

Leonardo Loredan

In occasione del cinquecentenario della morte del doge

Giovedì 25 e venerdì 26 novembre 2021

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA
E ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

Nel novembre 2021 l'Istituto Veneto promuove un incontro di studi affrontando insieme questioni di storia politica, economica, dell'architettura e delle arti, che considera fondamentali per la conoscenza della Repubblica e della città nei primi due decenni del XVI secolo. Il cinquecentenario della morte di Leonardo Loredan è un'occasione per riflettere sui processi di rinnovamento verificatisi a Venezia quando vennero realizzati alcuni tra gli edifici pubblici tra più importanti del periodo. Le Procuratie Vecchie, i piloni in bronzo di piazza San Marco, il Fondaco dei Tedeschi, le fabbriche del mercato di Rialto, la cappella Zen (all'interno della Basilica) riportano il nome del Loredan come promotore.

Personaggio di riferimento anche per l'organizzazione militare e per il rilancio economico in una fase difficile e complessa della vita della Repubblica, durante e dopo la guerra di Cambrai, egli ha avuto un ruolo significativo per i rapporti tra Venezia e l'Europa. È stato ritratto dai pittori più celebri del periodo (Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Vincenzo Catena); il suo monumento funebre scolpito da Girolamo Campagna si trova nel 'panteon' cittadino, la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo.

La sede storica dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in Campo Santo Stefano, non è stata commissionata dal doge, ma da un nipote. Il suo progetto è stato però attribuito allo Scarpagnino, proto al Sale che ha sicuramente operato nei complessi edilizi sopra citati, oltre che in altri manufatti costruiti o ristrutturati in quegli stessi anni. Messo forse in ombra dai suoi più celebri competitori (Palladio, Sansovino, Scamozzi), questo architetto non è mai stato studiato a fondo; ha introdotto tuttavia innovazioni importanti nelle tecniche costruttive di inizio Cinquecento.

In copertina: *Iscrizione di facciata del Palazzo dei X Savi, particolare.*



Giovedì 25 novembre 2021
Ore 15.00

Apertura del convegno

La Storia

MICHELA DAL BORGO
Archivio di Stato di Venezia
*Leonardo Loredan (1436-1521):
biografia di un doge con optima fama*

GIUSEPPE GULLINO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli studi di Padova
Il doge Leonardo Loredan e la svolta di Agnadello

PIETRO DEL NEGRO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli studi di Padova
Loredan e le milizie

LUCA MOLÀ
University of Warwick
*L'economia veneziana nell'età
di Leonardo Loredan*

Loredan e l'architettura

STEFANO ZAGGIA
Università degli studi di Padova
Le mura e le porte delle città Venete

DONATELLA CALABI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università IUAV di Venezia
Rialto

Venerdì 26 novembre 2021
Ore 9.00

ANTONIO FOSCARI
Università IUAV di Venezia
*La Renovatio del lato settentrionale del foro
marciano negli anni del doge Loredan*

ELENA SVALDUZ
Università degli studi di Padova
Leonardo Loredan e fra' Giocondo (1506-1514)

GIANMARIO GUIDARELLI
Università degli studi di Padova
*Leonardo Loredan e l'architettura religiosa
a Venezia (1501-1521)*

IORELLA PAGOTTO
Storica dell'Arte
*La famiglia Loredan e il palazzo di santo Stefano:
una lunga vicenda (e alcune novità su Antonio
Aliense)*

GIORGIO GIANIGHIAN
Università IUAV di Venezia
*Antonio proto spiega al Capitolo della Scuola
di san Rocco il miracolo della moltiplicazione
delle case (1534)*

MARTINA MASSARO
Università degli studi di Padova
*Lo Scarpagnino: alcune 'innovazioni'
architettoniche e distributive*

Venerdì 26 novembre 2021
Ore 15.00

Pittura e scultura

WOLFGANG WOLTERS
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
*Immagine e immagini del doge Leonardo Loredan
(1501 - 1521) nei luoghi pubblici a Venezia*

DANIELE FERRARA
Direzione regionale Musei Veneto
*Rifondare il ruolo del doge: il rilievo votivo
nella "Camera degli Scarlatti" in Palazzo Ducale
e l'iconografia di Leonardo Loredan*

FRANCESCO TRENTINI
Università Ca' Foscari Venezia
*Il doge Leonardo Loredan e Albrecht Dürer:
un incontro ad alto tenore politico*

MATTEO CASINI
University of Massachusetts, Boston
I Loredan, Carpaccio, Sant'Orsola?

Chiusura del convegno

Il Comitato scientifico è composto da:
GHERARDO ORTALLI (Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti), DONATELLA CALABI (Istituto
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università
IUAV di Venezia), GIUSEPPE GULLINO (Istituto
Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università degli
studi di Padova).

**Sarà possibile seguire le giornate di studi
in diretta streaming dalla homepage del sito
www.istitutoveneto.it**