



CINEMA E MATEMATICA  
RASSEGNA DI FILM E DOCUMENTARI

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,  
Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano - Venezia



**Venerdì 25 gennaio 2013, ore 15.00**

Michele Emmer presenta l'iniziativa, seguono le proiezioni

*Donald in Mathmagic Land*, regia di Hamilton Luske, art director Stan Jolley, sceneggiatura di Milt Banta, Bill Berg e Heinz Haber, Produzione Walt Disney, USA, 1959. (Durata: 27 min)

*Will Hunting, genio ribelle*, regia di Gus van Sant, con Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck, Stellan Skargard, sceneggiatura di Matt Damon e Ben Affleck, USA, 1997. (Durata: 122 min)

**Venerdì 22 febbraio 2013, ore 15.00**

*A comme Arithmétique*, regia di Pierre Kast e Raymond Queneau, con Raymond Queneau, fotografia A. Thomas e Kaminski, musica G. van Parys, montaggio L. Azar e E. Pluet produzione Le Trident, Francia, 1951. (Durata: 9 min) \*

*Morte di un matematico napoletano*, regia di Mario Martone, con Carlo Cecchi, Anna Bonaiuto, Licia Maglietta, Renato Carpentieri, sceneggiatura di Mario Martone e Fabrizia Ramondino, Italia 1992. (Durata: 105 min)

**Mercoledì 20 marzo 2013, ore 15.00**

*Flatland*, regia di Michele Emmer, soggetto, sceneggiatura e scenografia di Michele Emmer, animazione, produzione M. Emmer Roma (1994), versione in italiano ed inglese, musiche originali di Ennio Morricone, in M. Emmer, a cura di, *Flatlandia. Racconto fantastico a più dimensioni*, Bollati Boringhieri, Torino (2008). (Durata: 22 min)

*Cube*, regia di Vincenzo Natali, con Nicole de Boer, Andrew Miller, Wayne Robson soggetto e sceneggiatura di Vincenzo Natali e André Bujelic, Canada 1997. (Durata: 90 min)

**Venerdì 19 aprile 2013, ore 15.00**

*Le ruban de Moebius*, regia di Edouard Blondeau, con Charlotte Normand, Edouard Blondeau, Francisco E Cunha, Erwan Orain, soggetto e sceneggiatura Edouard Blondeau, Francia 2010. (Durata 9 min) \*

*Proof*, regia di John Madden, con Anthony Hopkins, Gwyneth Paltrow, Jake Gyllenhaal, sceneggiatura di David Auburn e Rebecca Miller, USA 2005. (Durata: 99 min)

**Venerdì 3 maggio 2013, ore 15.00**

*The Oxford Murders*, regia di Alex de la Iglesia, con Elijah Wood, John Hurt, Leonor Watling, Julie Cox, Anna Massey soggetto di Guilermo Martinez, sceneggiatura di Alex de La Iglesia, Spagna-Francia 2008. (Durata: 108 min)

*π*, regia di Darren Aronofsky, con Sean Gullette, Ben Shekman, Stephen Pearlman soggetto e sceneggiatura di Darren Aronofsky, S. Gullette, Eric Watson, USA 1998. (Durata: 84 min)

\* proiettato in lingua francese