

Pubblico e Privato, partecipazione e corresponsabilità nella salvaguardia del patrimonio artistico e culturale

Le patrimoine en partage. Acteurs publics, acteurs privés: coresponsabilité dans la sauvegarde

Giovedì 3 maggio 2012, ore 9.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti

Louis Laforge, Présentateur « Des Racines & des Ailes » France Télévisions

Qu'est ce que « Des Racines & des Ailes » ?

Résumé de l'intervention

- émission atypique et même unique au monde qui aborde l'histoire, le patrimoine, la découverte et la culture sous toutes ses formes, en proposant des allers-retours permanents entre hier et aujourd'hui...
- émission enregistrée, avec ou sans public, dans des lieux d'histoire et de culture en France ou à l'étranger : de la Cité Interdite à Pékin au musée du Louvre à Paris en passant par une abbaye en ruines en Bretagne...
- émission créée en novembre 1997 par Patrick de Carolis, ancien président de France Télévisions, et que je présente depuis septembre 2005 : « Des Racines & des Ailes », ce sont 300 numéros en 15 ans !
- diffusion bimensuelle le mercredi soir à 20h35 sur France 3
- meilleure audience de France 3 en prime-time : près de 4 millions de téléspectateurs pour une part de marché d'environ 14% (très souvent en 2^{ème} position des chaînes derrière TF1)

En quoi l'émission participe-t-elle à la sensibilisation du grand public à la protection du patrimoine ?

- Des Racines & des Ailes met à l'honneur le travail des nombreux acteurs professionnels ou bénévoles dans les domaines de la protection et de la diffusion de la culture et du patrimoine :
 - conservateurs de musées
 - architectes en charge des monuments historiques
 - archéologues
 - historiens, historiens de l'art
 - artisans d'art, restaurateurs (très nombreux savoir-faire en France : tailleurs de pierre, doreurs, charpentiers, restaurateurs de vitraux, etc.)
 - jardiniers, paysagistes

- le monde associatif : la France est le pays qui possède le plus grand nombre d'associations de défense du patrimoine au monde (les Français sont des acteurs à part entière de leur patrimoine... L'émission fait découvrir les richesses des villes ou des régions en s'appuyant sur des passionnés qui se battent pour faire vivre et transmettre un patrimoine qui, sans eux, serait parfois laissé à l'abandon...)
- les particuliers, propriétaires de monuments chargés d'histoire : châteaux, demeures historiques, hôtels particuliers...
- chefs cuisiniers : la gastronomie fait aussi partie du patrimoine (l'art culinaire français est d'ailleurs classé au patrimoine mondial de l'Unesco)
- Des Racines & des Ailes est une émission prescriptrice :
- après la diffusion d'une émission, la fréquentation d'un lieu (musée, château, jardin...) augmente d'environ 30% dans les semaines et les mois qui suivent !
- Eveil d'une conscience ou d'un désir de culture pour des téléspectateurs qui ne sont pas forcément habitués à fréquenter les musées...
- très nombreux courriers ou courriels (demande de contacts, idées de reportages...) : il existe aujourd'hui une communauté de téléspectateurs de l'émission (bientôt accessible sur le site internet)

Quelles sont les domaines abordés par l'émission ?

- transmission des savoirs entre générations
- partage des connaissances entre personnes de cultures différentes
- lien social dans les villes ou les villages
- économie locale (artisans, professionnels du tourisme...)
- développement durable
- protection de la nature (faune et flore)

Extraits d'émissions proposés lors de la présentation :

- De grands lieux prestigieux du patrimoine mondial :
 - Venise (Palais Zane - Fondation Bru)
 - Domaine de Versailles (Galerie des Glaces)
- Lieux de « petit patrimoine » :
 - restauration par une association d'un château médiéval en Bourgogne (avec l'aide d'étudiants et de détenus en fin de peine)
 - association « Terres et Couleurs » qui repeint à l'ocre naturel des portes de villages et d'édifices religieux
 - association qui restaure les écluses à poissons sur l'île d'Oléron

Conclusion

- Les « racines » :
 - savoir qui nous sommes
 - connaissance et protection d'un héritage commun
- Les « ailes » :
 - savoir où aller
 - valoriser, pérenniser le patrimoine
 - le faire partager au plus grand nombre