



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

NEWSLETTER 2012

- Newsletter 01 (gennaio)
- Newsletter 02 (febbraio)
- Newsletter 03 (febbraio)
- Newsletter 04 (febbraio)
- Newsletter 05 (marzo)
- Newsletter 06 (marzo)
- Newsletter 07 (aprile)
- Newsletter 08 (aprile)
- Newsletter 09 (aprile)
- Newsletter 10 (maggio)
- Newsletter 11 (giugno)
- Newsletter 12 (luglio)
- Newsletter 13 (agosto)
- Newsletter 14 (settembre)
- Newsletter 15 (settembre)
- Newsletter 16 (ottobre)

- Newsletter 17 (ottobre)
- Newsletter 18 (novembre)
- Newsletter 19 (novembre)
- Newsletter 20 (dicembre)
- Newsletter 21 (dicembre)



26 gennaio 2012, ore 18.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Sono soldi ben spesi?
Perchè e come valutare l'efficacia delle politiche pubbliche
di Alberto Martini e Ugo Trivellato
Marsilio, 2011

Presentano gli autori

Alberto Martini
Università del Piemonte Orientale
Ugo Trivellato
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università di Padova

Intervengono

Ignazio Musu
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università Ca' Foscari di Venezia
Sergio Rizzo
Corriere della Sera
Tiziano Treu
Vicepresidente della Commissione Lavoro e
Previdenza Sociale Senato della Repubblica

26 January 2012, 6,00 pm
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

BOOK LAUNCH

Sono soldi ben spesi?
Perchè e come valutare l'efficacia delle politiche pubbliche
by Alberto Martini and Ugo Trivellato
Marsilio, 2011

The authors will be present

Alberto Martini
Università del Piemonte Orientale
Ugo Trivellato
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università di Padova

Speakers will be:

Ignazio Musu
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università Ca' Foscari di Venezia
Sergio Rizzo
Corriere della Sera
Tiziano Treu
Vicepresidente della Commissione Lavoro e Previdenza Sociale
Senato della Repubblica



CONCORSI A PREMIO

Sei i premi in scadenza indetti dall'Istituto Veneto

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi. I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca. Tra gennaio e febbraio prossimi sono in scadenza 6 concorsi per un totale di oltre 21mila euro.

**Concorso al premio Angelo Zamboni
per studi di storia e critica dell'arte
Scade il 27 gennaio 2012**

**Concorso al premio Pompeo Molmenti
riservato a studi sulla storia della società veneta
Scade il 31 gennaio 2012**

**Concorso al premio di laurea Guerrino Lenarduzzi
per tesi di laurea nel campo della diagnostica per immagini
Scade il 20 Febbraio 2012**

**Concorso al Premio Cav. Albano e Cav. Antero Maran
per la ricerca sul trattamento delle neoplasie polmonari
Scade il 20 Febbraio 2012**

**Concorso al premio Alessandro Valcanover
per tesi di laurea sulla montagna
Scade il 24 Febbraio 2012**

**Concorso al premio Lorenzo Brunetta
per tesi di dottorato nell'ambito della ricerca operativa
Scade il 24 Febbraio 2012**



Si ricorda che il **15 febbraio** è
il **termine ultimo per l'iscrizione** al
Corso di alta formazione
GIORNATE DI STUDIO SUL VETRO
IL VETRO RINASCIMENTALE VENEZIANO. 1500 circa
che si terrà all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti nei giorni
8-9-10 marzo 2012

Please note that **February 15 is the deadline
for registration** for higher education course
STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS
Glass in the Venetian Renaissance
in approximately the year 1500.
The course will be held in Venice,
at the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
8 to 10 March 2012





PROGRAMMA INIZIATIVE 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



30 gennaio - 3 febbraio 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Si conclude il 3 febbraio la sedicesima edizione della Scuola di Biofisica dal titolo:

Multimodal Methods for Cell Imaging and Tracking

La scuola, che ha cadenza annuale, è organizzata dalla Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata e dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.



30 January - 3 February 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

The sixteenth edition of the school of biophysics will close on 3rd of February. The subject of this year was

Multimodal Methods for Cell Imaging and Tracking

The annual school is organised by the Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata and the Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

NOVITÀ EDITORIALE

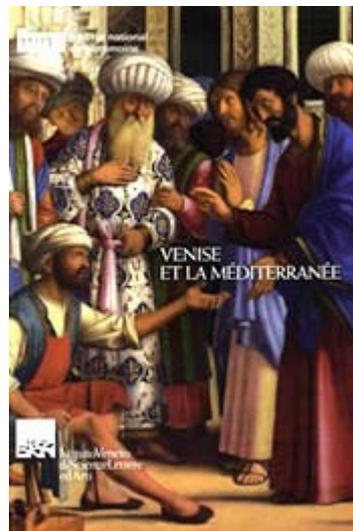
Venise et la Méditerranée.

A cura di Sandro G. Franchini,
Gherardo Ortalli e Gennaro Toscano
35.00 €, pp. 229
Venezia 2011

Atti del Convegno di studio promosso da Institut national du patrimoine e Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Parigi, Auditorium Colbert, 30-31 ottobre 2008)

Organizzato con il contributo della Direction générale des patrimoines (ministère de la Culture et de la Communication)

Sin dal Medio Evo, Venezia fu una potenza mondiale che, grazie ai commerci, riuscì a stabilire dei legami privilegiati con gli altri paesi del Mediterraneo, in particolare con l'Impero Ottomano. Gli scambi permisero, durante i secoli, la circolazione di saperi e di conoscenze tecniche tra l'Oriente e Venezia.

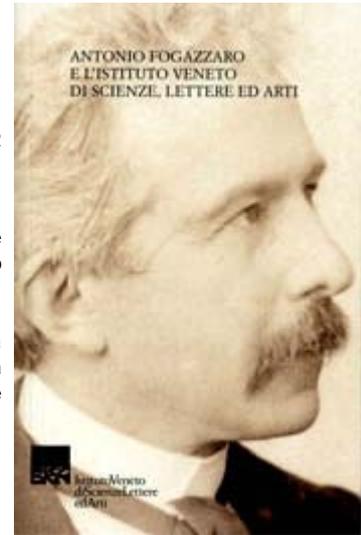


NOVITÀ EDITORIALE

Antonio Fogazzaro e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

Con presentazione di Manlio Pastore Stocchi
€ 9,00, pp. XII - 92
Venezia 2011

Nel centenario della scomparsa di Antonio Fogazzaro, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti vuol confermare il ricordo vivo ed affettuoso dell'illustre scrittore che fu, tra il 1902 e il 1905, anche suo presidente. Negli «Atti» dell'Istituto Veneto vennero pubblicati tre saggi, Per un recente raffronto delle dottrine di S. Agostino e di Darwin circa la creazione (1890-91), Scienza e dolore (1897-98), Verità e azione (1905-06), ai quali Fogazzaro affidava con dignitosa e sofferta coerenza di pensiero e di arte le proprie convinzioni circa quei problemi della filosofia, della scienza, della fede che allora si andavano più accesamente dibattendo non sempre con conoscenze e probità pari alle sue.





15 febbraio 2012, ore 18.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

DIALOGO SULLE GRANDI REGIE VENEZIANE

L'incontro, promosso da Venezia Marketing & Eventi si terrà sotto forma di dialogo tra il prof. **Gian Piero Brunetta**, storico del cinema italiano, e il regista **Mario Lanfranchi** che ha ambientato a Venezia diverse regie teatrali.



15 february 2012, 6 pm
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

DIALOGO SULLE GRANDI REGIE VENEZIANE

The meeting, promoted by Venezia Marketing & Eventi, will take the form of a dialogue between Professor **Gian Piero Brunetta**, historian of Italian cinema, and the director **Mario Lanfranchi**, who has staged various theatre productions in Venice.

VERSO IL GIAPPONE

Serie di iniziative su alcuni aspetti rilevanti della cultura giapponese, nell'ambito della mostra La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori, con l'intervento di specialisti, alcuni dei quali soci dell'Istituto:

20 febbraio, ore 21.00

Incontro sul teatro No
(in collaborazione con Venezia Marketing Eventi e con il Museo Internazionale della Maschera Amleto e Donato Sartori di Abano)

Donato Sartori e Paola Pizzi

(Museo Internazionale della maschera
"Amleto e Donato Sartori" di Abano Terme).

Il viaggio da Ruzante al teatro giapponese attraverso le maschere.

La sera stessa la mostra, La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori, resterà, in occasione della notte bianca, aperta fino alle 23.00 (chiusura biglietteria alle 22.30). **23 febbraio, ore 18.00**

Marco Fagioli (storico dell'arte)

La fotografia della Scuola di Yokohama e la tradizione dell'Ukiyo-e: rapporti e influenza sul fenomeno del Giapponismo.



TOWARDS JAPAN

A series of events on some important aspects of Japanese culture, in the context of the exhibition 'The Photography of Japan (1860-1910). The Masterpieces', with contributions by specialists, some of whom are members of the Istituto:

20 February, 9 pm

Meeting with No theatre, in association with Venezia Marketing & Events and the 'Amleto e Donatori Sartori' International Mask Museum of Abano Terme.

Donato Sartori e Paola Piizzi

Il viaggio da Ruzante al teatro giapponese attraverso le maschere.

The same evening, the exhibition, *The Photography of Japan (1860-1910). The Masterpieces*, will remain open until 11 pm (ticket office closes 10.30 pm) on the occasion of the 'sleepless night'.

23 February, 6 pm

Marco Fagioli

La fotografia della Scuola di Yokohama e la tradizione dell'Ukiyo-e: rapporti e influenza sul fenomeno del Giapponismo.



28 febbraio 2012, ore 17.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

CHIARAMENTE SCIENZA

Demografia: luoghi comuni e dati reali

Intervengono **Gianpiero Dalla Zuanna** e **Antonio Golini**;
coordina **Giovanni Spataro**

La «popolazione mondiale» è una somma di realtà estremamente differenti e rappresentarla con indicatori globali comporta l'occultamento delle dinamiche specifiche che le caratterizzano. Differenti i tassi di natalità e mortalità, differenti i modelli di popolamento e le densità abitative, differenti anche le ragioni che nei vari paesi hanno regolato e regolano questi fenomeni, ai quali si aggiungono le transizioni demografiche (migrazioni temporanee e permanenti). Se l'elemento caratterizzante il XX secolo è stato l'esplosione demografica (dagli 1,6 miliardi di persone del 1900 ai 6,1 del 2000), il XXI sarà caratterizzato dall'invecchiamento della popolazione e dal "paradosso" della concentrazione metropolitana.

Quali conseguenze avranno, nel prossimo futuro, la riduzione del tasso di natalità, l'incremento della longevità e la crescente urbanizzazione? La questione più controversa rimane comunque la stessa: esiste il rischio di sovrappopolamento del pianeta?





VERSO IL GIAPPONE

Serie di iniziative su alcuni aspetti rilevanti della cultura giapponese, nell'ambito della mostra La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori, con l'intervento di specialisti:

1 marzo, ore 18

Bonaventura Ruperti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Il paesaggio e la natura nella letteratura e nella fotografia del Giappone, tra tradizione e modernità.

8 marzo, ore 18

Adriana Boscaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

La rappresentazione della donna giapponese nell'arte: dal pennello al "freddo" occhio della macchina fotografica

TOWARDS JAPAN

A series of events on some important aspects of Japanese culture, in the context of the exhibition 'The Photography of Japan (1860-1910). The Masterpieces', with contributions by specialists

1th march, 6 pm

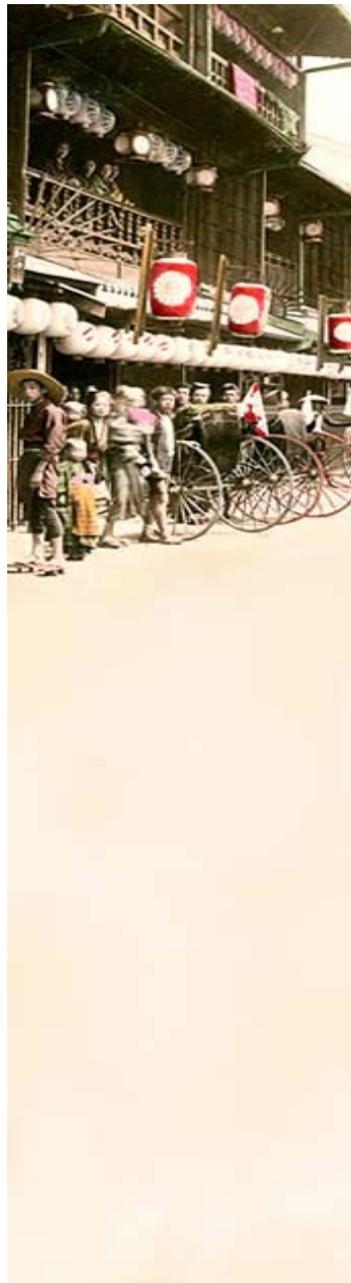
Bonaventura Ruperti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Il paesaggio e la natura nella letteratura e nella fotografia del Giappone, tra tradizione e modernità.

8th march, 6 pm

Adriana Boscaro (Università Ca' Foscari di Venezia)

La rappresentazione della donna giapponese nell'arte: dal pennello al "freddo" occhio della macchina fotografica



GIORNATE DI STUDIO SUL VETRO VENEZIANO
Corso di alta formazione
Il vetro rinascimentale veneziano. 1500 circa.

Inaugurazione

Mercoledì 7 marzo 2012, ore 18.00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
sede di Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

Saluti di apertura

Gian Antonio Danieli

Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Pier Francesco Ghetti

Assessore al Piano strategico, Protezione civile e Sicurezza del
territorio

in rappresentanza di Giorgio Orsoni, Sindaco di Venezia

Gabriella Belli

Direttrice della Fondazione Musei Civici di Venezia

Interverranno

Rosa Barovier Mentasti

Storica del vetro

Pierre Rosenberg

Académie Française

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS

Higher education course

Glass in the Venetian Renaissance

in approximately the year 1500.

Opening

Wednesday 7 March 2012, 6 pm

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venice

Opening welcome

Gian Antonio Danieli

President of the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Pier Francesco Ghetti

Assessore al Piano strategico, Protezione civile e Sicurezza del
territorio

in rappresentanza di Giorgio Orsoni, Sindaco di Venezia

Gabriella Belli

Direttrice della Fondazione Musei Civici di Venezia

Speakers

Rosa Barovier Mentasti

Storica del vetro

Pierre Rosenberg

Académie Française

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

8 marzo 2012, dalle ore 21,00 alle ore 23,00 (a ciclo continuo)

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
sede di Palazzo Franchetti

Notte bianca 8 marzo 2012
PROIEZIONE DEL FILMATO "Bellissime"

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti parteciperà alla manifestazione "Donne a Venezia- creatività, economia, felicità" con la proiezione del filmato "Bellissime" nel corso della notte bianca prevista giovedì 8 marzo 2012.

Il filmato è stato realizzato da Gian Piero Brunetta, Nene Griffignani e Francesco Conversano per la mostra "The Italian Metamorphosis 1943-1968" tenutasi al Solomon R. Guggenheim Museum di New York nel 1994.





24 marzo - 10 giugno 2012 | Vernice 23 marzo 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan

MOSTRA D'ARTE
MINIATURE DI VETRO
LA BOMBONIERA D'ARTISTA

A cura di Rosa Barovier Mentasti,
Sandro Pezzoli e Cristina Tonini
Allestimento a cura di Silvano Rubino
Orario: martedì - domenica 10 alle 18
lunedì chiuso

Seguendo il filo rosso delle mostre Lino Tagliapietra. Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954 – 2011, e Galanterie di vetro. Il Risorgimento vetrario di Murano nella collezione de Boos-Smith, la mostra dedicata alle bomboniere in vetro provenienti dalla collezione Pezzoli e Tagliapietra apre inediti orizzonti su un ambito poco indagato della storia vetraria, delle arti applicate e del costume.

24 March - 10 June 2012 | Preview 23 March 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan

ART EXHIBITION
GLASS MINIATURES
ARTIST'S BOMBONIERA

Curated by Rosa Barovier Mentasti,
Sandro Pezzoli and Cristina Tonini
Staging by Silvano Rubino
Open: Tuesday - Sunday 10 am to 6 pm
closed Monday

Following the common thread of the exhibitions 'Lino Tagliapietra. Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954 – 2011', and 'Galanterie di vetro. Il Risorgimento vetrario di Murano nella collezione de Boos-Smith', the exhibition on glass bomboniere from the Pezzoli and Tagliapietra collections opens new horizons on a seldom studied sphere of the history of glass, the applied arts and costume.



VERSO IL GIAPPONE

**Serie di iniziative su alcuni aspetti rilevanti della cultura giapponese, nell'ambito della mostra
La fotografia del Giappone (1860-1910). I capolavori,
con l'intervento di specialisti:**

15 marzo, ore 18

Massimo Raveri (Università Ca' Foscari di Venezia).
*La reinvenzione di una sacralità antica
per la costruzione di un'identità moderna.*

22 marzo, ore 18

Francesco Paolo Campione (Museo delle Culture di Lugano)
*Temi, peculiarità espressive della Scuola di Yokohama e il suo valore per l'arte e
la cultura del Giappone e per la storia della fotografia.*

Segue un saluto di Paolo Gerini, Presidente della Fondazione Ada Ceschin Piloni,
partner del Museo per la ricerca sulla fotografia del Giappone.

TOWARDS JAPAN

**A series of events on some important aspects of Japanese culture, in the
context of the exhibition
'The Photography of Japan (1860-1910). The Masterpieces',
with contributions by specialists**

15th march, 6 pm

Massimo Raveri (Università Ca' Foscari di Venezia).
*La reinvenzione di una sacralità antica
per la costruzione di un'identità moderna.*

22th march, 6 pm

Francesco Paolo Campione (Museo delle Culture di Lugano)
*Temi, peculiarità espressive della Scuola di Yokohama e il suo valore per l'arte e
la cultura del Giappone e per la storia della fotografia*



10 marzo 2012- 20 marzo 2012
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

MOSTRA D'ARTE
PAESAGGI, VISIONI, RICORDI.
ARTISTI IN DIALOGO TRA ITALIA E CINA

Orari: 10,30 - 17,30
Ingresso gratuito

VENEZIA OSPITA L'HANGZHOU DAY:
ANNO DEL DIALOGO CULTURALE TRA LA CINA ED L'EUROPA
Lo scorso novembre, 100 pittori italiani, ospitati dalla Municipalità di Hangzhou,
hanno esposto alla Fondazione Bevilacqua La Masa le loro opere nate da
impressioni, sensazioni
di quella loro esperienza in terra cinese.
Oggi, quattro mesi dopo, quattro giovani artisti della Fondazione Bevilacqua la
Masa incontrano quattro giovani artisti cinesi in una esposizione pensata per gli
spazi
dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.

10 March 2012- 20 March 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venice

ART EXHIBITION
LANDSCAPES, VISIONS, MEMORIES.
ARTISTS IN DIALOGUE BETWEEN CHINA AND ITALY

Information
Open: 10.30 am - 5.30 pm
Free entrance

VENICE HOSTS THE HANGZHOU DAY:
YEAR OF CULTURAL DIALOGUE BETWEEN CHINA AND EUROPE
Last November, 100 Italian painters, hosted by the municipality of Hangzhou,
exhibited their works at the Fondazione Bevilacqua La Masa inspired by
impressions and sensations of their experience in China.
Now, four months later, four young artists from the Fondazione Bevilacqua la
Masa meet four young Chinese artists in an exhibition conceived for the spaces
at the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.





Ultimi giorni per la visita all'esposizione fotografica che sta riscuotendo un grande successo di critica e di pubblico. La mostra, che si tiene a Palazzo Franchetti, chiuderà il 1° aprile 2012.

**LA FOTOGRAFIA DEL GIAPPONE.
I CAPOLAVORI (1860-1910)**

L'esposizione è un'affascinante raccolta di oltre 150 stampe fotografiche originali, realizzate dai grandi interpreti giapponesi ed europei di quest'arte agli albori della storia della fotografia, fra il 1860 e i primissimi anni del Novecento.

La mostra, che si tiene a Palazzo Franchetti, chiuderà il 1° aprile 2012.



24 marzo - 10 giugno 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan

MOSTRA D'ARTE
MINIATURE DI VETRO
LA BOMBONIERA D'ARTISTA

A cura di Rosa Barovier Mentasti,
Sandro Pezzoli e Cristina Tonini
Allestimento a cura di Silvano Rubino
Orario: martedì - domenica 10 alle 18
lunedì chiuso

Seguendo il filo rosso delle mostre Lino Tagliapietra. Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954 – 2011, e Galanterie di vetro. Il Risorgimento vetrario di Murano nella collezione de Boos-Smith, la mostra dedicata alle bomboniere in vetro provenienti dalla collezione Pezzoli e Tagliapietra apre inediti orizzonti su un ambito poco indagato della storia vetraria, delle arti applicate e del costume.

24 March - 10 June 2012 | Preview 23 March 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan

TEMPORARY EXHIBITION
GLASS MINIATURES
ARTIST'S BOMBONIERA

Curated by Rosa Barovier Mentasti,
Sandro Pezzoli and Cristina Tonini
Staging by Silvano Rubino
Open: Tuesday - Sunday 10 am to 6 pm
closed Monday

Following the common thread of the exhibitions 'Lino Tagliapietra. Da Murano allo Studio Glass. Opere 1954 – 2011', and 'Galanterie di vetro. Il Risorgimento vetrario di Murano nella collezione de Boos-Smith', the exhibition on glass bomboniere from the Pezzoli and Tagliapietra collections opens new horizons on a seldom studied sphere of the history of glass, the applied arts and costume.





6 aprile – 8 luglio 2012
Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti

MOSTRA D'ARTE
PICASSO e VOLLARD
Il genio e il mercante

Per la prima volta in Italia, nelle sale dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 150 opere racconteranno l'intenso rapporto tra il mercante d'arte Ambroise Vollard e quello che diventerà il più grande artista del XX secolo.

L'iniziativa, ideata e organizzata da GAmM Giunti in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, curata da Claudia Beltramo Ceppi, propone, nelle sale di Palazzo Franchetti, un percorso espositivo con oltre 150 opere, tra cui la serie completa delle 100 incisioni della Suite Vollard, la Minotauromachia, forse l'assoluto capolavoro grafico di Picasso, le 30 acqueforti originali per l'Histoire Naturelle di Buffon, le acqueforti dei Saltimbanchi.

Informazioni

Orari: lunedì-domenica, 10-19

Biglietti: intero € 9,00

ridotto € 7,50:

under 18 e over 65, gruppi (min 15 - max 25 persone)

studenti, titolari di convenzioni

ridotto scuole € 4,00

Informazioni e prenotazioni: 199.199.111

Catalogo: GAmM Giunti



6 april – 8 July 2012
Venice, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti

ART EXHIBITION
PICASSO AND VOLLARD
The genius and the dealer

For the first time in Italy 150 works will describe the intense relationship between the art dealer Ambroise Vollard and the man who was to become the greatest artist of the 20th century.

The exhibition at the Palazzo Franchetti, conceived and organised by GAmM Giunti in association with the Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti and curated by Claudia Beltramo Ceppi, includes the complete series of 100 etchings in the Suite Vollard, the Minotauromachia, possibly Picasso's absolute graphic masterpiece, the 30 original watercolours for Buffon's Histoire Naturelle and the etchings of acrobats.

Information

Open: Monday-Sunday, 10 am -7 pm

Tickets: full price € 9.00

concessions € 7.50:

under 18 and over 65, groups (min 15 - max 25 people)

students, holders of agreements

school concession € 4.00

Information and bookings: 199.199.111

Catalogue: GAmM Giunti



17 aprile 2012, ore 17.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

CHIARAMENTE SCIENZA

Tempeste magnetiche

Intervengono **Mauro Messerotti** e **Fabrizio Tamburini**
coordina **Marco Motta**

Gli influssi dei corpi celesti sul nostro pianeta, in primis del Sole, che ci fornisce luce e calore, e della Luna, che regola le maree, fanno parte della nostra esperienza quotidiana. Tuttavia spesso non siamo consapevoli della natura dei fenomeni indotti; inoltre l'atmosfera e il campo magnetico terrestre fungono da filtri rispetto a molte conseguenze di eventi che si originano nello spazio extra terrestre. Nei giorni scorsi c'è stata allerta per le telecomunicazioni a causa di un'intensa attività solare. Tempeste, macchie ed eruzioni solari, meteorologia spaziale, vento solare, tempeste geomagnetiche, aurore boreali e australi sono termini più o meno ricorrenti, ma di cosa si tratta? Sono fenomeni tra loro correlati o non hanno a che vedere l'uno con l'altro? E quali effetti producono sulla vita di tutti i giorni? Le conoscenze scientifiche e le tecnologie consentono oggi di dare molte risposte a questi interrogativi.





3 maggio

L'annuale giornata di studio che si tiene nell'ambito degli Incontri Europei dei Beni Culturali, promossi dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Institut national du patrimoine di Parigi, riguarderà quest'anno il tema
Pubblico e Privato, partecipazione e corresponsabilità nella salvaguardia del patrimonio artistico e culturale



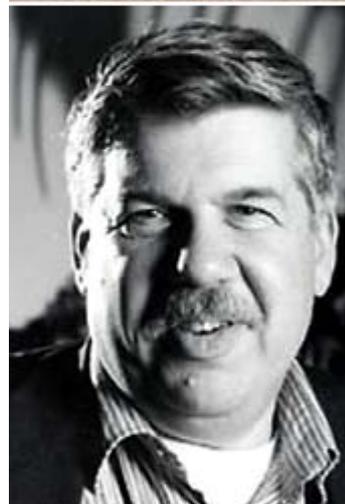
10 - 11 maggio

(12 maggio a Ca' Foscari)

Convegno internazionale dal titolo

Stephen J. Gould's Legacy: Nature, History, Society

Nel 2012 ricorrono i dieci anni dalla morte di Stephen Jay Gould (20 maggio 2002), l'insigne paleontologo di Harvard che ci ha lasciato in eredità una riformulazione della teoria di Darwin oltre i confini della cosiddetta "Sintesi Moderna".



14 - 17 maggio

Convegno su

**Federigo Enriques o le armonie nascoste
della Cultura Europea. Tra scienza e filosofia**

In collaborazione con l'Ecole Normale Supérieure de Paris/Cnrs.

Organizzare oggi un Convegno franco-italiano attorno a Federigo Enriques significa prima di tutto proporsi una doppia finalità:

1. Riattivare l'apporto teoretico imprescindibile del filosofo-matematico, sia per la matematica del XX secolo, sia nel dibattito fondatore della filosofia e della storia delle scienze contemporanee;
2. Incitare a un giusto e necessario riconoscimento di questa figura centrale della Cultura Europea, in particolare in quanto attore di primo piano nelle relazioni filosofico-matematiche tra la Francia e l'Italia.





19 aprile 2012, ore 15.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

**Incontro nell'ambito delle
celebrazioni per il centenario
della nascita di Francesco Pasinetti**

Venezia capitale della cultura e delle arti.
Francesco Pasinetti, sogni e realtà di una generazione.

Con la creazione della Mostra del Cinema, voluta da Giuseppe Volpi nel 1932 e realizzata all'interno della Biennale, Venezia vive uno dei momenti più brillanti della riconquista del suo ruolo di capitale mondiale della cultura che, saldamente fondato sulla grande tradizione del passato, riesce a comprendere tutte le principali espressioni artistiche della contemporaneità. In questo stesso periodo si forma, per quelle condizioni che Roberto Longhi chiamava 'spiro locale', una generazione di giovani intellettuali che sotto la guida di Francesco Pasinetti riescono da subito a stabilire una rete assai complessa di rapporti culturali che si estende molto presto oltre i confini nazionali.

INTRODUCE E COORDINA
Gian Piero Brunetta

Proiezioni di filmati inediti tratti dagli archivi di
Galeazzo Biadene e Carlo Montanaro

INTERVENTI DI
Maurizio Reberschak
Maria Luisa Pagnacco
Riccardo Triolo
Chiara Augliera
Sara Zucchi

CONCLUDE
Carlo Montanaro

Con il contributo di



REGIONE DEL VENETO

Con il sostegno di

 **BANCO SAN MARCO**
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO



Sull'altana della casa di Francesco Pasinetti (circa 1930). Riconoscibili a destra Pier Maria (con gli occhiali) e Francesco Pasinetti



Giovedì 3 maggio 2012, ore 9.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Palazzo Franchetti

GIORNATA DI STUDIO **Pubblico e Privato, partecipazione e** **corresponsabilità nella salvaguardia del patrimonio** **artistico e culturale**

Le patrimoine en partage. Acteurs publics, acteurs
privés: coresponsabilité dans la sauvegarde

La giornata di studio si tiene nell'ambito degli
Incontri Europei dei Beni Culturali, promossi
dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
e dall'Institut national du patrimoine.

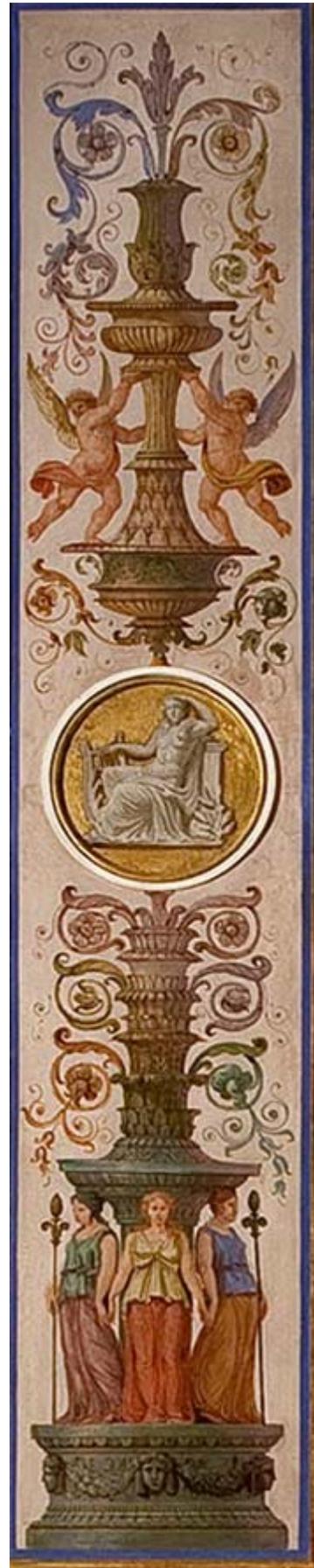
La conservazione e la valorizzazione del ricco
patrimonio culturale europeo rappresentano un impegno
la cui ampiezza coinvolge numerosi attori.

Lo Stato, che non dispone sempre di adeguati mezzi,
consegue questi scopi, con l'aiuto di vari soggetti coinvolti
per motivi personali, professionali, economici o etici, nella
tutela di un patrimonio condiviso: enti locali, associazioni,
volontari, professionisti del turismo, dell'informazione e
dell'educazione, mecenati.

Come viene amministrata, tra gli uni e gli altri, la gestione
comune di risorse finanziarie, conoscenze ed esperienze?

Relatori francesi e italiani presenteranno le attività e i
progetti in atto, la situazione della legislazione in materia,
le difficoltà e le possibili soluzioni.

Sarà disponibile un servizio di traduzione francese-italiano.
Un service de traduction simultanée italien-français sera
assuré.





**Sono aperte fino al 27 giugno le iscrizioni
al corso di alta formazione**

**La scultura della maniera moderna in Emilia e nel
Veneto**

A cura di Anna Ottani Cavina, Andrea Bacchi, Matteo
Ceriana

**Bologna, Fondazione Federico Zeri
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
19-23 settembre 2012**

Prosegue il ciclo di corsi di alta formazione curati dalla
Fondazione Federico Zeri in collaborazione con
l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

Le domande di ammissione accompagnate
da un breve curriculum degli studi con
l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire
entro mercoledì 27 giugno 2012
alla segreteria della Fondazione Federico Zeri:

fondazionezeri.info@unibo.it



NOVITA EDITORIALE

**COMMEMORAZIONI
DEI SOCI EFFETTIVI
1843-2010**

I tomo

Da Palazzo Ducale a Palazzo Loredan (1843-1891)

A cura di
MICHELA MARANGONI
con Presentazione di
MANLIO PASTORE STOCCHI

Venezia 2011

formato 220 x 290
XVI, 766 pp., ill. b/n, € 80,00

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con questo
primo tomo, avvia l'impresa di dedicare una serie di volumi
alla raccolta delle commemorazioni dei propri membri
tenute dal 1843 fino ai giorni nostri. L'iniziativa ha



motivazioni diverse, certo più profonde che non il semplice gusto di assaporare eleganti prove di eloquenza.

Il senso della presente raccolta ci appare non solo quale memoria che l'Istituto vuol tramandare di se stesso, ma soprattutto quale rivendicazione del dovere di tutelare e vivificare il presente serbandone salde le fondamenta nel passato.

I nomi che emergono, sia come autori che come celebrati, sono spesso illustri; e segnaliamo a titolo di esempio: Luigi Carrer, Giuseppe Jappelli, Agostino Fapanni, Emanuele Antonio Cicogna, Pietro Paleocapa, Francesco Zantedeschi, Giacinto Namias, Emilio Morpurgo, Luigi Torelli, Giacomo Zanella, Fedele Lampertico.



14 - 17 maggio 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala delle Adunanze, Palazzo Loredan

CONVEGNO

**Federigo Enriques o le armonie nascoste della
Cultura Europea.**
Tra scienza e filosofi

Un colloquio franco italiano dedicato allo storico della scienza e matematico Federigo Enriques (Livorno 1861 - Roma 1946).

Convegno organizzato da:

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
L'École normale supérieure
La Scuola normale superiore
Laboratoire des Recherches sur les Sciences de la Matière

Organizzare oggi un Convegno franco-italiano attorno a Federigo Enriques significa prima di tutto proporsi una doppia finalità:

1. Riattivare l'apporto teoretico imprescindibile del filosofo-matematico, sia per la matematica del XX secolo, sia nel dibattito fondatore della filosofia e della storia delle scienze contemporanee;
2. Incitare a un giusto e necessario riconoscimento di questa figura centrale della Cultura Europea, in particolare in quanto attore di primo piano nelle relazioni filosofico-matematiche tra la Francia e l'Italia.



Du 14 au 17 Mai 2012
Venise, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala delle adunanze, Palazzo Loredan

**Federico Enriques ou les harmonies cachées de la
culture européenne. Entre science et philosophie.**

Organiser aujourd'hui un colloque franco-italien autour de Federico Enriques c'est avant tout se proposer une double visée :

1. Réactiver l'apport théorique incontournable du philosophe-mathématicien, tant à la mathématique du XXe siècle, qu'au débat fondateur de la philosophie et de l'histoire des sciences contemporaines ;
2. Inciter à une juste et nécessaire reconnaissance d'une figure centrale de la Culture Européenne, en particulier en tant qu'acteur de premier plan dans les relations mathématiques et philosophiques entre la France et l'Italie.



Venerdì 18 maggio 2012, ore 16.00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

INCONTRO

Collaborare a Wikipedia, come e perché

L'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti il 18 maggio, alle ore 16.00, ospita Wikimedia per un incontro aperto al pubblico nel corso del quale un esperto illustrerà i pilastri del progetto Wikipedia, i criteri di inserimento delle voci e come intervenire operativamente sui testi.

L'ingresso è libero.

È comunque gradita la segnalazione di adesione scrivendo all'indirizzo e-mail: ivsla@istitutoveneto.it oppure telefonando al numero: 041 2407712.



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera



Giovedì 7 giugno 2012, ore 14.45
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

CONVEGNO

Mente e Neuroscienze

Il Convegno è organizzato dalla Associazione MINERVA /sedi di Padova e di Venezia) che da quasi dieci anni si batte per la cura della Depressione Bipolare (o malattia Maniaco-Depressiva) offrendo gratuitamente assistenza alle famiglie e un ambulatorio per la cura dei pazienti.





23 giugno 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
Palazzo Franchetti

ART NIGHT VENEZIA. L'ARTE LIBERA LA NOTTE

L'Istituto Veneto aderisce all'iniziativa promossa dall'Università Ca' Foscari di Venezia e dal Comune di Venezia e partecipa, in collaborazione con IED Venezia e con Giudecca 795 Art Gallery, con due speciali eventi nelle sue sedi di palazzo Franchetti e palazzo Loredan, in Campo Santo Stefano.



Martedì 26 giugno 2012, ore 18,00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

PREMIO CAMPIELLO CINQUANTESIMA EDIZIONE **INCONTRI CON GLI AUTORI FINALISTI 2012**

Carmine Abate, *La collina del vento*, Mondadori
Marcello Fois, *Nel tempo di mezzo*, Einaudi
Francesca Melandri, *Più alto del mare*, Rizzoli
Marco Missiroli, *Il senso dell'elefante*, Guanda
Giovanni Montanaro, *Tutti i colori del mondo*, Feltrinelli

L'ingresso è aperto al pubblico
L'iniziativa è ospitata dall'Istituto Veneto

Per maggiori informazioni:
info@premiocampiello.it
www.premiocampiello.org/



29 giugno 2012, ore 9,30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

CONVEGNO
La Via Teutonica

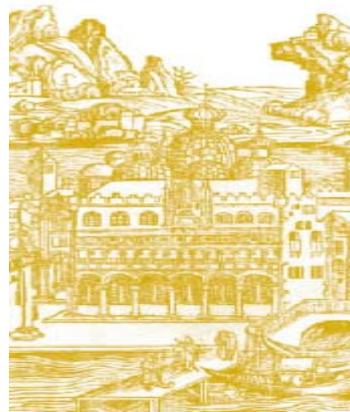
Nel convegno internazionale "Via Teutonica" si intende intavolare una prima discussione di carattere scientifico sull'itinerario culturale dell'antico percorso dei pellegrini dal Nord d'Europa verso Roma e i luoghi santi oltremare.

Organizzata dal Consiglio d'Europa - Ufficio di Venezia
in cooperazione con
l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
il Centro Tedesco di Studi Veneziani
il Centro Studi Romei

PROGRAMMA

Convegno
Internazionale

**LA VIA
TEUTONICA**



Venerdì 29 giugno 2012, ore 9,30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazo Loredan

GIORNATA DI STUDIO
Venezia città della musica (1600-1750).
Stato delle ricerche e prospettive.

In collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e con la Bibliothèque Nationale de France

Il Festival Monteverdi Vivaldi prevede quest'anno un ricco programma di 17 concerti in 12 tra i più belli e suggestivi luoghi di Venezia. Il Festival, quest'anno dedicato a "I Furori della gioventù", propone un bouquet di artisti di fama internazionale tra cui Les Arts Florissants e Paul Agnew, Gabriel Garrido, Roberta Invernizzi, Claudio Cavina e molti altri.

Festival Monteverdi Vivaldi 2012



VENETIAN
CENTRE FOR
BAROQUE
MUSIC

**Si ricorda che
sono aperte fino al 27 giugno le iscrizioni
al corso di alta formazione**

**La scultura della maniera moderna in Emilia e nel
Veneto**

A cura di Anna Ottani Cavina, Andrea Bacchi, Matteo
Ceriana

**Bologna, Fondazione Federico Zeri
Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
19-23 settembre 2012**

Prosegue il ciclo di corsi di alta formazione curati dalla
Fondazione Federico Zeri in collaborazione con
l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti.

Le domande di ammissione accompagnate
da un breve curriculum degli studi con
l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire
entro mercoledì 27 giugno 2012
alla segreteria della Fondazione Federico Zeri:

fondazionezeri.info@unibo.it





Giovedì 12 luglio, ore 18,00
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

Alla cerimonia di consegna dei diplomi ai partecipanti al
Seminario
di Specializzazione in Storia dell'Arte Veneta 2012,
promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e
dall'Ecole du Louvre,

La pala d'altare a Venezia tra Medioevo e Rinascimento
seguirà la

CONFERENZA

Peter Humfrey, University of St. Andrews
La pala d'altare a Venezia

Si ringrazia la Regione Veneto



Giovanni Bellini, Pala di
San Giobbe, 1478-1485
circa. Venezia, Gallerie
dell'Accademia.

Thursday 12 July, 6 pm
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

The ceremony for awarding the diplomas to participants in
the 2012 History of Veneto Art specialisation seminar, *La
pala d'altare a Venezia tra Medioevo e Rinascimento* (The
altarpiece in Venice in the Middle Ages and Renaissance),
promoted by the Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
and the Ecole du Louvre,
will be followed by a

LECTURE

The altarpiece in Venice
given by Peter Humfrey,
University of St. Andrews



Giovanni Bellini, Pala di
San Giobbe, 1478-1485
circa. Venezia, Gallerie
dell'Accademia.



28 agosto - 25 novembre 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano 2847

MOSTRA D'ARTE
BERTIL VALLIEN, Nine Rooms

Orari: 10.00 - 18.00
tutti i giorni

Biglietto
intero € 10,00
ridotto € 8,00

Per la prima volta in Italia con una mostra retrospettiva, Bertil Vallien, maestro svedese del vetro d'arte, presenta oltre 60 delle sue opere presso gli spazi di Palazzo Cavalli Franchetti, sede dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, in occasione della 13. Mostra Internazionale di Architettura-la Biennale di Venezia.

28 August - 25 November 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti, Campo Santo Stefano 2847

ART EXHIBITION
BERTIL VALLIEN, Nine Rooms

Hours: Monday - Sunday, 10 am - 6 am
Tickets
€ 10,00
reduced € 8,00

For the firrst time in Italy with a retrospective exhibition, Bertil Vallien, a Swedish master of glass art, will present over sixty of his works, at the Palazzo Cavalli Franchetti, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, on the ocasion of the 13th International Architecture Exhibition-la Biennale di Venezia.



30 agosto - 11 novembre 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945

MOSTRA D'ARTE

Nadir Afonso. Dall'Estetica Surrealista alla Città Cromatica

Orari

Martedì - Domenica, 11 - 19
Ingresso gratuito

L'occasione per rendere omaggio a questo artista, alla sua opera e alle sue frequentazioni culturali, prende corpo due anni fa per volontà della Fondazione, istituita dall'artista stesso, per celebrare i suoi novant'anni con una serie di mostre a livello internazionale. Dopo Parigi, Rio de Janeiro e Lisbona e Roma, Venezia rende omaggio a questo incredibile e poliedrico artista.

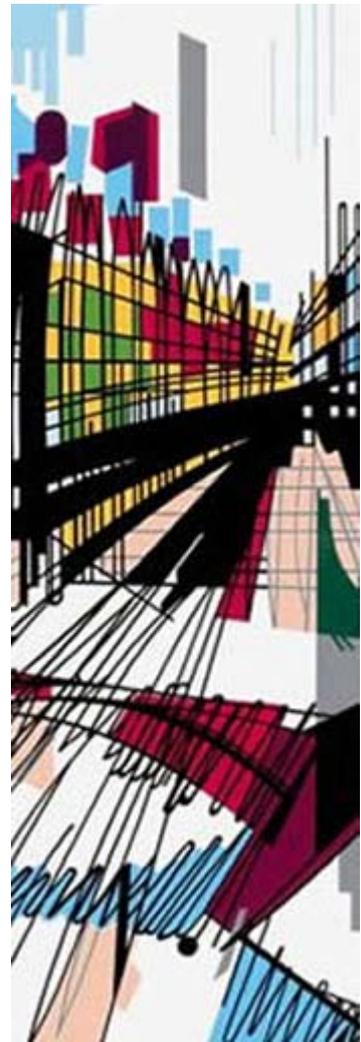
30 august - 11 november 2012
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan, Campo Santo Stefano 2945

ART EXHIBITION

Nadir Afonso. Dall'Estetica Surrealista alla Città Cromatica

Hours

Monday - Sunday, 10 am - 7 am
Free entrance



NOVITA' EDITORIALE

Jean-Claude Hocquet
*Venise et le monopole du sel. Production, commerce et
finance d'une république marchande.*

Tome 1-Tome 2

75.00 €

Coedizione

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Les Belles Lettres

Venise et le monopole du sel déplace l'intérêt de l'histoire du sel vers une histoire globale – de Venise et de ses États – articulée sur une double voie d'eau, maritime au départ des terminaux du commerce, et fluviale par la navigation sur le Po et l'Adige. Venise a obtenu du sel des gains considérables, ce produit-clé aide à comprendre la politique militaire et diplomatique de la République, la complexité du maniement des finances, les arcanes de l'administration et des centres de décision, le mécanisme des relations entre la capitale et les cités d'Italie ou l'empire maritime de l'Istrie à Chypre et avec les seigneuries étrangères, le foisonnement de la vie artistique autour du palais ducal. Venise fut la ville du sel qui a financé les monuments publics et les palais et les villas des familles d'armateurs nobles.

JEAN-CLAUDE HOCQUET (1936), émérite, a voué sa recherche à l'histoire de Venise. Il a fréquenté l'Archivio di Stato dès 1958, enseigné dans les Universités de Paris-Sorbonne, Venise et Lille. Recruté en 1985 par le Centre National de la Recherche Scientifique en qualité de directeur de recherche, il a dirigé le laboratoire d'histoire de l'Université de Lille.





Mercoledì 26 settembre, ore 16.00 - Palazzo Franchetti

CONVEGNO

Venezia - Veneto. Trasporti pubblici. Punto della situazione

L'Istituto Veneto, consapevole di quanto questo tema sia considerato di fondamentale importanza anche dalla cittadinanza, ritiene utile promuovere un incontro pubblico in occasione del quale illustrare il programma generale dei trasporti pubblici che è in fase di realizzazione e la cui attuazione è prevista entro i prossimi anni da parte di diverse Amministrazioni, da quella del Comune di Venezia, dalla Provincia di Venezia, dalla Regione del Veneto.



Domenica 30 settembre, ore 11.00 - Palazzo Franchetti
CONSEGNA DEL PREMIO GIORNALISTICO
ISTITUTO VENETO PER VENEZIA
in occasione della Giornata Europea del Patrimonio

Assegnato ex aequo a
Denis Bassompierre e Isabelle Moeglin
per il video *VeniseLand* (France 3 TV- Thalassa, 2012)
Renaud Bernard, Claudia Billi e Karine Guillaumain
per il video *Carnaval en prison* (France Télévisions, 2012)

Sunday 30 September 2012, 11 am - Palazzo Franchetti
PRESENTATION OF THE ISTITUTO VENETO
JOURNALISM AWARD FOR VENICE
on the occasion of the European Heritage Day

Awarded first equal to
Denis Bassompierre and Isabelle Moeglin
for the video *VeniseLand* (France 3 TV- Thalassa, 2012)
Renaud Bernard, Claudia Billi and Karine Guillaumain
for the video *Carnaval en prison* (France Télévisions, 2012)



RIPRENDONO LE VISITE GUIDATE A PALAZZO LOREDAN

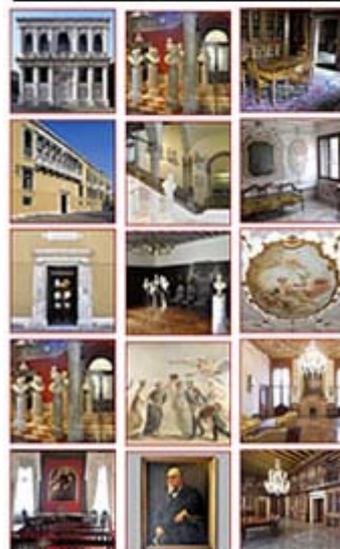
L'Istituto organizza periodiche visite guidate di Palazzo Loredan.

Le visite possono essere prenotate telefonicamente
al numero 041 2407711
fino ad esaurimento dei posti disponibili

INGRESSO GRATUITO

Consulta il calendario

VIDEO YouTube





4 - 6 ottobre 2012 - Palazzo Franchetti

CONVEGNO

La fotografia come fonte di storia

Dopo aver dedicato una serie di convegni allo studio del ruolo di Venezia e del Veneto nella storia del cinema italiano e internazionale e una recente mostra dal titolo "*L'acqua e la luce. La fotografia a Venezia all'alba dell'Unità d'Italia*", l'Istituto Veneto organizza un convegno a carattere internazionale. Si tratta di un filone aperto di ricerca e una riflessione, di carattere generale, di tipo storico e metodologico sulla fotografia come fonte per lo studio della storia.

Il convegno si compone delle sezioni:

La fotografia come fonte di "Storie";

Fotografia e Storia d'Italia; Contributi per una Storia della
Fotografia a Venezia;

Collezionare e conservare. Archivi pubblici e collezioni private; Testimoniare la storia del mondo. La fotografia in alcune realtà extraeuropee.

Tra i relatori: Gian Piero Brunetta, Remo Ceserani, Mario Isnenghi, Danilo Mainardi, Marina Miraglia, Arturo Carlo Quintavalle e alcuni fotografi protagonisti degli ultimi cinquant'anni della storia della fotografia come Isabella

Balena, Letizia Battaglia, Giovanni Chiaramonte, Nino Migliori, George Tatge.



4 - 6 ottobre 2012, Palazzo Franchetti (Sala del Giardino)

In occasione del convegno "*La fotografia come fonte di storia*" si terrà il 4, 5 e 6 ottobre a Palazzo Franchetti la mostra dal titolo

VENETIANS. Immagini tratte dall'Archivio Graziano Arici

La mostra, promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Università degli studi di Padova, presenta una selezione di immagini tratte dall'archivio del fotografo veneziano Graziano Arici, da oltre trent'anni testimone attento e preciso della vita e della cultura della città lagunare. La mostra è visitabile durante i lavori del convegno.



12 I PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO

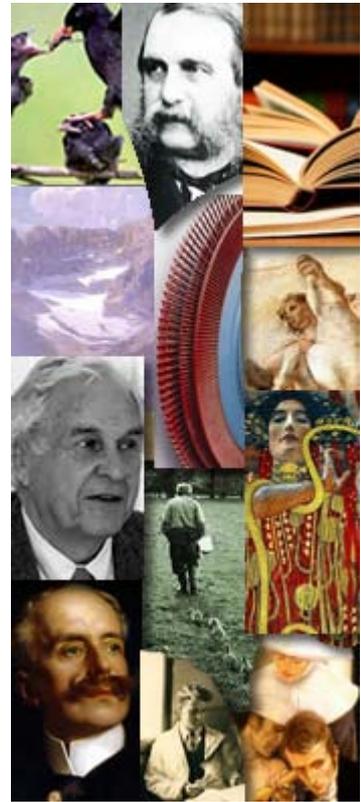
Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea

particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Tra il 18 gennaio e il 22 febbraio 2013 sono in scadenza 11 concorsi per un totale di oltre 53mila euro.

Il concorso al premio Pompeo Molmenti, riservato a studi sulla storia della società veneta, scadrà il 31 gennaio 2014.



PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE PREVISTE PER L'AUTUNNO 2012





Mercoledì 17 ottobre 2012, ore 15,00 - Palazzo Franchetti

CONVEGNO

L'Arsenale della manifattura e dell'industria tra identità antica e prospettive di rinnovamento.

L'obiettivo della giornata di studio è di mettere a fuoco il ruolo e la funzione dell'Arsenale veneziano nel secolo XIX e parte del XX con accenni alla più recenti trasformazioni, all'introduzione di nuovi soggetti con compiti congruenti e all'inserimento all'interno di nuove attività confacenti alla natura del luogo.

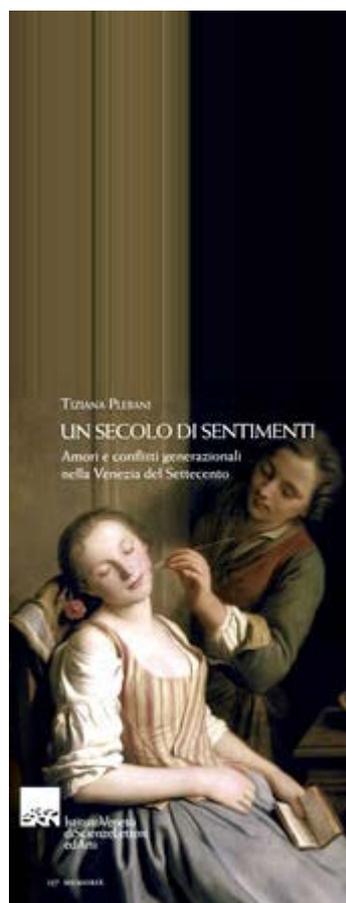
Il quadro storico-evolutivo entro cui si collocano le relazioni serve a segnare le fasi che marcano i cambiamenti di funzione e di destinazione d'uso degli spazi interni in riferimento all'oggi e in prefigurazione del futuro. Il fine è introdurre nuovi elementi di riflessione e di conoscenza tali da contribuire a disegnare scenari protocollari in vista di una restituzione a nuova vita di un complesso architettonico già destinato al lavoro e radicato in un passato storico illustre da riproiettare in una spazialità urbana e territoriale di una città alla ricerca di una nuova identità metropolitana.



NOVITÀ EDITORIALE

Tiziana PLEBANI Un secolo di sentimenti. Amori e conflitti generazionali nella Venezia del Settecento.

Un vento caldo e potente soffia nel Settecento in tutta Europa. Consegna parole cariche di energia ai figli mentre svuota quelle dei padri. Un vento nutrito di cultura, romanzi e frequentazione dei teatri, che a Venezia rende sempre più audaci i figli e le figlie. In questo libro li seguiamo mentre scrivono lettere, inviano suppliche per liberarsi da padri dispotici, sorprendono i parroci con matrimoni clandestini, rincorrono una dispensa per nozze segrete, fuggono di casa. Si appropriano di saperi giuridici ed ecclesiastici, di informazioni pratiche e di notizie per riuscire a realizzare i propri desideri. I padri invece escogitano impedimenti, chiedono correzioni e progettano matrimoni forzati. Sono anni, atmosfere, idealità che masticano poco il linguaggio dell'ubbidienza e del sacrificio: il confronto tra le generazioni è ampio e senza esclusione di colpi. La posta in gioco è del resto la libertà di vita. Il terreno dello scontro è l'amore, che in questo secolo si conquista un prezioso alleato: la cultura assegna infatti all'amore il compito di creare una comunità rigenerata e migliore.
E soprattutto felice.





27, 28 febbraio, 1 marzo 2013

Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



**CORSO DI ALTA FORMAZIONE
GIORNATE DI STUDIO SUL VETRO
VENEZIANO
1600 circa**



Le domande di partecipazione dovranno pervenire
via e-mail (ivsla@istitutoveneto.it)
entro il 15 dicembre 2012.

Con il patrocinio di

Corning Museum of Glass, Ecole du Louvre
Fondazione Musei Civici Venezia, Institut national du
patrimoine

Victoria & Albert Museum

Con la partecipazione

Ufficio Regionale dell'UNESCO
per la Scienza e la Cultura in Europa, Venezia (Italia)

In collaborazione con

AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre -
Comitato Nazionale Italiano

LAMA - Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università
IUAV

Museo del Vetro-Fondazione Musei Civici Venezia

Manifestazione effettuata con il patrocinio
della Regione del Veneto

Le "Giornate di Studio sul vetro veneziano" intendono
rappresentare un'occasione di approfondimento sul vetro
veneziano rivolta a conservatori di musei, collezionisti e
conoscitori. Il programma prevede lezioni tenute da esperti
che, dopo un'introduzione di carattere generale, passeranno
allo studio diretto delle tecniche e delle opere, favorendo gli
interventi e le presentazioni da parte dei partecipanti. Le
lezioni e la discussione si terranno in lingua inglese; gli
interventi che saranno presentati in lingua italiana verranno
tradotti in inglese dai curatori dei seminari.

27th and 28th of February, and 1st of March 2013

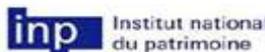
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

**HIGHER EDUCATION COURSE
STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS.
Approximately 1600's.**

Applications should be sent by e-mail
(ivsla@istitutoveneto.it) at the latest
by **15th December 2012.**

Organised with the support of

Corning Museum of Glass, Ecole du Louvre
Fondazione Musei Civici Venezia, Institut national du



patrimoine
Victoria & Albert Museum
With the participation
of the UNESCO Regional Bureau
for Science and Culture in Europe Venice (Italy)
Organised with the collaboration of
AIHV - Association Internationale pour l'Historie du Verre –
National Italian Committee
LAMA – Laboratorio Analisi Materiali Antichi dell'Università
IUAV
Museo del Vetro, Fondazione Musei Civici Venezia



Initiative organised under the patronage
of the Veneto Region

The "Study Days on Venetian Glass" are an opportunity for in-depth study on Venetian glass and are tuned to an audience of Museum conservators, collectors and experts.

The programme includes lessons by experts who, after a general overview, will guide participants through the direct study of methods and pieces, encouraging participants to actively take part, also through presentations. Lessons and discussions will be held in English; contributions in Italian will be translated into English by the seminar curators.

14 novembre 2012, 17.30 - Palazzo Franchetti

**Incontro del ciclo
Chiaramente Scienza**

Nuovi dati sulle origini dell'uomo

Come e quando si è evoluto il genere umano? E ancora: come e quando è avvenuto il popolamento dei vari continenti? La Paleontologia è la scienza che cerca di rispondere a queste domande, trovando sul suo percorso un susseguirsi di rebus, spesso molto complessi.



20 novembre 2012, 17.30 - Palazzo Franchetti

Conferenza

Murano: energia dalle fornaci?

Per la fusione del vetro i forni devono mantenere oltre 1000 gradi di temperatura, e la sera non possono essere spenti; ciascuna fornace consuma quindi centinaia di migliaia di metri cubi di gas all'anno. È possibile, con l'aiuto delle nuove tecnologie, ridurre la dispersione del calore e riconvertirlo, almeno in parte, in energia diversamente spendibile? Se sì, con quali mezzi e con quali costi?





Martedì 27 novembre, ore 17,30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

INCONTRO
in occasione della pubblicazione del volume
Tiziano. L'epistolario

A cura di Lionello Puppi e con la postfazione di Charles Hope
Edizioni Alinari - 24Ore, Firenze 2012

Intervengono

Gino BENZONI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Giuseppe PAVANELLO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Lionello PUPPI
Università Ca' Foscari di Venezia
Charles HOPE
University of London

Sarà presente

Francesco VALCANOVER
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Decano degli studi tizianeschi



Giovedì 29 novembre 2012, 17.30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
Stanislao Ceschi

L'elogio della pazienza. Scritti e discorsi politici

A cura di Francesco Bojardi
Rubbettino Editore, 2011

La figura di Stanislao Ceschi (1903-1983), uno dei protagonisti della vita politica, sociale e culturale della Democrazia cristiana dalle origini, viene delineata con acuta e intensa analisi da Franco Bojardi attraverso lo studio dell'archivio privato, che è custodito presso l'Istituto Luigi Sturzo.

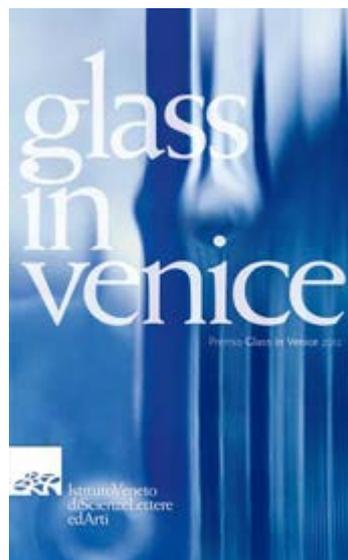


**Sono aperte le iscrizioni alla
XVII School Of Pure And Applied Biophysics
I School Of Plant Biology On
Renewable energy and biofuels:
a biophysical and biochemical approach**

**La scuola si terrà a Venezia, Palazzo Franchetti,
dal 28 gennaio al 1 febbraio 2013.**

**L'iscrizione dovrà avvenire entro il 30 novembre 2012
Deadline November 30th, 2012**





Giovedì 22 novembre, ore 17,30
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti

Cerimonia di consegna della prima edizione del
PREMIO GLASS IN VENICE 2012
a Pino Signoretto e Bertil Vallien

In occasione della cerimonia di assegnazione del Premio sarà annunciata la convenzione tra l'Istituto Veneto e la Fondazione Musei Civici di Venezia per il **PROGETTO GLASS IN VENICE**

Saranno presenti
Gian Antonio Danieli, presidente dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti
Walter Hartsarich, presidente della Fondazione Musei Civici di Venezia
Pier Francesco Ghetti, assessore del Comune di Venezia, in rappresentanza del sindaco Giorgio Orsoni
Gabriella Belli, direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia
Rosa Barovier, storica del vetro
e gli artisti premiati **Pino Signoretto** e **Bertil Vallien**

Con il patrocinio
Comune di Venezia
Fondazione Musei Civici di Venezia
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

per informazioni
tel. +39 041 2407711
ivsla@istitutoveneto.it



8 - 21 dicembre 2012

Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

MOSTRA

**In via in Saecula. 700 anni tra Europa e Cina.
Il viaggio della Bibbia di Marco Polo**

Informazioni

Orario

Tutti i giorni, dalle 11 alle 18

Visite guidate:

Mercoledì 12 dicembre, dalle 16 alle 17

Martedì 18 dicembre, dalle 16 alle 17

Ingresso libero

**Sotto l'alto Patronato del Presidente della
Repubblica**

Organizzata dalla

Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni

XXIII, Bologna

in collaborazione con

l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Si ringrazia

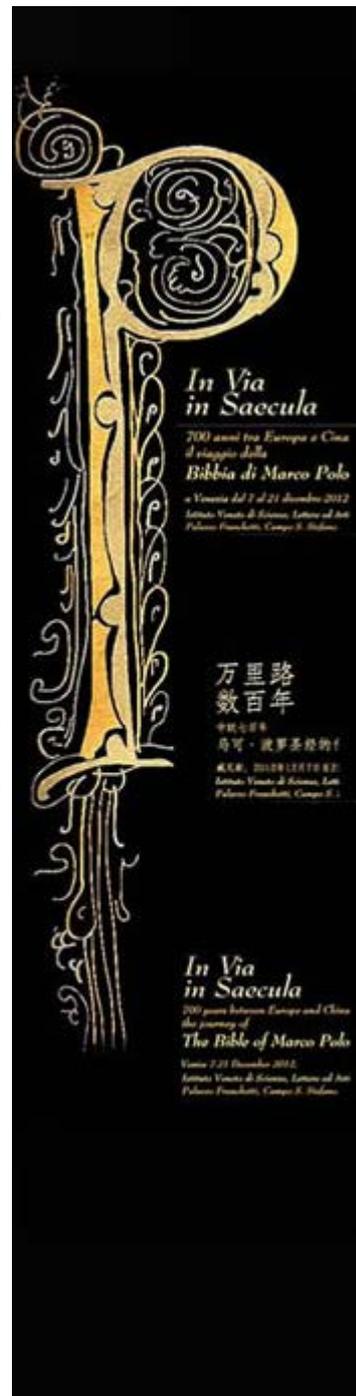
Arcus

Regione Toscana

Manutencoop

Comitato Expo Venezia

La cosiddetta Bibbia di Marco Polo è una copia tascabile 16,5 x 11 cm della vulgata, prodotta in Francia meridionale su pergamena prima della metà del Duecento e affidata a una delle missioni inviate dal pontefice fra il 1244 e gli anni Ottanta del secolo XIII al Khan dei Mongoli per chiedere un'alleanza di cui conosciamo qualche dettaglio nello scambio di lettere conservate dalla cancelleria papale prima a Lione e poi a Roma.



Mercoledì 5 dicembre 2012
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

GIORNATA DI STUDIO

Una raffinata ragnatela: Carlo Della Corte tra letteratura e giornalismo nel secondo Novecento italiano

Organizzato dal CISVe (Centro Interuniversitario di Studi Veneti) in collaborazione con l'Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Il CISVe (Centro Interuniversitario di Studi veneti) custodisce il prezioso archivio cartaceo dello scrittore, donato dal figlio Paolo il 28 febbraio 2011. L'archivio parla di una personalità veneziana intelligente e versatile che ha dato lustro alla città, con i suoi libri, i suoi interventi giornalistici e televisivi, le sue bellissime poesie e in definitiva col suo appassionato impegno civile.



11 - 12 dicembre 2012
Palazzo Loredan - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONVEGNO

Nel terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti (1712-1764)

Il convegno, con la partecipazione di studiosi e specialisti di varie discipline storiche e letterarie, intende approfondire, nella ricorrenza centenaria, una riflessione su una delle personalità più significative del Settecento veneziano, che seppe, grazie alla molteplicità degli interessi e alla vastità delle conoscenze sia in campo umanistico che scientifico, allacciare una fitta rete di relazioni con i più diversi ambienti della cultura europea.

11 dicembre, ore 18.30
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONCERTO

in occasione del convegno di studi nel terzo centenario della nascita di Francesco Algarotti (1712-1764)

Federica LOTTI, flauto
Caterina STOCCHI, flauto
Francesco DALLA LIBERA, violoncello
Silvio CELEGHIN, clavicembalo



Giovedì 13 dicembre 2012, ore 17,30
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA

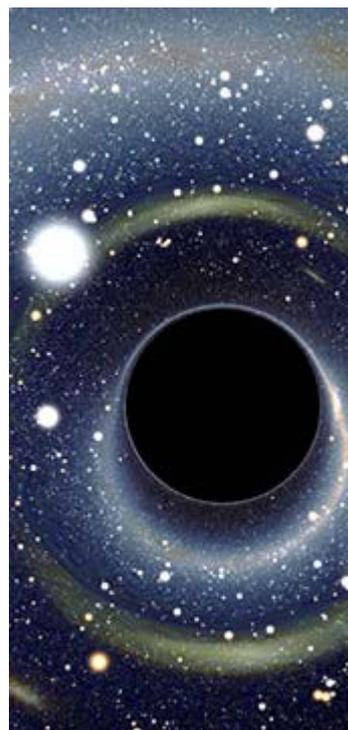
Recent developments in black hole astrophysics
(L'Astrofisica dei buchi neri: nuove prospettive)

Interviene
Jean-Pierre LUMINET, Astrofisico, romanziere e poeta

Incontro promosso in collaborazione con il Comune di
Venezia

Fenomeni spettacolari ad alta energia, come la distruzione di stelle da parte di Buchi Neri giganti o veloci Buchi Neri che viaggiano nello spazio, già predetti dai modelli teorici, sono ora osservati dai telescopi spaziali che forniscono finalmente una migliore conoscenza degli oggetti più affascinanti della moderna astrofisica.

Il relatore parlerà in lingua inglese,
assistito nella traduzione in lingua italiana.





Venerdì 14 dicembre 2012, ore 17,30
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

PRESENTAZIONE DEL CATALOGO

Alberto Gianquinto dal 1947 al 2003

a cura di Giuseppe Appella
De Luca Editori d'arte

L'iniziativa ospitata dall'Istituto Veneto
è promossa dalla famiglia dell'Artista

Intervengono
Giandomenico Romanelli
Sandro Parmeggiani



Martedì 18 dicembre 2012, ore 17,30
Palazzo Franchetti - Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

CONFERENZA SPETTACOLO

Charles Dickens a Venezia

Il suo viaggio nel Veneto illustrato con immagini per
lanterna magica e raccontato con parole dello scrittore

Nel corso dello spettacolo sarà proiettato il racconto di
Natale

The Marley's Ghost/Il fantasma di Marley

Nel 2012, in occasione del bicentenario della nascita di
Charles Dickens, il Museo del Precinema - collezione Minici
Zotti e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
organizzano una conferenza relativa al viaggio nel Veneto
realizzato da Dickens nel 1844.



12 I PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO

Nel campo delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

Tra il 18 gennaio e il 22 febbraio 2013 sono in scadenza 11 concorsi per un totale di oltre 53mila euro. Il concorso al premio Pompeo Molmenti, riservato a studi sulla storia della società veneta, scadrà il 31 gennaio 2014.

