



IL RIDOTTO *di Venezia*

LA PRIMA RIVISTA IN RETE DI ATTUALITÀ CULTURALI

★ direttore editoriale - roberto bianchin ★ — ★ direttore responsabile - luca colferai ★

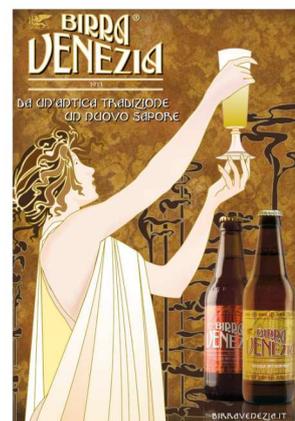


VETRI

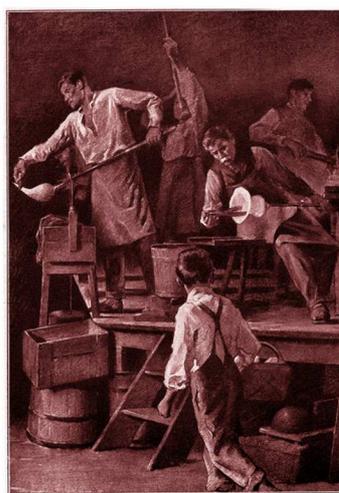
Premio Glass in Venice

Istituito dai Musei Civici e dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti

Un Premio nomato *Glass in Venice* — ad majorem glass gloriam — in concomitanza con una iniziativa etico-propagandistica del Consorzio Promovetro Murano anti vetrodità cinese commercializzata a poco prezzo, e a conclusione (il 25 novembre) della Glasstress 2012 impresa espositiva compiuta dall'imprenditore vetraio muranese Adriano Berengo.



VENEZIA ((e.r.r.) — È stato concepito e organizzato ad majorem glass gloriam un premio nomato *Glass in Venice*, costituito da targhe memoriali. Sarà assegnato annualmente da una giuria d'intenditori, patrocinato dalla Fondazione Musei Civici convenzionata con l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti che ospiterà la cerimonia della premiazione nel Palazzo Cavalli Franchetti di Campo Santo Stefano. Come è accaduto giovedì 22 novembre 2012, protagonisti (nel ruolo di premiati) il maestro vetraio muranese Pino Signoretto virtuoso modellatore di opere vetrose zoomorfe e lo scultore svedese Bertil Vallien creatore di opere vetrose con inclusioni materiche aliene. Il vetro decorativo artiscato *manu propria* a Murano da un maestro vetraio artigiano è stato, così, premiato a pari merito col vetro artistico polimerico di un creativo, realizzate in Svezia *altera manu* Kosta Boda.



Fornace di Murano dal libro: *The Story of Glass* di Sara Ware Bassett, 1917 (www.gutenberg.org)

La convenzione tra le due Fondazioni prevede la programmazione di un insieme di iniziative che valorizzino il patrimonio dell'arte vetraria a livello internazionale, sviluppando relazioni con tutti i diversi interlocutori operanti nel settore e promuovendo importanti mostre specifiche. Contemporaneamente alla creazione e attivazione di un sito internet aggiornato e interagente, i cui contenuti saranno valutati da un comitato scientifico composto da Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Chiara Squarcina, Lino Tagliapietra, Cristina Tonini e Marco Verità. Lo stesso comitato valuterà, eventualmente, anche il tasso di artiscità delle opere vetrose che saranno selezionate per le esposizioni insediate nel Palazzo Cavalli Franchetti locato ad hoc (tipo *Glasstress*), perché non assumano connotati fieristici. ★



LA TUA PUBBLICITÀ QUI!



Ricerca

In archivio

- Novembre, 2012 (35)
- Ottobre, 2012 (27)
- Settembre, 2012 (26)
- Agosto, 2012 (19)
- Luglio, 2012 (31)
- Giugno, 2012 (29)
- Maggio, 2012 (33)
- Aprile, 2012 (23)
- Marzo, 2012 (13)
- Febbraio, 2012 (11)
- Gennaio, 2012 (24)
- Dicembre, 2011 (25)
- Novembre, 2011 (6)
- Ottobre, 2011 (32)



Novembre, 2012

condividi / spedisci / preferisci

www.ilridotto.info

Arte Grafica di Luca Colferai www.lucacolferai.info

Registrazione presso il Tribunale di Venezia 172/10 n. 3 del 29 gennaio 2010

«Antichi» Editori - Venezia

c.f. p.i. 03631220278

Realizzato con Drupal