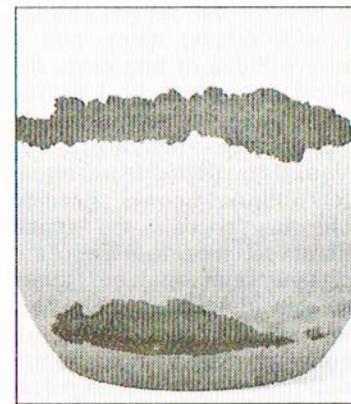
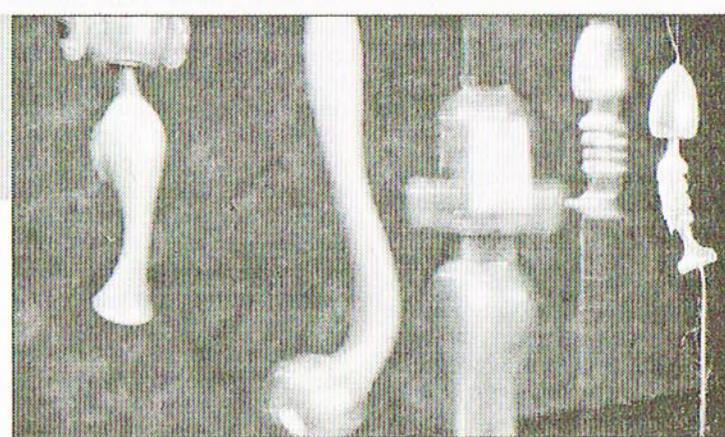


Il rinnovamento dell'arte del vetro

VENEZIA - Oggi pomeriggio, alle 17.30, è in programma - all'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, promotore dell'iniziativa insieme alla Fondazione Musei Civici - la cerimonia di premiazione del "Premio Glass in Venice", giunto alla sua quarta edizione. Quest'anno i prescelti - da una giuria composta da Rosa Barovier, storica del vetro; Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici; Sandro Franchini, cancelliere emerito dell'Istituto Veneto; Sandro Pezzoli, collezionista e Chiara Squarcina, responsabile del Museo del Vetro - sono il maestro vetraio Davide Fuin e l'artista Maria Grazia Rosin, entrambi fortemente radicati nella tradizione muranese, ma di fama internazionale. Fuin, classe 1962, si segnala per la precocità del suo percorso: a 15 anni già lavora per la Venini (seguiranno la

ISTITUTO VENETO
Ecco i vincitori
della 4. edizione
del "Premio
Glass in Venice"

Toso ed Elite, prima di mettersi in proprio nel 1999) e a 26 anni è già maestro vetraio. La frequentazione di grandi maestri gli permette di impossessarsi delle diverse tecniche, compresa quella antica e difficile dell'avventurina. La sua straordinaria inventività di realizzare preziosi bicchieri a calice e fantasiosi cesti di frutta, in un repertorio di oggetti e forme quanto mai vasto e creativo. Maria Grazia Rosin deve invece la sua fama soprattutto alle sue fluide forme di



ARTISTI Dall'alto le opere di Maria Grazia Rosin, Davide Fuin e Shay Salehi

animali fantastici, che spesso pendono, nell'oscurità, dall'alto di ambienti pregni di storia e di fascino, quali il veneziano Palazzo Fortuny o la cisterna di Istanbul. Poi ci sono le giovani promesse, artisti e designer under 30, a cui va il "Riedel Award", istituito dall'azienda austriaca Riedel Crystal, giunto alla seconda edizione. Quest'anno il riconoscimento è stato assegnato al

canadese Shay Salehi, autore di oggetti consueti, come le ciotole, ma riletti in maniera antitradizionale e realizzati in un materiale che tutto sembrerebbe tranne il vetro di cui sono costituiti. Le opere degli artisti premiati saranno visibili a Palazzo Loredan fino al 13 ottobre, tutti i giorni, dalle 10 alle 18.

Lidia Panzeri

© riproduzione riservata