

Convegno

Il Vero e il Falso nella Cultura e nelle Arti

Lunedì 17 e martedì 18 ottobre 2022

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano

Il Convegno si tiene nell'ambito del ciclo
di eventi *Vero /Falso* promosso da:



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Ogni società, dal mondo antico a quello contemporaneo, lascia tracce di sé che sono la base su cui fondiamo le nostre esperienze e le nostre convinzioni: ma è del tutto attendibile la documentazione che utilizziamo?

La famosa frase “la storia è scritta dai vincitori” ci mette in guardia circa la attendibilità di certe ricostruzioni e ci invita a riflettere sulla nostra capacità di riconoscere i prodotti di una falsificazione materiale o ideologica.

Sappiamo orientarci fra notizie distorte, mezze verità o incredibili bugie? Possediamo gli strumenti per distinguere il vero dal falso? E, ancora, cos'è il “falso”?

Queste domande e altre ancora che si porranno nel corso dell'incontro sono al centro del Convegno “Il Vero e il Falso nella Cultura e nelle Arti”, iniziativa promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Università degli Studi di Padova, prima tappa di un articolato percorso di confronto e dibattito sul tema.

Le ricerche avviate in seno al Progetto MemO del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova si intrecciano con gli obiettivi scientifici, culturali e divulgativi dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti in una prospettiva di indagine di lungo periodo che abbia un solido aggancio alla realtà attuale. Queste prime due giornate di incontri, 17 e 18 ottobre, riuniranno diversi professionisti – archeologi, storici, ingegneri, filosofi, storici dell'arte e del cinema, scienziati, politologi e giornalisti – per esaminare la poliedricità del fenomeno della falsificazione, con l'obiettivo di evidenziare l'attualità del problema e la sua rilevanza nella società odierna, di definire i parametri per comprendere e contestualizzare il falso, ma anche di mettere al bando la sua natura fraudolenta e delittuosa, capace di ingannare e generare misfatti storici, economici, sociali e culturali.

In copertina: *The Next Rembrandt*, Wunderman Thompson

www.nextrembrandt.com



Lunedì 17 ottobre 2022

Ore 14.30

ANDREA RINALDO
Presidente dell'Istituto Veneto
di Scienze, Lettere ed Arti
Saluti di apertura

GIANANTONIO STELLA
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Corriere della sera
Apertura del convegno

Intervengono

MONICA SALVADORI
Università degli Studi di Padova
Falso, archeologia e società

GIAN PIERO BRUNETTA
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova
Nulla è come appare nel cinema

TELMO PIEVANI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova
Fake news: le ragioni di un grande successo

GUIDO CALDARELLI
Università Ca' Foscari Venezia
The science of fake news.
La scienza della disinformazione

Martedì 18 ottobre 2022

Ore 9.30

Intervengono

GHERARDO ORTALLI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università Ca' Foscari Venezia
La storia, tra favola e realtà

ERNESTO CARAFOLI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova
Vero/Falso nella Scienza.
Dal lontano passato ad oggi

GIUSEPPE O. LONGO
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Trieste
Il post-umano tra vero e falso

PAOLO LEGRENZI
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università Ca' Foscari Venezia
La specie umana cerca l'adattamento,
non la verità, ma il mondo cambia in fretta

Martedì 18 ottobre 2022

Ore 14.30

Intervengono

GIORGIO VALLORTIGARA
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Trento
Inganno e illusioni nella mente animale

CHIARA GIACCARDI
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Oltre la post-verità

ALESSANDRA PAOLA GHISLERI
Euromedia Research
L'arte del saper leggere la società con i numeri
tra il vero, il falso e il verosimile...

ANTONIA ARSLAN
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Università degli Studi di Padova
Scritture e riscritture della storia:
maestra di vita o di menzogna?

Conclusioni

Il Comitato scientifico promotore è composto da:
ANDREA RINALDO (Presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; École polytechnique fédérale de Lausanne); FRANCESCA GHEDINI (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università degli Studi di Padova), MONICA SALVADORI (Università degli Studi di Padova); GHERARDO ORTALLI (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università Ca' Foscari Venezia); GIOVANNA PALANDRI (Cancelliere dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti); LUCA ZAMPARO (Università degli Studi di Padova).