



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2019

- Newsletter 1 (gennaio)
- Newsletter 2 (gennaio)
- Newsletter 3 (febbraio)
- Newsletter 4 (marzo)

PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO IN SCADENZA IL 19 GENNAIO

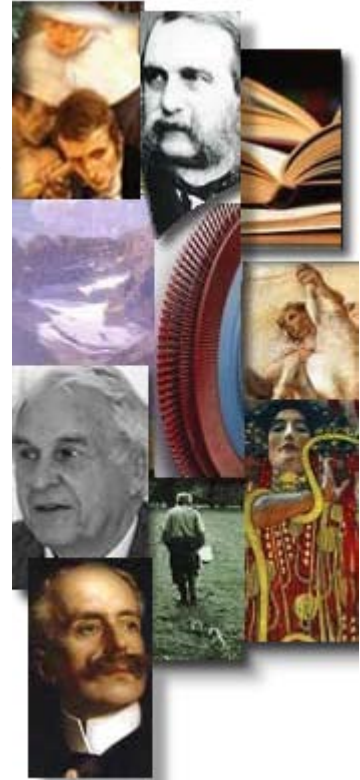
Concorso al premio di laurea Bruno Finzi
per tesi di laurea in ambito geriatrico

Concorso al premio di laurea Marco Marchesini
per tesi di laurea magistrale su argomenti di etologia

Concorso al premio Andrea Marconato
per ricerche di ecologia comportamentale

Concorso al premio Mario Bonsembiante
per tesi di dottorato in scienze animali e/o
biotecnologie agroalimentari

Concorso al premio di studio Ugo Tucci
per un lavoro originale ed inedito riguardante
"Mediterraneo tra Medioevo ed età moderna"



Sono aperte fino al 28 febbraio 2019 le iscrizioni alle **Giornate di studio sul vetro veneziano** che si terranno all'Istituto Veneto dal 9 all'11 settembre 2019 e avranno come tema:

Il Vetro smaltato veneziano.

La smaltatura è uno dei temi principali del vetro del Rinascimento veneziano e del vetro alla **Façon de Venise**. Le opere d'arte in vetro smaltato e dorato sono l'orgoglio di molti musei internazionali. Attualmente la ricerca di studiosi, curatori, conservatori e scienziati si concentra su vasi di vetro smaltati da diversi punti di vista. Falsi ottocenteschi e copie di oggetti smaltati originali del Rinascimento sono oggetto di interesse e dibattito, nonché le tecniche di restauro e il miglior ambiente di conservazione per evitare il deterioramento di queste meravigliose e fragili opere d'arte.

Le "Giornate di Studio sul vetro veneziano" intendono rappresentare un'occasione di approfondimento sul vetro veneziano rivolta a conservatori di musei, collezionisti e conoscitori. Il programma prevede lezioni tenute da esperti che, dopo un'introduzione di carattere generale, passeranno allo studio diretto delle tecniche e delle opere, favorendo gli interventi e le presentazioni da parte dei partecipanti.

Le lezioni e la discussione si terranno in lingua inglese; gli interventi che saranno presentati in lingua italiana verranno tradotti in inglese dai curatori dei seminari.





Mercoledì 30 gennaio, ore 16,00 - Palazzo Loredan

Incontro nell'ambito del ciclo
Mercoledì dell'Istituto Veneto

I CIARDI. PAESAGGI E GIARDINI

Interverranno:
Giandomenico Romanelli
con **Franca Lugato** e **Stefano Zampieri**

L'iniziativa è organizzata in collaborazione
con Civita Tre Venezie.

L'incontro ha lo scopo di presentare la mostra
I Ciardi. Paesaggi e giardini
(Conegliano, Palazzo Saracinelli dal 16 febbraio al 23
giugno)
a cura di Giandomenico Romanelli
con Franca Lugato e Stefano Zampieri.



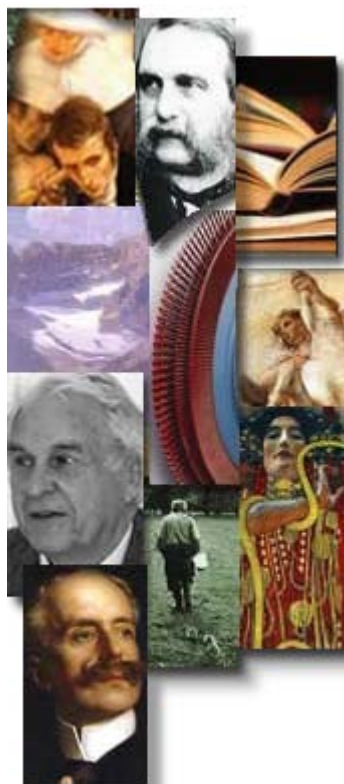
**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO
IN SCADENZA TRA L'1 FEBBRAIO E IL 29 MARZO
2019**

Scade il 01 Febbraio 2019
Concorso al premio Angelo Zamboni
per studi di storia e critica dell'arte

Scade il 01 Febbraio 2019
Concorso al premio Angelo Minich
per le scienze mediche e biomediche

Scade il 15 Febbraio 2019
Concorso al premio Guerrino Lenarduzzi
per tesi di specializzazione o di dottorato nel campo della
diagnostica per immagini.

Scade il 29 Marzo 2019
Concorso al premio Augusto Ghetti
per studi sulla morfologia lagunare
della città di Venezia e sul Veneto



**Mercoledì 20 febbraio 2019, ore 16.00 - Palazzo
Loredan**

Le Pagine Cordiali
Il processo di Frine

Incontro nell'ambito del ciclo *Mercoledì dell'Istituto Veneto*

Irene Carnio commenta il processo all'etera
nell'Atene del IV secolo a.C.

Nel romanzo di Anatole France *Taide*, il filosofo cinico Nicia si rivolge a Panuzio, monaco del deserto della Tebaide, e definisce così la bellezza: «La bellezza è la cosa più potente che vi sia al mondo». Le sue parole esprimono assai bene cosa fosse la bellezza per i greci. Quindi non ci dovremmo sbigottire se nell'Atene del IV secolo a.C. Frine, un'etera di straordinaria bellezza, accusata di empietà, fu spogliata in tribunale dal suo avvocato, Iperide, e per la sua bellezza fu assolta.



Martedì 26 e Mercoledì 27 febbraio 2019, Palazzo Franchetti

Convegno
L'inecinguibile sogno del dominio: Francesco Morosini

Toccherà all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti aprire le celebrazioni del quattrocentesimo anniversario della nascita del Morosini, visto che ha stabilito di iniziare i propri lavori proprio il 26 febbraio, giorno in cui nacque il futuro comandante e doge.

Questo convegno avrà luogo nella sede di Palazzo Franchetti e si articolerà in tre mezzegornate, non già con l'intento di esaurire l'esame dei molteplici eventi nei quali il personaggio e, con lui, la Repubblica, furono coinvolti, ma più semplicemente nella speranza di conoscere un po' meglio il contesto storico, prosopografico, militare e geopolitico che sottese la vita del Morosini.



L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ha accolto con entusiasmo la proposta della Biennale di Venezia di collaborare all'organizzazione del Carnevale Internazionale dei Ragazzi, giunto alla 10a edizione.

Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi è un progetto della **Biennale di Venezia** che dal 2010 si rivolge ai **ragazzi**, alle **scuole** con i loro **insegnanti**, e alle **famiglie**, sollecitando la **creatività** e la **partecipazione** nei giovani con laboratori organizzati, concorsi, creazioni di maschere e costumi, per favorire un **impegno diretto e attivo** dei partecipanti.





Mercoledì 20 marzo 2019, ore 16.00 - Palazzo Loredan

Quarto incontro dei *Mercoledì dell'Istituto*
nell'ambito del ciclo *Le Pagine Cordiali*

Miti d'amore e di vendetta nelle *Metamorfosi* di Ovidio

Introduce **Manlio Pastore Stocchi**
Interviene **Francesca Ghedini**

A Ovidio spetta un posto particolare fra i grandi poeti della latinità per l'ampiezza e varietà della produzione e per l'importanza che ebbe nel tramandare la grande tradizione della mitologia classica. Grazie a lui, nella memoria collettiva, sono state impresse le avvincenti storie di dei, eroi, giovinetti e ninfe che avevano popolato l'immaginario antico.



Mercoledì 27 marzo, ore 16,00 - Palazzo Loredan

Quinto incontro dei *Mercoledì dell'Istituto*

Il Veneto immaginato da Shakespeare

Introduce **Francesco Bruni**
Interviene **Sergio Perosa**

Nulla permette di pensare che Shakespeare abbia visitato l'Italia, ma cinque dei suoi drammi li ambienta in tre città del Veneto con tale dovizia di particolari occasionali e di colore locale, che non si sa se ammirare di più la precisione di certi riferimenti o il fascino delle atmosfere evocate, il senso del luogo o la funzionalità drammatica degli sfondi che vengono suggeriti.



29 marzo - 31 marzo 2019, Palazzo Franchetti

Convegno
Imagine Maths 7
MATEMATICA E CULTURA 2019

Il convegno, che ritorna annualmente dal 1997 indagando sempre differenti prospettive, prosegue l'analisi delle possibili connessioni tra la matematica e altri aspetti del sapere umano.

La partecipazione è riservata agli iscritti.



In occasione del convegno, negli spazi espositivi di Palazzo Loredan **dal 30 marzo al 11 aprile** verrà allestita la **mostra Sulla Mathematica** che vedrà esposti i manifesti realizzati dall'artista Mimmo Paladino per il convegno *Matematica e Cultura* del 2019, e la serie *Mathematica* composta da sei incisioni.

