da 500 e 500 euro. Per diventare donors scrivere a donors@arenadiverona.it). La

«Opera in love»: uno spettacolo dedicato ai

Naya e i chiari di luna
Venezia, scatti d'arte

Il grande fotografo e la mostra all'Istituto Veneto

Opere
Una delle foto di Carlo Naya nella mostra inaugurata ieri a Venezia all'Istituto Veneto di Palazzo Loredan, fino al 29 luglio da lunedì a mercoledì

In una veduta del Canal Grande, Francesco Giuseppe in visita a Venezia è in gondola, coi gondolieri che indossano la mascherina: «In quel momento in laguna c'era il colera», spiega Carlo Montanaro, curatore della mostra *Fotografo e imprenditore. Carlo Naya nella Venezia (ottocentesca) dei chiari di luna*, inaugurata ieri nella sede dell'Istituto Veneto di Palazzo Loredan a Venezia (fino al 29 luglio, da lunedì a mercoledì, ingresso libero), preceduta dalla presentazione del numero speciale del periodico «All'Archimede» dedicato al fotografo. Quello scatto, del 1875, è un ideale ponte col presente e la città lagunare di Naya, immobile, ci ricorda la Venezia del lockdown appena vissuto. Dall'Archivio Montanaro, un excursus lento dentro una realtà argentea e un viaggio nella nascente fotografia tra sperimentazioni e intuizioni. Opera dell'avvocato piemontese Naya (1816-1882), che nella città dogale, topos esotico e da sogno, trovò lo spazio ideale per trasformare la passione amatoriale in attività imprenditoriale. Dal laboratorio in Campo San Maurizio uscivano quegli scatti per turisti – a volte firmati Charles Naya - che gli diedero la fama.

Ecco dalle riproduzioni di quadri celebri, alle vedute, gli album delle isole della laguna e i «ricordi di Venezia». In vari formati, dalle piccole economiche «carte de visite», agli «imperiali», che con doppie esposizioni e colorazioni monocrome diventarono i romantici «Chiari di luna», marchio di fabbrica di Naya e del suo staff, con a capo Tomaso Filippi. Non mancano le stereoscopie, visibili pure tramite occhialini monouso, e le vedute spettacolarizzate come «Il giorno e la notte» per aletoscopio, strumento inventato da Carlo Ponti, concorrente di Naya. Un esempio? «L'esclusiva per commercializzare l'immagine della Cappella degli Scrovegni che Naya ottenne a scapito di Ponti», racconta Montanaro.

Quel che incanta in queste foto è lo straordinario backup di un mondo che non c'è più: le bigolanti che portano l'acqua, l'inaugurazione di una fabbrica di siluri dietro a Santa Lucia con il re e la regina, i personaggi dell'«Italia pittoresca», serie tra Venezia, Chioggia e Capri. Scatti cinematografici dove il tempo si annulla.

Veronica Tuzii

© RIPRODUZIONE RISERVATA

perazioni che hanno rti visive alla musica, bbiamo sempre trovate pretestuose: il legame sulla carta che tecnico. ra intenzione invece è stata quella di tradur- guaggi. Cerchiamo da la traduzione in musi- lementi di linguaggio o, anche tecnici, e dal- n movimento di com- ne pura ispirata al qua- u evocativa».

he maniera Ca' Pesaro ora al progetto?

olo museale veneziano ostrato interessato alla proposta, assoluta- autonoma. Si sono of- darci il patrocinio e la ilità di presentare que- oro all'interno del boo- ».

sco può diventare uno ento di marketing per eria veneziana?

ero di sì. Per *Notturni* le he andavano in sotto- nell'audioguida della a e il disco si poteva ac- re al bookshop. La trovo portunità interessante nto di promozione arti- magari un visitatore in- i comprarsi il foulard ampato un quadro, può tare un disco che è oltre ere un prodotto artisti- è rimane legato comun- la visita del museo».

l'idea è di presentare Zag» anche dal vivo?

a Ca' Pesaro è chiusa ma sa disponibile a farci te- na presentazione dal vi- l disco all'interno del o, magari in autunno. to l'11 luglio saremo a na per la prima e, proba- nte a fine estate, lo pre- remo anche a Verona».

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

nomina a Castelfranco

icola Claudio presidente el Conservatorio Steffani Nuove sinergie nazionali»

n manager di grande prestigio come nuovo presidente del Conser- io Steffani di Castelfran- neto. È stato nominato dente Nicola Claudio, versità e della Ricerca ha formalizzato ieri con decreto, la nomina di Nicola Claudio, che dal 28 giugno si avvicenda al presidente uscente Elisabetta Bastianon. «Sono molto con-

Manager
Nicola Claudio è presidente del Cda Rai Cinema e direttore

CINEMA

BASSANO DEL

METROPOLIS CIN
Via C. Colombo, 84 - Tel. 04
Les Miserables
Favolacce
Bad Boys for Life
Parasite
Trolls World Tour

BELLUNO

ITALIA
Favolacce
Marie Curie

MESTRE

DANTE
Via Sernaglia, 12 - Tel. 041
In viaggio verso un so

IMG CINEMAS CA
Piazzale Candiani 7/a - Tel
Antropocene - L'epoca
Les Miserables
Otto e mezzo
7 ore per farti innamo
L'uomo invisibile
Dopo il matrimonio
The Hunt
Trolls World Tour
Avengers: Age of Ultr

MONTEBELLUN

ITALIA EDEN MU
Viale Vittoria, 31 - Tel. 042
L'uomo invisibile
Trolls World Tour
I Miserabili
Favolacce

PADOVA

MULTIASTRA
Via Tiziano Aspetti 21 - Te
Favolacce
Lontano lontano

PORTO ASTRA
Via Santa Maria Assunta,
Les Miserables
Magari
Dopo il matrimonio

SAN DONÀ DI

CINEMA TEATRO
Via XIII Martiri, 76 - Tel. 3
Il diritto di opporsi
Parasite

SILEA

THE SPACE CIN
Via del Porto, 1 - Tel. 042
Cenerentola
Fast & Furious 7
Mia e il leone bianco
Perfetti Sconosciuti
Inside Out
Sorry We Missed Yo
Ritratto della giovan
Ti presento Sofia
Green Book
Jumanji - Benvenuti
Ritratto della giovan
Mamma o papà?
Quo vado?
Avengers: Age of Ult
Obbligo o verità
Ailo - Un'avventura
Joker
A Star Is Born

TREVISO

EDERA
Via Radaelli, 14 - Tel. 04
Le cose che non ti h
Les Miserables
L'hotel degli amori s
Marie Curie
Memorie di un assa

VENEZIA

ROSSINI
S. Marco, 3997/a - Tel.
Favolacce
Les Miserables
Memorie di un assa

VERONA

ARENA ESTIVA
Via Pontida, 7 - Tel. 045
L'hotel degli amori

VICENZA

ARACELI
Borgo Scroffa, 20 - Tel.