



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

14 – 16 giugno 2017

Anti. Archeologia. Archivi

P. Zanovello, G. De Poli, R. Buongarzone

Il flauto di Pan del Museo di Scienze Archeologiche e il Progetto EMAP

Abstract

Si presentano i risultati di un progetto di ricerca interdisciplinare, grazie al quale si è realizzata un'installazione interattiva presso il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte dell'Università degli Studi di Padova. Il progetto si focalizza su antico flauto di pan, proveniente dalle ricerche archeologiche che Carlo Anti condusse in Egitto tra il 1928 e il 1936 e conservato presso il Museo universitario di Palazzo Liviano. Grazie ad una serie di analisi non-invasive basate su scansione 3D, tomografia computerizzata, analisi chimiche etc., svolte per determinare geometria, modalità di costruzione, età ed origine geografica dello strumento, è stato anche possibile ricavare l'intonazione delle canne e quindi creare il modello virtuale del flauto. Si è affrontato poi il problema della conservazione attiva e della valorizzazione degli strumenti in ambito museale, con l'ausilio di un'installazione interattiva che permette di accedere ai diversi contenuti informativi, ma anche di "suonare" il flauto virtuale utilizzando come input sia i comandi di tocco, sia il "soffio".

Il progetto interagisce anche con una più ampia realtà, che unisce ricerca scientifica e creatività artistica, antiche conoscenze e tecnologie moderne, musica e archeologia: l'European Music Archaeology Project (EMAP); attivo dal 2013 al 2018, vede la collaborazione di sette paesi e dieci istituzioni europee. Uno dei risultati principali di EMAP è l'allestimento una grande mostra itinerante, con caratteristiche multimediali, intitolata "ARCHÆOMUSICA - Suoni e Musica dell'Antica Europa", che permette ai visitatori di ammirare e sperimentare la realtà degli strumenti musicali antichi del bacino del Mediterraneo. In questo contesto i visitatori hanno l'opportunità di toccare gli strumenti e di sentire i suoni che emettono, sperimentando anche il ruolo fondamentale svolto dalla musica nelle società antiche: "Music is the 'sound-evidence' of Europe's ancient common roots".