

L'argomento «Dilettanti di architettura a Venezia» non è stato mai approfondito tanto sistematicamente da poter valutare il contributo prestato da alcuni appassionati dell'architettura, spesso personaggi eruditi e prestigiosi, alla storia dell'architettura veneziana del Rinascimento.

D'altronde non ci si è mai chiesto perché proprio a Venezia si abbiano notizie di una gran quantità di «dilettanti» in quel periodo.

Il seminario intende definire più precisamente le parole «dilettante», «amatore», o «intendente» d'architettura e il ruolo del committente riguardo alla sua possibile ingerenza teorica e pratica nella progettazione o nella direzione dei lavori. In che modo diventa «pratico», in che forma s'interessa e mette mano al processo del progetto o della costruzione? Quale è il ruolo del proto o dell'architetto, quale il ruolo dei trattati d'architettura?

Il seminario, a cura del prof. Martin Gaier e del prof. Wolfgang Wolters, si concentra su singoli personaggi ed edifici per i quali ogni volta dobbiamo porci il problema tutt'altro che facile dell'attribuzione dell'invenzione dell'edificio o di parti di esso e della sua decorazione, ma anche chiederci se si trattasse di un diletto puramente privato o di una certa ambizione umanistica e politico-culturale.

In copertina: Chiostro di Santo Stefano (particolare).

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
San Marco 2945 - 30124 Venezia
telefono +39 041 2407711
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it



Seminario

Dilettanti di architettura nella Venezia del Cinquecento

Venerdì 30 novembre 2018

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano

*La partecipazione al seminario
è su prenotazione.*



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

Ore 9.30 Saluti di apertura e introduzione

Un argomento rimasto marginale

Ore 10.00

WOLFGANG LIPPMANN

Università degli studi di Firenze

*Il dilettantismo architettonico tra diletto e dovere:
conoscenze e ruolo culturale di alcuni dilettanti*

LOREDANA OLIVATO

Università degli studi di Verona

Palazzo Zen ai Crociferi. Il ruolo del committente

PAOLA MODESTI

Università degli studi di Trieste

*Un caso aperto: il palazzo di Camillo Trevisan
a Murano*

WOLFGANG WOLTERS

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Palazzo Grimani presso S. Maria Formosa. Gli interni

Ore 14.30

DEBORAH HOWARD

University of Cambridge

I rettori veneziani come architetti dilettanti

GIANMARIO GUIDARELLI

Università degli studi di Padova

*Monaci architetti e frati architetti nella Venezia
del Rinascimento*

MARTIN GAIER

Universität Basel

Il manuale di Alvise Cornaro riconsiderato

GUIDO BELTRAMINI

Centro Internazionale di Studi di Architettura

Andrea Palladio

Dilettanti veneti e l'idea di villa

Ore 17.00 Conclusioni