

Ecole du
Louvre

séminaire
programme
2015



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Séminaire international d'histoire de l'art vénitien

Seminario di storia dell'arte veneta

3-9 juillet 2015

Venise, Bergame, Trévisé,
Castelfranco Veneto, Padoue

3-9 luglio 2015

Venezia, Bergamo, Treviso,
Castelfranco Veneto, Padova

Après Giorgione, peindre à Venise entre 1500 et 1540

Dopo Giorgione, dipingere a Venezia tra il 1500 e il 1540

■ Le programme comporte des conférences de spécialistes de renommée internationale et des visites-conférences d'illustration sous la conduite de conservateurs ou de professeurs. La participation active des étudiants est sollicitée par des présentations monographiques d'œuvres au cours des visites. Une bibliographie et des consignes méthodologiques seront fournies aux étudiants lors de leur acceptation.

Le séminaire s'adresse aux étudiants de 2e et 3e cycles de l'Ecole du Louvre et des universités européennes et extra-européennes. Il se déroule indifféremment en français et en italien. Une bonne compréhension des deux langues est indispensable.

■ Il programma prevede conferenze tenute da esperti di fama internazionale nonché visite-conferenze a musei e monumenti condotte da conservatori o professori. La partecipazione attiva degli studenti è sollecitata mediante la presentazione di opere d'arte e di monumenti durante le visite. Una bibliografia e dei consigli metodologici saranno forniti agli studenti dopo l'accettazione della loro candidatura.

Il seminario, destinato agli studenti degli ultimi anni dell'Ecole du Louvre e a laureati, dottorandi e dottori di ricerca di università europee ed extra-europee, si svolge in francese e in italiano. È indispensabile una buona conoscenza delle due lingue

■ Programmation et organisation :

Programma e organizzazione :

Ecole du Louvre:

Vincent Delieuvin, Stefania Tullio Cataldo

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti :

Giovanna Palandri, Sandro G. Franchini, Laura Padoan

■ Renseignements :

Informazioni :

Ecole du Louvre.

Palais du Louvre.

Porte Jaujard. 75038 Paris cedex 01

Téléphone : +33.(0)1.55.35.19.12

international@ecoledulouvre.fr

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Palazzo Loredan. Campo Santo Stefano, 2945. 30124 Venezia

Telefono : +39.041.240.77.11.

ivsla@istitutoveneto.it



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Séminaire d'histoire de l'art vénitien

Après Giorgione, peindre à Venise entre 1500 et 1540

Programme

Vendredi 3 juillet 2015

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Accueil des participants

9h00

Ouverture du séminaire.

Gian Antonio Danieli,
président de l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Vincent Delieuvin,
conservateur du patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre
Stefania Tullio Cataldo,
chef du service des relations internationales, Ecole du Louvre

■ Conférence

10h00-12h30

La peinture à Venise et « nella terraferma » après la mort de Giorgione.

Alessandro Ballarin,
professeur, Université de Padoue

■ Visites

14h00

San Vidal
Gallerie dell'Accademia

Samedi 4 juillet 2015

Venise, gare S. Lucia, départ en train pour Bergame

■ Visites

Bergame, San Bartolomeo, San Michele al Pozzo Bianco, Exposition Palma il vecchio, Accademia Carrara

Dimanche 5 juillet 2015

Venise, départ en People Mover, pont de Calatrava

■ Visites

Padoue, Scuola del Santo
Trévise, Duomo, S. Niccolò, Museo civico, S. Maria Maggiore
Castelfranco Veneto, Duomo

Lundi 6 juillet 2015

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Conférences

9h30-11h00

Les élèves de Giovanni Bellini : les sommets de la gloire et l'émancipation.

Mauro Lucco,
professeur, Université de Bologne

11h00-12h30

Titien, prince des peintres. De Cadore à l'Europe.

Giovanni Federico Villa,
professeur, Université de Bergame

■ Visites

14h00

San Giovanni Elemosinario
San Cassiano
Santa Maria Mater Domini

San Rocco

Mardi 7 juillet 2015

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Conférences

9h30-11h00

Paris Bordone, protagoniste de la peinture vénitienne du Cinquecento.

Andrea Donati,
historien de l'art indépendant

11h00-12h30

Santa Maria Gloriosa dei Frari

Visite sous la direction de Giulio Bono,
restaurateur

■ Visites

14h30

San Giovanni e Paolo
Galleria Franchetti Ca' d'oro
San Giovanni Crisostomo
Santa Maria dei Carmini

Mercredi 8 juillet 2015

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Conférence

9h30-11h00

Le portrait humaniste à Venise.

Giovanna Damiani,
directrice du pôle muséal de la Sardaigne

■ Visites

12h00

Palazzo Grimani
San Zulian
San Giovanni in Bragora
Fondazione Querini Stampalia
San Zaccaria

Jeudi 9 juillet 2015

Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Conférences

9h30-11h00

« Dimandandolo a loro dicono esser poesie ».

Letteratura, musica, spettacolo intorno a Giorgione.

Pier Mario Vescovo,
professeur, Université de Venise

11h00-12h30

« The Age of Giorgione ». Une exposition *in progress* à la Royal Academy.

Arturo Galansino,
directeur, Palais Strozzi
et Simone Facchinetti,
conservateur, musée Adriano Bernareggi

■ Visites

14h00

Pinacoteca Manfrediana
Basilica della Salute

Venise Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palais Franchetti

■ Cérémonie de clôture et remise des attestations

18h00

Sophie Mouquin,
directrice des études, Ecole du Louvre
Vincent Delieuvin,
conservateur du Patrimoine, département des Peintures, musée du Louvre
Sandro Franchini,
socio, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

■ Conférence de clôture (en italien)

Nouvelles recherches sur la technique des peintres vénitiens du XVI^e siècle.

Michel Hochmann,
professeur, Ecole Pratique des Hautes Etudes



Ecole du Louvre-Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Seminario di storia dell'arte veneta

Dopo Giorgione, dipingere a Venezia tra il 1500 e il 1540

Programma

Venerdì 3 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Accoglienza del gruppo

9h00

Apertura del seminario.

Gian Antonio Danielli,
presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Vincent Delieuvin,
conservatore del patrimonio, dipartimento dei Dipinti, museo del Louvre
Stefania Tullio Cataldo,
responsabile del dipartimento delle relazioni internazionali, Ecole du Louvre

■ Lezione

10h00-12h30

La pittura a Venezia e nella terraferma veneta dopo la morte di Giorgione.

Alessandro Ballarin,
professore, Università degli studi di Padova

■ Visite

14h00
San Vidal
Gallerie dell'Accademia

Sabato 4 luglio 2015

Venezia, stazione Santa Lucia, partenza in treno per Bergamo

■ Visite

Bergamo San Bartolomeo, San Michele al Pozzo Bianco, Exposition Palma il vecchio, Accademia Carrara

Domenica 5 luglio 2015

Venezia, ponte calatrava, partenza in People Mover per Padova

■ Visite

Padova Scuola del Santo
Treviso Duomo, S. Niccolò, Museo civico, S. Maria Maggiore
Castelfranco Veneto Duomo

Lunedì 6 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Lezioni

9h30-11h00

Il vertice della fama e lo scollinamento: fra gli allievi di Giovanni Bellini.

Mauro Lucco,
professore, Università di Bologna

11h00-12h30

Tiziano, principe de' pittori. Da Cadore all'Europa.

Giovanni Federico Villa,
professore, Università degli studi di Bergamo

■ Visite

14h00
San Giovanni Elemosinario
San Cassiano
Santa Maria Mater Domini

San Rocco

Martedì 7 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Lezioni

9h30-11h00

Paris Bordone protagonista della pittura veneziana del Cinquecento.

Andrea Donati,
storico dell'arte indipendente

11h00-12h30

Santa Maria Gloriosa dei Frari

Visita a cura di Giulio Bono,
restauratore

■ Visite

14h30

San Giovanni e Paolo
Galleria Franchetti Ca' d'oro
San Giovanni Crisostomo
Santa Maria dei Carmini

Mercoledì 8 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Lezione

9h30-11h00

Il ritratto umanistico a Venezia.

Giovanna Damiani,
direttore del Polo museale della Sardegna

■ Visite

12h00

Palazzo Grimani
San Zulian
San Giovanni in Bragora
Fondazione Querini Stampalia
San Zaccaria

Giovedì 9 luglio 2015

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Lezioni

9h30-11h00

« Dimandandolo a loro dicono esser poesie ».

Letteratura, musica, spettacolo intorno a Giorgione.

Pier Mario Vescovo,
professore di letteratura italiana all'università di Venezia

11h00-12h30

« The Age of Giorgione ». Una mostra *in progress* alla Royal Academy.

Arturo Galansino,
direttore, Palazzo Strozzi
Simone Facchinetti,
conservatore, museo Adriano Bernareggi

■ Visite

14h00

Pinacoteca Manfrediana
Basilica della Salute

Venezia Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti

■ Cerimonia di chiusura e consegna degli attestati

(aperta al pubblico).

18h00

Sophie Mouquin,
direttrice accademica, Ecole du Louvre
Vincent Delieuvain,
conservatore del patrimonio, dipartimento dei Dipinti, museo del Louvre
Sandro Franchini,
socio, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

■ Conferenza di chiusura (in Italiano)

Nuove ricerche sulla tecnica dei pittori veneti del XVI secolo.

Michel Hochmann,
professore, Ecole Pratique des Hautes Etudes