, una seconda

discontinuità, riguardante piuttosto le strutture mentali e ideologiche dei popoli delle lagune; si avvia così una fase di smarrimento, in cui la provincia si sente altro da Venezia e poco rappresentata dal sistema. Nonostante tali fratture, tuttavia, rimane ferma la coscienza del dogado di essere parte integrante di un sistema politico pluralistico e dialettico, seppure da tempo polarizzato attorno alla capitale.

€ 45,00 (ISBN 978-88-95996-01-1)

Varie e atti di convegni



ROSSANA SERANDREI BARBERO, ALBERTO D. ALBANI, SANDRA DONNICI

ATLANTE DEI FORAMINIFERI DELLA LAGUNA DI VENEZIA

Venezia 2008, pp. 120

Vengono illustrate le diverse fasi di una ricerca trentennale sui foraminiferi bentonici della Laguna di Venezia. Come organismi dotati di un guscio per lo più calcareo, i foraminiferi si conservano nei sedimenti e permettono di riconoscere, attraverso la ricostruzione dei paleoambienti, l'evoluzione geografica del territorio lagunare; come organismi microscopici strettamente correlati alla qualità dell'ambiente, essi sono utilizzabili come indicatori biologici e la loro abbondanza numerica ne permette l'uso nel monitoraggio ambientale attraverso un approccio statistico.

€ 36,00 (ISBN 978-88-95996-04-2)



ANTONIO LEPSCHY

SCRITTI

Venezia 2008, pp. 130

Il volume raccoglie alcuni saggi attraverso i quali l'Istituto Veneto intende rendere omaggio e rappresentare la figura di Antonio Lepschy, professore emerito di Controlli automatici dell'Università di Padova, intellettuale capace di affrontare i temi legati alla sua attività scientifica inserendoli nel più vasto orizzonte del dibattito culturale del nostro tempo e credendo profondamente nella ricchezza derivante dal dialogo tra scienziati di discipline differenti.

€ 15,00 (ISBN 978-88-95996-02-8)



IL LATINO DEL PASCOLI E IL BILINGUISMO POETICO

Atti della Giornata di studio promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 29 maggio 2007), a cura di **EMILIO PIANEZZOLA**

Venezia 2009, pp. 98

Il rapporto tra la poesia latina del Pascoli e la sua poesia italiana è problema di antica data. I *Carmina*, riservati a una ristretta cerchia di lettori, ebbero più vasta diffusione grazie all'edizione mondadoriana (con traduzione italiana e brevi commenti redatti da vari studiosi), curata da Manara Valgimigli (1951). L'interesse critico per il bilinguismo pascoliano ebbe impulso innovativo con il *Saggio sul latino del Pascoli* (1961) del latinista Alfonso Traina:

Varie e atti di convegni

un saggio ormai classico, recentemente apparso – con significative aggiunte e rielaborazioni – in terza edizione. Questo volume, con la presenza di latinisti e italianisti, costituisce un bilancio e un rilancio di un cinquantennio di lavoro critico sul bilinguismo poetico di Pascoli e in generale sulla tradizione italiana di poesia in lingua latina.

€ 25,00 (ISBN 978-88-88143-09-7)



IDEE PROGETTI RESTAURI 1999-2009. Palazzo Loredan e Palazzo Cavalli Franchetti. L'Istituto Veneto nelle sue sedi Venezia 2009, pp. 175

Contributi di: GIANDOMENICO ROMANELLI, LEOPOLDO MAZZAROLLI, ALBERTO CRAIEVICH, LORENZO FELLIN, FULVIO CAPUTO.

€ 40,00 (ISBN 978-88-98996-18-9)



IL CANNOCCHIALE DI GALILEO. Venezia 1609-2009

Venezia 2009, pp. 44

Contributi di: FRANCESCO BERTOLA, GIAN ANTONIO DANIELI, GIORGIO ORSONI, ANGELO SCOLA, EDOARDO VESENTINI, ETTORE VIO.



I PALAZZI DELL'ISTITUTO VENETO. Guida breve

Venezia 2011, pp. 56

Questa guida, corredata da un ricco apparato iconografico, descrive brevemente le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche dei due palazzi, sedi dell'Istituto Veneto. All'interno della pubblicazione sono state rese disponibili alcune schede di approfondimento.

€ 5,00 (ISBN 978-88-98996-29-5)

Varie e atti di convegni



L'EUROPA E LA SERENISSIMA: LA SVOLTA DEL 1509. Nel V centenario della Battaglia di Agnadello

a cura di **GIUSEPPE GULLINO**

Venezia 2011, pp. 367

Contributi di: GINO BENZONI, ANTONIO CONZATO, GIUSEPPE GALASSO, GIUSEPPE GULLINO, ANGILO LENCI, WOLFGANG MÄHRLE, ANTONIO MENNITI IPPOLITO, MARIA PIA PEDANI, MANLIO PASTORE STOCCHI, GIAN MARIA VARANINI, GIOVANNI ZALIN.

€ 35,00 (ISBN 978-88-98996-25-7)



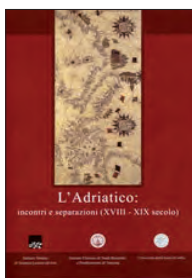
VENEZIA. IMMAGINE, FUTURO, REALTÀ E PROBLEMI

a cura di **GHERARDO ORTALLI**

Venezia 2011, pp. 78

Contributi di: SHAUL BASSI, MASSIMO CACCIARI, GIOVANNI CASTELLANI, ANNA OTTANI CAVINA, GHERARDO ORTALLI, SERGIO PEROSA, WOLFGANG WOLTERS.

€ 10,00 (ISBN 978-88-98996-30-1)



L'ADRIATICO: INCONTRI E SEPARAZIONI (XVIII-XIX SECOLO)

a cura di **FRANCESCO BRUNI** e **CHRYSSA MALTEZOU**

Venezia 2011, pp. 232

Atti del Convegno Internazionale di Studi (Corfù, 29-30 aprile 2010)

Volume edito in collaborazione con l'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini e l'Università dello Ionio.

€35,00 (ISBN 978-88-95996-34-9)



VENISE ET LA MÉDITERRANÉE

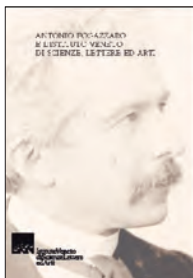
a cura di **SANDRO G. FRANCHINI**, **GHERARDO ORTALLI** e **GENNARO TOSCANO**

Venezia 2011, pp. 232

Contributi di: ÉRIC GROSS, MAURICE AYMARD, GIORIANA MARIANI CANOVA, OLIVER JENS SCHMITT, GHERARDO ORTALLI, CAROLINE CAMPBELL, FERNANDO MARÍAS, SPIRIDIONE ALESSANDRO CURUNI, CHRISTINE BUCI-GLUCKSMANN, CHRYSSA MALTEZOU, JANNIC DURAND, GILLES VEINSTEIN.

€35,00 (ISBN 978-88-95996-26-4)

Varie e atti di convegni



ANTONIO FOGAZZARO E L'ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

Venezia 2011, pp. 92

Nel centenario della scomparsa di Antonio Fogazzaro, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti vuol confermare il ricordo vivo ed affettuoso dell'illustre scrittore che fu, tra il 1902 e il 1905, anche suo presidente. Negli «Atti» dell'Istituto Veneto vennero pubblicati tre saggi, *Per un recente raffronto delle dottrine di S. Agostino e di Darwin circa la creazione* (1890-91), *Scienza e dolore* (1897-98), *Verità e azione* (1905-06), ai quali Fogazzaro

affidava con dignitosa e sofferta coerenza di pensiero e di arte le proprie convinzioni circa quei problemi della filosofia, della scienza, della fede che allora si andavano più accesamente dibattendo non sempre con conoscenze e probità pari alle sue. Questi scritti, preceduti da una Presentazione di Manlio Pastore Stocchi e da un saggio critico di Luigi Messedaglia del 1942, sono qui riproposti nella loro integrità.

€ 9,00 (ISBN 978-88-98996-32-5)

COMMEMORAZIONI DEI SOCI EFFETTIVI DELL'ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI (1840-2000).

Da Palazzo Ducale a Palazzo Loredan (1838-1891)

a cura di MICHELA MARANGONI

(vol. 1)

(in stampa)

ANNUARIO DEI SOCI DELL'ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI (1840-2000)

(in preparazione)

Coedizioni

L'Istituto Veneto ha inoltre partecipato in coedizione con altri istituti e centri di studio alla pubblicazione di numerosi volumi.

Arte Architettura e Paesaggio

La collana raccoglie studi inerenti le arti, l'architettura e l'ambiente paesaggistico e urbano.



ETTORE NAPIONE **LE ARCHE SCALIGERE**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Umberto Allemandi & C.

Venezia-Torino, 2009, pp. 605

La scultura e l'immagine signorile. Storia del sepolcreto dinastico di Verona. Le Arche Scaligere di Verona raccontano il potere e l'immagine signorile della dinastia dei Della Scala (1277-1387). Il monumento funebre mostra la concezione del mondo di dominatori che dichiaravano se stessi come cavalieri predestinati dal cielo a governare la città e farsi garanti della

salvezza eterna. Le statue equestri di Cangrande I, di Mastino II e di Cansignorio della Scala sono i simulacri di queste tombe raffinate, create in momenti e forme diversi, da scultori meno celebrati dalla storia: il Maestro di Santa Anastasia, vigoroso di realismo e di dramma; il Maestro dell'arca di Mastino II, ancora misterioso e bellissimo; il prevedibile e affidabile Bonino da Campione. Un volume di documenti, interpretazioni e ipotesi sull'arte di una delle corti più emblematiche del Trecento padano. (vol. 1)

€ 60,00 (ISBN 978-88-422-1744-2)

Coedizioni

Ricerche e saggi

La collana raccoglie studi di varie discipline.



LE TRASFORMAZIONI DEI PAESAGGI E IL CASO VENETO

Atti dell'incontro promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 6-7 marzo 2008), a cura di **GHERARDO ORTALLI**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Il Mulino
Bologna 2010, pp. 185

Contributi di: FERDINANDO BOERO, VEZIO DE LUCIA, GIUSEPPE DEMATTEIS, GIOVANNI LO SAVIO, DOMENICO LUCIANI, DANILO MAINARDI, GHERARDO ORTALLI, ANDREA RINALDO, FRANCESCO VALLERANI.

(vol. 1)

€17,00 (ISBN 978-88-15-13920-7)



METAMORFOSI DEL MITO CLASSICO NEL CINEMA

Atti dell'incontro promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 22-24 ottobre 2008), a cura di **GIAN PIERO BRUNETTA**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Il Mulino
Bologna 2010, pp. 414

(allegato DVD "Viaggiatori nel mito", filmati di Folco Quilici)

Contributi di: SIMONA ARGENTIERI, MARIA GRAZIA BONANNO, GIAN PIERO BRUNETTA, ROBERTO CAM-

PARI, PAOLO CANEPEPE, PATRIZIA CARRANO, CARMINE CATENACCI, VINCENZO CERAMI, UMBERTO CURI, ELENA D'AMELIO, MAURIZIO DEL MINISTRO, LUIGI DI GIANNI, GINO FREZZA, MASSIMO FUSILLO, DENIS LOTTI, DANILO MAINARDI, GIOVANNI MORELLI, MARINO NIOLA, MANLIO PASTORE STOCCHI, FRANCO PIAVOLI, ANDREA RODIGHIERO, PAUL GEORGES SANSONETTI, STEFANO SOCCI, MICHELA ZEGNA, ALESSANDRO ZIRONI.

(vol. 2)

€ 34,00 (ISBN 978-88-15-14698-4)

Coedizioni

Varie

I TRATTATI CON IL REGNO ARMENO DI CILICIA, 1201-1333

a cura di **ALESSIO SOPRACASA**

Roma-Viella, 2001, pp. 126

Il volume è edito in collaborazione fra l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e la collana "Pacta Veneta" in occasione del convegno "Gli Armeni a Venezia – Dagli Sceriman a Mechitar: il momento culminante di una consuetudine millenaria" promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 11-13 ottobre 2001).

(in vendita presso Viella)
€20,66 (ISBN 88-8334-047-7)

NATURE KNOWLEDGE. Ethnoscience, cognition and utility

Atti del convegno internazionale di studio (Venezia, 4-6 dicembre 1997), a cura di **GHERARDO ORTALLI** e **GLAUCO SANGA**

New York-Oxford-Venezia 2003, pp. 417

Contributi di: MARLÈNE ALBERT-LLORCA, MARIO ALINEI, MAURO AMBROSLI, GIULIO ANGIONI, LAURENCE BÉRARD, BRENT BERLIN, MAURICE BLOCH, STEPHEN BRUSH, ALBERTO M. CIRESE, ANTONINO COLAJANNI, ROY ELLEN, DANIEL FABRE, MAURIZIO GNERRE, JACK GOODY, JANE H. HILL, TIM INGOLD, GEORGE LAKOFF, ODDONE LONGO, CARLO MACCAGNI, MARTA MADDALON, PHILIPPE MARCHENAY, DIEGO MORENO, GHERARDO ORTALLI, CRISTINA PAPA, GIOVAN BATTISTA PELLEGRINI, NICOLE REVEL, GLAUCO SANGA, PIERGIOORGIO SOLINAS, JOHN B. TRUMPER, MICHAEL WARREN, FRANCIS ZIMMERMANN.

(in vendita presso Berghahn Books di New York-Oxford)

(ISBN 88-88143-38-6)



VETRI NEL MONDO OGGI. Esposizione internazionale d'arte

Catalogo della mostra (Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 14 novembre 2004 - 3 aprile 2005), a cura di **ROSA BAROVIER MENTASTI**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Cierre Edizioni

Venezia-Verona 2004, pp. 197

(in vendita presso Cierre edizioni)

€ 30,00 (ISBN 88-8314-216-0)



A FUTURE FOR VENICE?

Atti del convegno internazionale di studio (Venezia, 4-6 dicembre 1997)

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Umberto Allemandi & C.

Venezia-Torino 2008, pp. 117

Contributi di: ALFREDO BIANCHINI, RICCARDO CALIMANI, CARLO CARRARO, MARINO CORTESE, DAVIDE CROFF, PIER FRANCESCO GHETTI, FRANCESCO GIAVAZZI, IGNAZIO MUSU, GHERARDO ORTALLI, ANDREA RINALDO, LUIGINO ROSSI, ANGELO SCOLA, FRANCESCO VALLERANI, WOLFGANG WOLTERS.

€ 12,00 (ISBN 978-88-442-1531-8)

Coedizioni



I PAVIMENTI ALLA VENEZIANA

Atti del convegno di studio promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 27 maggio 2005), a cura di **LORENZO LAZZARINI**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Cierre Edizioni

Venezia-Verona 2008, pp.127

Contributi di: **DANILO BALLAUSTRA, VALERIA CACCIA-TORI, ANTONIO CROVATO, LORENZO LAZZARINI, GIOVANNI NARDO, MARIO PIANA, VITALE ZANCHETTIN.**

€ 24,00 (ISBN 978-88-8314-403-5)



THE TWO CULTURES: SHARED PROBLEMS

ERNESTO CARAFOLI, GIAN ANTONIO DANIELI, GIUSEPPE O. LONGO ed.

Milano 2009, pp. 324

(in vendita presso Springer-Verlag)

(ISBN 978-88-470-0868-7)



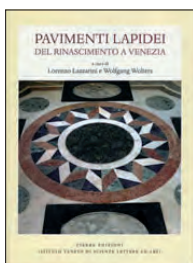
BALCANI OCCIDENTALI, ADRIATICO E VENEZIA FRA XIII E XVIII SECOLO / DER WESTLICHE BALKAN, DER ADRIARAUM UND VENEDIG (13.-18. JAHRHUNDERT)

a cura di/erausgegeben von **GHERARDO ORTALLI** e/und **OLIVER JENS SCHMITT**

Venezia-Wien 2009, pp. 402

(in vendita presso l'Österreichischen Akademie der Wissenschaften)

(ISBN 978-37-001-6501-9)



PAVIMENTI LAPIDEI DEL RINASCIMENTO A VENEZIA

Atti dell'incontro promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 27 febbraio 2009), a cura di **LORENZO LAZZARINI** e **WOLFGANG WOLTERS**

Coedizione Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Cierre Edizioni

Venezia-Verona 2010, pp. 113

Contributi di: **CLAUDIA ANGELELLI, HANSGEORG**

Coedizioni

BANKEL, LORENZO FINOCCHI GHERSI, PIERRE GROS, LORENZO LAZZARINI,
ETTORE VIO, WOLFGANG WOLTERS.

€ 28,00 (ISBN 978-88-8314-651-2)



GOVERNARE SCIENZA E TECNOLOGIA. Un'introduzione al quadro normativo

a cura di **MILENA BIGATTO**

Venezia 2011, pp. 143

Il volume affronta temi quali lo sviluppo della *governance* europea in materia di ricerca, con particolare attenzione alle origini, allo sviluppo istituzionale e normativo; le fonti di finanziamento; gli strumenti per la partecipazione dei cittadini; la mobilità dei ricercatori; la tutela della proprietà intellettuale; le questioni di genere e di pari opportunità nella ricerca scientifica. Ciascun capitolo offre un breve *excursus*

storico, una descrizione delle istituzioni e attori coinvolti nel *policy making*, informazioni sugli sviluppi recenti e la normativa in vigore. Ogni sezione, inoltre, è arricchita da dati e statistiche sul tema trattato.

€ 10,00 (ISBN 978-88-98996-19-6)

Distributori

Distributore per l'Italia e il Triveneto:

CIERREVECCHI Srl

Via Breda, 26

35010 Limena (PD)

Tel. 049.8840299 - Fax 049.8840277

www.cierrenet.it - e-mail: distribuzione@cierrenet.it

Agenzie regionali:

Lombardia

DEM LIBRI

Via Mambretti, 9 - 20157 Milano

Tel. 02.33200267 - Fax 02.33200267

Piemonte e Liguria

BOOK SERVICE

Via Bardonecchia, 174/d - 10141 Torino

Tel. 011.7724369 - Fax 011.7724495

Emilia Romagna, Marche e Abruzzo

L'EDITORIALE

Via dei Fornaciai, 25 - 40129 Bologna

Tel. 051.326604 - Fax 051.326728

Toscana e Umbria

FAST BOOK SPA

Via Sandro Pertini, 87 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Tel. 055.4298753 - Fax 055.4298752

Lazio

RDE - ROMA DISTRIB. EDITORIALI

Via H. Spencer, 16 - 00177 Roma

Tel. 06.2154010 - Fax 06.2153549

Elenco librerie

I volumi del presente catalogo sono disponibili in particolare presso le seguenti librerie:

• TRIVENETO

FILIPPI LIBRERIA EDITRICE - Castello, 5763 - 30122 Venezia
LIBRERIA GOLDONI - S. Marco - Calle dei Fabbri, 4742/43 - 30124 Venezia
LIBRERIA PICCOLA MINERVA - Via S. Francesco, 73 - 35121 Padova
LIBRERIA DRAGHI - Via S. Lucia, 11 - 35139 Padova
LIBRERIA UNIVERSITARIA - Via 8 Febbraio, 10 - 35122 Padova
MESSAGGERO S. ANTONIO - Via Cesarotti, 13/15 - 35123 Padova
LIBRERIA GHELFI & BARBATO - Via Mazzini, 21 - 37121 Verona
LIBRERIA GALLA 1880 - Corso Palladio, 11 - 36100 Vicenza
LIBRERIA PALAZZO ROBERTI - Via J. Da Ponte, 34 - 36061 Bassano del Grappa (VI)
CANOVA SOCIETÀ LIBRARIA ED. - Via Luigi Giacomelli, 14 - 31100 Treviso
LIBRERIA CENTRO DEL LIBRO - Via P. Veronese, 14/16 - 31100 Treviso
LIBRERIA CANOVA - Via Cavour, 6/b - 31015 Conegliano (TV)
LIBRERIA QUARTIERE LATINO - Via XI Febbraio, 34 - 31015 Conegliano (TV)
CENTRO BIBLIOTECHE - Via Newton - 31050 Villorba di Treviso (TV)
LIBRERIA AGORÀ - Via Garibaldi, 8 - 32032 Feltre (BL)
LIBRERIA ANCORA Srl - Via S. Croce, 35 - 38100 Trento
LIBRERIA MINERVA - Via S. Nicolò, 20 - 34121 Trieste
LIBRERIA AL SEGNO - Vicolo del Forno, 2 - 33170 Pordenone
LIBRERIA TARANTOLA - Via Vitt. Veneto, 20 - 33100 Udine

• LOMBARDIA

LIBRERIA INTERNAZIONALE PARTIPILO - Viale Tunisia, 4 - 20124 Milano
LIBRERIA FELTRINELLI - Via U. Foscolo, 1/3 - 20100 Milano
LIBRERIA HOEPLI - Via Hoepli, 5 - 20100 Milano
R.C.S. RIZZOLI - Galleria Vittorio Emanuele, 79 - 20100 Milano
LIBRERIA FELTRINELLI - Corso A. Moro, 3 - 21100 Varese
LIBRERIA FELTRINELLI - Via Mazzini, 20 - 25100 Brescia
LIBRERIA FELTRINELLI - Via XX Settembre, 21 - 27100 Pavia

• PIEMONTE E LIGURIA

LIBRERIA STAMPATORI UNIVERSITARIA - Via S. Ottavio, 15 - 10124 Torino
LIBRERIA FISSORE - Piazza della Libertà, 26 - 15100 Alessandria
LIBRERIA ASSOLIBRO - Via S. Luca, 58/r - 16100 Genova

• EMILIA ROMAGNA

LIBRERIA FELTRINELLI - Piazza Ravennana, 1 - 40100 Bologna
LIBRERIA FELTRINELLI - Via C. Battisti, 17 - 41100 Modena
LIBRERIA PIETRO FIACCADORI - Via Al Duomo, 8 - 43100 Parma
LIBRERIA MARCO DALL'OCCA - Via Da Gombrotti, 9/B - 40100 Bologna
LIBRERIA BOTTEGA DEL LIBRO - Via Nazario Sauro, 5/B - 43100 Parma
LIBRERIA NOVISSIMA - Via Castiglione, 1/C - 40100 Bologna
LIBRERIA BELLI ARMANDO - Via S. Isaia, 23/a - 40100 Bologna

Elenco librerie

- TOSCANA e UMBRIA

LIBRERIA FELTRINELLI - Via Cerretani, 30 - 50100 Firenze

LIBRERIA DEL PORCELLINO - Via Campati, 26 - 50061 Fiesole (FI)

LIBRERIA MARTELLI - Via Martelli, 22/R - 50100 Firenze

LIBRERIA DEL LUNGARNO - Lungarno Pacinotti, 40 - 56100 Pisa

LIBRERIA FELTRINELLI - Via Banchi di Sopra, 64/66 - 53100 Siena

LIBRERIA PELLEGRINI - Via Cavour, 42 - 52100 Arezzo

LIBRERIA MASSONI - Santa Croce, 9 - 55100 Lucca

- LAZIO

LIBRERIA MONTECITORIO - Piazza Montecitorio, 59 - 00187 Roma

LIBRERIA TOMBOLINI - Via IV Novembre, 146 - 00187 Roma

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

I-30124 Venezia - S. Marco, 2945

Tel. 041 2407711 - Telefax 041 5210598

ivsla@istitutoveneto.it - www.istitutoveneto.it

