

NUOVA GAMMA QUATTROPORTE,
UN TRIONFO DI ELEGANZA,
TECNOLOGIA E POTENZA.



veneziepost
cult

SETTIMANALE DI ECONOMIA DELLA CULTURA

pubblicità
365x120

SABATO 23 MARZO 2013

cerca nel sito



ACCEDI

REGISTRATI

ABBONAMENTI
E ACQUISTI

SEGUICI SU



PROSSIMA USCITA
GIUGNO 2013

HOME | VENEZIE POST | MAPPE | CULT | MONITOR | OGGI SULLA STAMPA | VENEZIA NORDEST 2019 | CHI SIAMO | WHO WE ARE | PUBBLICITÀ | CONTATTI |

FESTIVAL CITTÀ IMPRESA | PREMIO CITTÀ IMPRESA | GREEN WEEK | INNOVA | MODESIGN | TRIESTE NEXT | SALONE EUROPEO DELLA CULTURA

LA COPERTINA

La cultura fallisce
E' colpa dello Stato
di Fiorella Girardo

ANALISI

Noi artisti anti-Goldin
inutili a tutti
di Daniele Capra*

CULTURA&TERRITORIO

Prato della Valle
il project virtuoso
di Roberta Voltan

CULTURA&EVENTI

«Réclame»
Il Novecento in pubblicità
di Silva Menetto

CULTURA&IMPRESE

Da Venezia ad Amburgo
navigando nelle foto
di Alessandra Sgarbossa

ANTEPRIME

L'ultima Venezia
fotografie
di Gotthard Schuh

Paolo Fresu
Brass Bang!
di Elena Lorenzetto

Friuli Venezia Giulia
la crisi dei 50 anni

IL RISTORANTE

St. Hubertus
sul podio più alto
di Luigi Costa

IL VIAGGIO

Alla scoperta della Pedemontana
Breganze
di Antonio Trentin

VINO AL VINO

Cesarini Sforza
nobiltà e tradizione
di Luigi Costa

VEDERE SENTIRE MANGIARE

Mostre&Cose

Like 0 Tweet 0

L'ultima Venezia fotografie di Gotthard Schuh

Dal 22 marzo al 5 maggio
Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti
Venezia



Arrivano per la prima volta in laguna 60 stampe originali tratte dal reportage realizzato dal noto fotografo svizzero Gotthard Schuh, nel 1963. Si tratta di L'ultima Venezia, la mostra che apre i battenti questa fine settimana all'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, dove rimarrà aperta fino al 5 maggio. Esattamente 50 anni fa Schuh (1897-1969) realizzò l'ultimo dei suoi reportage. Nell'obiettivo della sua Leica, una Venezia demitizzata, ma al contempo carica del fascino profondo della sua storia. Schuh trova una sottile armonia fra una matura visione

interiore, che ha attraversato i grandi mutamenti del Novecento, e una città nascosta che egli sente profondamente e ci rivela, al di là degli stereotipi.

La mostra rientra nel progetto culturale di cui fanno parte due esposizioni congiunte: contemporaneamente alla mostra di palazzo Loredan, si terrà a palazzo Trevisan degli Ulivi, nella sede del Consolato di Svizzera, l'esposizione temporanea «L'isola degli dèi» che presenta al pubblico 50 prime stampe del reportage realizzato da Schuh a Bali nel 1938.

Tutti i giorni dalle ore 11 alle ore 18
Ingresso libero
www.istitutoveneto.it

Foto: 10. Gotthard Schuh, Sguardo dalla Piazzetta verso San Giorgio Maggiore, sotto il Leone di San Marco, Venezia, 1963. © Gotthard Schuh / Fotostiftung Schweiz

Sabato 23 Marzo 2013
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi 0

TORNA ALL'INIZIO

Lo speck di trota
celebra gli Armanini
di Luigi Costa

APPUNTAMENTI

Le proposte enogastronomiche
dal 23 marzo



nordest
europaeditore

Nordesteuropa Editore S.r.l. - società uni personale, via Nicolò Tommaseo 63/C, 35131 Padova, Ufficio del Registro delle Imprese di Padova, Numero di iscrizione PD 350106;
VeneziePost - Registrata presso il Registro Stampa del Tribunale di Padova, n. 2253, il 17.12.2010. Mappe - Registrata presso il Registro Stampa del Tribunale di Padova, n. 1907, il 15.10.2004. Capitale Sociale sottoscritto: € 10.000,00, Partita Iva: 03948890284

Brand Design sbalchieropartners.com; **Realizzazione Tecnica** Sinedita