



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI

Gasparo Gozzi e la sua famiglia

**Celebrazioni del terzo centenario della nascita
nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786)**

Venezia, 13 - 14 novembre 2014

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Venezia, Palazzo Franchetti

Il convegno, cui intervengono studiosi e specialisti di varie discipline storiche, letterarie e artistiche, intende proporre, nella ricorrenza centenaria, una rinnovata riflessione su uno dei letterati più significativi del Settecento veneziano, destinato a godere di larga fama sia ai suoi tempi che attraverso tutto l'Ottocento, e fino a noi, soprattutto in virtù della sua scrittura giornalistica, vero modello anche nella scuola di stile vivace e linguisticamente inappuntabile. In particolare, le giornate di studio promosse dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti punteranno non solo ad approfondire la biografia culturale di Gasparo, ma pure ad ampliare l'indagine critica all'intera famiglia Gozzi, dall'analisi dei rapporti poetici con il fratello Carlo alla rivalutazione della figura di Luisa Bergalli, moglie di Gasparo e anch'essa letterata di rilievo, quando si guardi alla sua produzione teatrale e alle connesse iniziative gestionali attuate, con indubbia novità di proposte, insieme al marito.

Nel corso del convegno sarà presentato il DVD interrogabile con la riproduzione elettronica integrale della «Gazzetta Veneta» (1760-1762) che sarà poi diffuso nelle biblioteche del sistema regionale veneto.

Le celebrazioni sono organizzate in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Marciana e la Fondazione Giorgio Cini.

Comitato Regionale per le celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786):

Manlio Pastore Stocchi (presidente del Comitato), Carmelo Alberti, Giuseppe Gullino, Anna Ottani Cavina, Gilberto Pizzamiglio, Giorgio Pullini, Giandomenico Romanelli, Angelo Tabaro; consiglieri regionali: Vittorino Cenci, Giampietro Marchese, Carlo Alberto Tesserin; segretario tesoriere: Maria Teresa De Gregorio.

Il Comitato scientifico organizzatore è composto da:

Manlio Pastore Stocchi (presidente del Comitato, Istituto Veneto e Università degli studi di Padova),

Carmelo Alberti (Università Ca' Foscari di Venezia),

Giuseppe Gullino (Istituto Veneto e Università degli studi di Padova),

M.° Mario Messinis (Istituto Veneto),

Anna Ottani Cavina (Istituto Veneto e Università degli studi di Bologna), **Gilberto Pizzamiglio** (Istituto Veneto e Università Ca' Foscari di Venezia),

Giandomenico Romanelli (Istituto Veneto).

PROGRAMMA

Giovedì 13 novembre 2014

Ore 9.30

Saluti delle Autorità

Apertura dei lavori

Manlio Pastore Stocchi, Presidente del Comitato Regionale per le celebrazioni

Giuseppe Gullino, Istituto Veneto; Università degli studi di Padova

I rapporti sociali della famiglia Gozzi

Cesare De Michelis, Istituto Veneto; Università degli studi di Padova

La fortuna dei Gozzi nella letteratura del '900

Virgilio Bernardoni, Università degli studi di Bergamo

I Gozzi e il teatro musicale del '900

Cristina Cappelletti, Università degli studi di Bergamo

Fogli periodici per una polemica: i fratelli Gozzi e Pietro Chiari

Discussione

Ore 14.30

Giandomenico Romanelli, Istituto Veneto; Università Ca' Foscari di Venezia

Le arti nella Venezia dei Gozzi

Piero Del Negro, Istituto Veneto; Università degli studi di Padova

Gozzi e l'Università di Padova

Manlio Pastore Stocchi, Istituto Veneto; Università degli studi di Padova

Gasparo Gozzi e l' arte del vetro

Anna Laura Bellina, Istituto Veneto; Università degli studi di Padova

I Gozzi e il teatro musicale del '700

Discussione

Ore 18.30

Concerto in occasione delle celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi

Emma Parmigiani, violino;

Yves Savary, violoncello;

Pierpaolo Maurizzi, pianoforte

S. Prokof'ev Sonata in fa minore op. 80 (1946)

per violino e pianoforte

Andante assai

Allegro brusco

Andante

Allegro [28']

A. Casella Sicilienne et burlesque op. 23 b (1917)

versione per pianoforte, violino e violoncello

Andantino languido e dolce

Presto vivace [10']

Intervallo

F. Busoni Kultaselle

Variazioni sopra un canto popolare

finnico BV 237

per violoncello e pianoforte [10']

R. Wagner O du mein holder Abendstern

Rezitativ und Romanze aus der Oper Tannhäuser

elaborazione di Franz Liszt

per violoncello e pianoforte [05']

L. van Beethoven Trio op. 70 n. 1 "Geister Trio" (1808)

per pianoforte, violino e violoncello

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo
Presto [24']

Venerdì 14 novembre 2014

Ore 9.30

Gilberto Pizzamiglio, Istituto Veneto; Università Ca' Foscari di Venezia

Occasione, encomio, moralità nei Sermoni di Gasparo Gozzi

Anna Scannapieco, Università degli studi di Padova

L' avventura teatrale dei coniugi Gozzi

Javier Gutiérrez Carou, Universidade de Santiago de Compostela

La poesia dei semicolti al femminile: gli inediti sonetti di Angela Tiepolo in Gozzi, una nobildonna veneziana del Settecento

Ilaria Crotti, Università Ca' Foscari di Venezia

Gasparo e Carlo Gozzi par lettere

Discussione

Ore 14.30

Alessandro Cinquegrani, Università Ca' Foscari di Venezia

La "Difesa di Dante" nei drammi d'argomento spagnolo di Carlo Gozzi

Angela Fabris, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

L' architettura della "Gazzetta Veneta": dialogo tra generi e forme

Valeria G. A. Tavazzi, Università di Roma La Sapienza

Fra romanzo e gazzetta: 'Il mondo morale' di Gasparo Gozzi

Stefano Trovato, Biblioteca Nazionale Marciana

Novità dalle carte Gozzi della Biblioteca Marciana

Discussione

Ore 20.30

Spettacolo

Carlo Gozzi, *La semplice in cerca di spirito*.

Commedia villereccia in un atto e in prosa costruito e diretto da Antonella Zaggia e Piermario Vescovo.

In occasione delle celebrazioni del terzo centenario della nascita di Gasparo Gozzi (1713-1786)

Teatro dell' orso in peata

presenta

Carlo Gozzi

La semplice in cerca di spirito

Commedia villereccia in un atto e in prosa

con

Linda Bobbo, Maria Ghelfi, Valentina Recchia, Antonella Zaggia

uno spettacolo costruito e diretto da

Antonella Zaggia e Piermario Vescovo

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Didascalia: Ritratto di Gasparo Gozzi, L'Osservatore del Conte Gasparo Gozzi, Venezia, Colombani, 1767.