



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

12 aprile 2013

1950-1966. L'ultima Venezia. Cultura, presenze e progetti.

Omaggio a Vittore Branca nel centenario della nascita (1913 - 2004)

Mario Messinis

Critico musicale, dal 1958 al 1996 è stato professore di insegnamento di Storia della musica e Bibliotecario al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. In due diversi periodi è stato direttore della Biennale Musica di Venezia, dal 1979 al 1989 e dal 1992 al 1996. Sempre per la Biennale, nel 1985, ha organizzato la rassegna *Due generazioni a confronto*. Dal 1986 al 1989 è stato direttore artistico dell'Orchestra RAI di Torino e dal 1989 al 1994 dell'Orchestra RAI di Milano, per la quale ha ideato nel 1989 il Festival *Dialoghi con Maderna*. È stato Sovrintendente del Teatro La Fenice dal 1997 al 2000. Dal 1992 è direttore artistico di Bologna Festival. Ha curato, con Giovanni Morelli, per la casa editrice Marsilio, la collana *Musica Critica*. Dal 2001 al 2004 è stato docente a contratto di Storia della Musica presso l'Università IUAV di Venezia. E' socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.