

Cultura & spettacoli



LA CERIMONIA

Un momento culminante dopo le due giornate di studio all'Istituto veneto di Scienze lettere e arti sulle tecniche di lavorazione nei secoli



Giovedì 13 Settembre 2018
www.gazzettino.it



VENEZIA A Palazzo Franchetti la consegna dei premi nell'ambito di Venice Glass week

Cerimonia festosa a Palazzo Franchetti per la Venice Glass Week: consegnati due ambiti riconoscimenti

«Vetro, il salotto buono è Venezia»

LA PREMIAZIONE

VENEZIA Una cerimonia festosa all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, per il conferimento dei Premi Glass in Venice giunto alla 7. edizione, e Riedel Award 2018, giunto alla 5, e inaugurazione della mostra con opere dei premiati. Il Premio Glass in Venice promosso dall'Istituto e dalla Fondazione Musei Civici, è nato per valorizzare l'arte vetraria. Sono stati premiati Silvano Rubino e Cesare Toffolo. Rubino con la seguente motivazione: "esplica la propria creatività in molteplici ambiti dell'arte contemporanea ricorrendo a differenti mezzi espressivi, tra i quali il vetro occupa un posto di rilievo". Toffolo, perché "si è sempre distinto per la straordinaria abilità nella lavorazione e soffiatura a lume, secondo la tradizione veneziana, sia del vetro borosilicato che del vetro tipicamente muranese". Il Presidente Gherardo Ortalli, ha sottolineato che l'Istituto è definito "il salotto buono del vetro". Gabriella Belli, Direttore della Fondazione ha parlato con entusiasmo dell'iniziativa corale, 180 le istituzioni partecipanti: «Siamo tutti un po' protagonisti e un po' operatori. Una mobilitazione di enti e della



città. Una partecipazione condivisa per un progetto che continuerà a crescere. È stato seminato bene e ha trovato terreno fertile. La testimonianza sta negli eventi e nei premi ad artisti che hanno saputo fare opere di grande qualità». La speranza è che Venezia torni ad essere leader del vetro come lo era un tempo. Presente Paolo Pellegrini, consigliere comunale, in rappresentanza del sindaco. Hanno presentato i premiati Marco Zito, (Iuav) e Rosa Barovier, storica del vetro. Si è svolta poi la presentazione del Premio Riedel da parte di Stefanie Kubanek, designer, in rappresentanza di George Riedel, presidente della Riedel Crystal, un'azienda austriaca di centenaria tradizione familiare (attualmente 10^a generazione) nella produzione di calici e decanter in cristallo soffiato. Nato nel 2014, il concorso è rivolto a giovani artisti e designer under 30 di tutto il mondo per la progettazione di utensili in vetro per la tavola progettati per la realizzazione industriale. Il premio è

George Berry per il progetto "Curve", che presenta "dinamismo aggraziato delle forme, un'icona di eleganza, versatilità e maneggevolezza nel manufatto che ne esaltano la funzionalità. Interessante l'ispirazione al design degli anni '50 che ne sottolinea la contemporaneità". Al secondo posto David Vrabec & Daniela Chodilova, per il progetto Hardy. «Il manufatto, caratterizzato da una grazia sinuosa, è ispirato alle forme della pelle stampata in rilievo». Il terzo posto è stato assegnato ad Anna Freundlich-Jaroszewicz, per il progetto Ginkyo di cui la commissione giudicatrice ha "apprezzato l'ispirazione moderna espressa nell'asimmetria del decoro, la maneggevolezza delle forme, e la gradevolezza al tatto delle scanalature". La cerimonia ha concluso le due Giornate di Studio sul vetro Veneziano svoltesi a Palazzo Franchetti, sul tema "Forme e applicazioni del vetro in fusione attraverso i secoli" Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica e museo a Palazzo Grimani Si parte sabato con il Balkan Duo

L'INIZIATIVA

VENEZIA Inizia sabato alle 19.30 la rassegna che unisce arte e musica in un unico programma: "Musicamuseo". Lo splendore di un imponente palazzo rinascimentale di Venezia affacciato sul Canal Grande - Palazzo Grimani, sede di un museo statale - incontra infatti anche quest'anno alcune delle più interessanti realtà musicali dal mondo. Nei tre appuntamenti in cartellone, firmati dall'associazione culturale Veneto Jazz in collaborazione con il Polo Museale del Veneto e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, si potranno scoprire musiche balcaniche, boleari messicani, sonorità classiche arabe e declinazioni contemporanee. Inoltre, arrivando alle 19.30, si potrà usufruire della possibilità di visitare il palazzo veneziano, in occasione dell'apertura serale, accolti da un aperitivo. Domenica si comincia con il Balkan duo di Vasko Atanasovski (flauto e sax) e Zoran Majstorovic (chitarra, oud, kamal). In questo duo la forza

il suono di un solista del calibro di Vasko Atanasovski, di origini macedoni, considerato uno dei più originali sassofonisti sloveni, sono sostenuti dal magma sonoro del talentuoso musicista croato Zoran Majstorovic, alla chitarra, oud e kamal. Nel reper-

Alla libreria Ubik

Anna Dalton racconta "L'apprendista geniale"

► MESTRE (f.spo) In anteprima nazionale, oggi alle 18:30, la libreria Ubik di via Poerio ospiterà Anna Dalton. Già presente nella scena italiana come attrice, apparsa nella seguitissima serie tv "L'allieva", tratta dai bestseller di Alessia Gazzola, esordisce con il suo primo romanzo ambientato a Venezia, "L'apprendista geniale". Storia di Andrea, una ragazza timida e testarda, che lotta per il suo sogno di fare la giornalista.

torio composizioni originali si fondono a brani tradizionali provenienti da differenti culture, non solo balcaniche, spaziando dal jazz al rock acustico. Ballerina, cantante e percussionista, originaria di Poza Rica, Messico, in laguna da 17 anni, Jennifer Cabrera Fernandez è invece la protagonista dell'appuntamento di sabato 13 ottobre. La voce potente e particolare di Jennifer, accompagnata da David Soto alla chitarra e tres e Alvis Seggi al contrabbasso, trasporta in un mondo pieno di colori, magia e sentimento ispirato dal Messico. Dai pezzi tradizionali ai boleros, arrivando alla sconosciuta influenza africana, un'esperienza unica della tradizione messicana: è "México y cielo". Sabato 27 ottobre è di scena la musica classica araba con l'ensemble di Mohamed Askari, virtuoso del flauto nay di origini egiziane. Ha imparato da bambino a suonare il Nay, il flauto arabo formato da una canna di bambù, attraverso il quale, secondo il sufismo, viene percepito il "respiro di Dio".

Elena Ferrarese

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Non hai trovato l'amore in vacanza?
Prenota subito la serata "Love Game"
347.8028197

[f](#) [g+](#) [i](#) [t](#) [b](#) [p](#)

Paola 39enne, di professione faccio l'Infermiera. Sono ottimista, sensibile, sognatrice ma concreta quando serve. Mi piace pensare che tutto possa muoversi, passare, cambiare ma anche ricominciare.

Federica 41enne. Ti cerco divertente, intelligente, carino, amante dell'arte in tutte le sue espressioni, avventuroso, elastico. Mi interesso di benessere olistico, lettura, etnica, arte, sport in natura, cucina, ballo, scrittura.

Elena 45enne. Mi piacerebbe incontrare un uomo che ami la vita e che abbia voglia di cercare sintonia e complicità. L'aspetto fisico non è tutto, ma non posso sottovalutare il sogno dell'attrazione reciproca!

Anna 53enne. Cosa dire? Sono positiva. Amo la vita e cerco di viverla al meglio. Non sono banale. Amo la natura, il ballo e faccio volontariato. L'uomo che desidero deve essere interessante, curioso, con voglia di vivere.

Ada 60enne. Amo la compagnia, scatenarmi nei balli folk; camminare in montagna osservando la natura. La mia età anagrafica è tanta ma il mio corpo non lo dice. Cerco un compagno di vita che sappia rispettare.

Federico 37enne, Imprenditore. Scrivo, canto e mi piace fare sport. Amo i bambini! Mi piace ascoltare la donna che amo, rispettando sempre i suoi tempi. Sento il bisogno di essere sempre sincero ed esprimere le mie emozioni.

Michele 44enne. Sono educato, rispettoso, romantico, amo gli abbracci e le coccole... e comunque l'essere tenero ed affettuoso non fa di me un debole. Faccio molto sport in palestra e all'aria aperta, mi piace imparare sempre.

Silvio 51enne. Concreto, intelligente, con molti interessi. Sono un uomo semplice, ma di certo non banale, di buon aspetto, amo le persone non complicate. Il feeling è spontaneo, non si può costruire.

Ennio 55enne, operatore olistico. Ho girato l'Italia in lungo e in largo, pratico il Reiki e massaggi, sto studiando la musica delle piante. Cerco una persona semplice, pulita, libera e dolce, ma non appiccicosa.

Luigi 63enne. Godo di una buona pensione, sono un uomo pulito dentro e fuori, mi piace vestire elegante, odio la violenza, sono scherzoso, affettuoso, educato. Il resto lascio che sia una eventuale compagna a scoprirlo.

ALTRE FOTO E ANNUNCI www.clubdipiù.com

Castelfranco V.to
0423 724979

Padova
347 8028197

Dicenza
340 9408571

Mestre
340 9425847

siamo anche a: Verona - Silea - Belluno - Trento - Latisana - Brescia - Milano

**GABRIELLA BELLI
DELLA FONDAZIONE
MUSEI CIVICI:
«SIAMO TUTTI
UN PO' OPERATORI
E UN PO' PROTAGONISTI»**