

**Simone Cenedese**  
**ARTISTA DEL VETRO**  
**MAESTRO DEL COLORE**

*Simone Cenedese nato a Murano nel 1973, “Maestro” e Designer del vetro artistico – con tutta l’esperienza di una dinastia di maestri vetrai di Murano. Al disegno si avvicina per interesse personale, ma presto la passione si trasforma in creatività, coronata da successi in Italia e all’estero.*

*L’inizio è nella fornace del padre Giovanni, dove apprende i rudimenti di un’arte che tutto il mondo, ancora oggi, ci invidia: quella del vetro lavorato a mano. Simone Cenedese ha saputo applicare uno stile e un design moderno, al passo con i tempi, a un materiale antichissimo. Da questo connubio, solo all’apparenza in contrasto, nascono le opere di questo giovane e dinamico artista-designer, che ha collaborato e collabora tuttora con architetti famosi per la creazione di pezzi destinati a lasciare una traccia di sé nel mondo dell’oggettistica di designer.*

*Simone Cenedese ha partecipato a numerose esposizioni collettive e personali in Italia e all’estero:*

- *1996 Todi, Italia: FATTO AD ARTE*
- *1996 Venezia, Italia: APERTO VETRO*
- *1996 Parigi, Francia: NEOTU*
- *1996 Tel-Aviv, Israele*
- *1998 Venezia, Italia: APERTO VETRO*
- *1999 Roma, Italia: ALTA MODA PRIMAVERA sfilata Rosy Garbo*
- *1999 Englewood ( New Jersey ) U.S.A. : THE SEA IN GLASS*
- *1999 The Israel Museum, Jerusalem: SEVENTY DESIGNERS IN TRIBUTE TO IZZIKA GAON*
- *2000 Roma, Italia. Il Maestro Simone Cenedese viene premiato con l’AGO D’ORO.*
- *2001 Venezia, Italia. Viene invitato a disegnare e creare il premio per il milionesimo visitatore di PALAZZO DUCALE.*
- *2002 Tilburg, Olanda. VIA VENEZIA GALLERY esposizione personale dell’artista.*
- *2004 Venezia, Italia. LE ALI DI VENEZIA “ WINGS OF VENICE”. Scultura monumentale esposta sull’acqua davanti alla Punta della Dogana. Realizzata in collaborazione ad altri maestri vetrai di Murano.*
- *2004 Tre Ponti di Comacchio, Italia. In collaborazione con Scaroni gioielli sfilata d’AMORE E MODA con presentazione di gioielli in vetro e oro.*
- *2004 San Vito al Tagliamento (PN), Italia.” VITRARIA” vetri Artistici, Storici, Industriali.*
- *2004 Venezia, Italia.” TIME FLIES”. Opere scultoree in vetro eseguite dal Maestro su disegno di John-Drake Moore.*
- *2005 Boario Terme (BS), Italia.”AD ARTE” Biennale delle Arti Applicate.*
- *2005 Innsbruck, Austria. Mostra personale dell’artista presso Galleria Bertrand Kass.*

- 2006 Roma, Italia. Partecipazione alla trasmissione televisiva "Alle falde del Kilimangiaro", RAI 3.
- 2006 Luglio, Villa Widmann Rezzonico Foscari, Mira ( Ve ). "VETRO IN VILLA". Oggetti d'arte e d'arredo in vetro di Murano.
- 2006 Settembre, Villa Laguna, Lido di Venezia. Esposizione "OVERGLASS".
- 2006 Ottobre, Ferrara, Castello Estense. "SUGGESTIONI IN LAGUNA". Opere scultoree in vetro eseguite dall'artista.
- 2006 Ottobre, Piazza San Marco, Venezia. Esposizione "OVERGLASS".
- 2006 Dicembre, Murano-Venezia Campo Santo Stefano. "Riflessi di vetro in un albero di Natale". Monumentale albero di Natale realizzato con circa 1000 tubi in vetro colorato. Altezza 8,52m, diametro 3m. Peso totale 3 tonnellate.
- 2006 Dicembre – Settembre 2007 , Comune di Massa Marittima – Grosseto Museo di Arte Sacra. "Di Terra e di Fuoco" mostra di opere in vetro di Murano.
- 2007 Aprile – Venezia. "The Heart of Venice". Primo concorso Internazionale per progetti dove l'innovazione e il design incontrano l'eredità tecnica e culturale di Murano. Categoria illuminazione.
- 2007 Dicembre – Venezia. "Riflessi di vetro in un albero di Natale " in Piazza S. Marco in collaborazione con Casinò di Venezia.
- 2007 Dicembre 8 – Murano-Venezia Campo S. Stefano. "Natale di Luce in una cometa di vetro". Scultura realizzata con circa 500 elementi in vetro soffiato di Murano in 6 variazioni cromatiche. Struttura portante : lamiera icosaedrica forata retro illuminata. H. cm 4,50, diametro cm 5,60 circa. Peso complessivo 6 tonnellate.
- 2008 Maggio – Murano – Venezia Museo del Vetro. "Fare Vetro" Creatività e tecnica in cento opere. Simone Cenedese presenta "Piante Succulente". 12 opere in diverse varianti cromatiche.
- 2008 Dicembre – Lucca – Piazza dell'Anfiteatro. "Riflessi di vetro in un albero di Natale " in Piazza dell'Anfiteatro. In collaborazione con il Comune di Lucca.
- 2009 Giugno/Agosto – Aberdeen – Hong Kong. Koru Galleria d'Arte contemporanea. "SEASONS" mostra personale dell'artista.

- *2010 Marzo/Aprile Venezia La Biennale/Ca'Giustinian – Verona/Vinitaly. Concorso di idee per la realizzazione di un calice in vetro artistico ispirato al vino Lison Classico* realizzata da [Venezi@Opportunità](#), Azienda Speciale della Camera di Commercio di Venezia, di concerto con Promovetro, il Consorzio di promozione e tutela del Vetro Artistico di Murano, e il Consorzio di Tutela dei Vini D.O.C. Lison Pramaggiore.
- *2011 Dicembre 2011/Aprile 2012- 1861 2011 - "Un'isola, un'arte, un museo"*  
Un importante mostra celebra i 150 anni del museo veneziano dedicato al vetro grande mostra al Museo del Vetro di Murano che ne ripercorre l'ultimo secolo e mezzo di storia, attraverso una carrellata di quasi duecento opere.
- *2012 Giugno - Vincitore PREMIO MURANO 2012*
- *2012 Giugno - Dicembre 2013 - Museo del Vetro Murano - "VETRO MURRINO, da Altino a Murano"*  
Una grande mostra che si articola in due sedi espositive – il **Museo Archeologico Nazionale di Altino** ed il **Museo del Vetro di Murano** – mette a confronto la tecnica di produzione vetraria della murrina, contraddistinta da esiti realizzativi straordinari, sviluppata in epoca romana (in area veneta) e poi ripresa a Murano, a fine Ottocento, dopo secoli di oblio e giunta fino ai nostri giorni.  
La mostra, a cura di Rosa Barovier Mentasti, Chiara Squarcina, Margherita Tirelli, con Rosa Chiesa, Francesca Elisa Maritan e Francesca Pederoda, indaga la storia del vetro mosaico o “murrino” dalle sue origini fino alla produzione contemporanea.  
Un audace viaggio nel tempo che crea un legame ideale, da tutti riconosciuto, anche se con margini di definizione, tra la produzione vetraria di duemila anni fa e quella contemporanea, creando una connessione tra due epoche storiche e, al tempo stesso, tra due siti – Altino, città “progenitrice” di Venezia, e Murano, “l'isola del vetro”.
- *20.04 / 24.11.2013.MOSTRA “THE BEAUTIFUL WORLD OF MOSAIC” presso l' HAKONE GLASS FOREST MUSEUM – GIAPPONE*
- *2014 Tilburg, Olanda. VIA VENEZIA GALLERY “Simone Cenedese” esposizione personale dell'artista.*
- *2016 Maggio / Settembre - Padova – Villa Vescovi – “Manualmente Vetro” – Glass - Arte del Vetro Oggi – A cura di Jean Blanchaert*
- *2016 Ottobre 2016 / Aprile 2017 – Murano – Venezia – Italia – Museo del Vetro di Murano - “Murano Oggi – Emozioni di Vetro”.*
- *2018 Settembre – Venezia – Italia – Bugno Art Gallery – Glass Beyond the Barricades*
- *2018 Settembre – Venezia – Palazzo Quercini- “Glass Archipelago” .*

- 2018 Settembre – Venezia- Isola di San Giorgio – Fondazione Cini – “Homo Faber” – Best of Europe.