



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

9-11 marzo 2017

Comunità e società nel Commonwealth veneziano

Accademie, casini e ridotti veneziani tra sei- e settecento: quale comunità?

Martina Frank

Abstract

La proliferazione numerica e l'ampiezza funzionale di accademie, ridotti e casini costituiscono elementi fondanti per caratterizzare le forme di sociabilità nella Venezia sei- e settecentesca. Al centro dell'intervento, che si propone di interrogare alcuni aspetti finora poco indagati di questo fenomeno, non saranno principalmente le attività e i membri di accademie ben conosciute e già ampiamente studiati, né i casini dedicati al gioco d'azzardo. L'indagine partirà invece da segni architettonici e artistici riscontrabili nel tessuto urbano e focalizzerà sui luoghi fisici destinati ad ospitare circoli associativi, al fine di individuare i fattori che hanno portato alla tendenza di dare una definizione architettonica e/o decorativa a questi ambienti. In particolare, sarà affrontata la questione del rapporto tra il palazzo residenziale e i suoi spazi 'satelliti' privati o semi-pubblici.