



LO SGUARDO SU VENEZIA

Un documentario di Simone Marcelli, con Ottavia Piccolo e Carlo Montanaro

PROIEZIONI

Cinema Rossini

Martedì 17 maggio 2022

Ore 17.00 - 19.00 - 21.00 (ingresso proiezioni 5 euro)*

Allo spettacolo delle 19.00 saranno presenti in sala Ottavia Piccolo, Simone Marcelli e Carlo Montanaro

DISCUSSIONE

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Palazzo Franchetti

Mercoledì 18 maggio 2022

Ore 17.00 (ingresso libero fino a esaurimento posti)*

Intervengono Ottavia Piccolo, Simone Marcelli, Carlo Montanaro, Gherardo Ortalli e Gian Antonio Stella

* per entrambe le iniziative è richiesto l'uso di mascherina FFp2

Dal *Gran Tour* alla *Belle Époque*, dagli anni del turismo di massa fino al vuoto irrealista della Piazza San Marco nei giorni del *lockdown* e della pandemia, la città della Serenissima ha conservato intatta la sua bellezza, ma ha mutato profondamente la propria essenza. Il mito di una Venezia romantica, che ha consegnato alla città una fama ineguagliabile, ma anche mortifera, è stato forgiato nella stessa laguna, protagonista nei secoli passati dell'evoluzione artistica del vedutismo e di quella tecnica dell'ottica e della fotografia. Condotta per mano da Ottavia Piccolo, lo spettatore si muove alla scoperta dell'evoluzione storica, filosofica ed esistenziale di Venezia e dei suoi possibili futuri. Ma il documentario è anche e soprattutto una riflessione sulla tecnica che tutta questa evoluzione ha condizionato e determinato – dall'uso della camera ottica nel vedutismo del Canaletto alle riproduzioni con coloritura a mano e agli "effetti notte" punteggiati di luci tremolanti, dall'invenzione della fotografia alla sua spettacolarizzazione mediante macchine ottiche e soluzioni frutto molto spesso del genio veneziano e ancora oggi capaci di sorprendere e affascinare. Grazie al contributo fondamentale degli studi e del patrimonio archivistico dello storico del cinema veneziano Carlo Montanaro, allo spettatore viene rivelata la relazione tra sguardo ed evoluzione della tecnica, attraverso la quale Venezia cominciò nel XVII e XVIII secolo ad attrarre un numero sempre maggiore di viaggiatori, aristocratici e membri dell'alta borghesia, protagonisti dell'evoluzione del *Gran Tour* e della nascita del turismo moderno. In questa città di grandi costruttori di lenti, inventori di nuove macchine ottiche e maestri della fotografia, prende forma e rappresentazione il viaggio sentimentale borghese che qui trova le sue icone intramontabili con la creazione del lido e del lusso dei Grand Hotel. E poi ancora negli anni Trenta dello scorso secolo con l'ideazione della Mostra internazionale d'arte cinematografica, culmine del processo di spettacolarizzazione, e del nuovo mito della Venezia del festival e del *jet set*.

Dopo l'anteprima del 18 gennaio scorso (presentata al teatro La Fenice), si rinnova per il pubblico veneziano, e non solo, l'opportunità di assistere alla proiezione del documentario *LO SGUARDO SU VENEZIA* (musiche di Pino Donaggio, eseguite dai Solisti Veneti) in programma per martedì 17 maggio al Cinema Rossini: tre gli orari degli spettacoli: 17.00, 19.00 e 21.00. Allo spettacolo delle 19.00 saranno presenti in sala il regista Simone Marcelli con Ottavia Piccolo e Carlo Montanaro, principali protagonisti del documentario (ingresso proiezioni 5 euro).

A seguire, mercoledì 18 maggio, ore 17.00, si terrà all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, un dibattito aperto al pubblico sui temi proposti dal documentario, da sempre oggetto di attenzione da parte dell'Istituto Veneto: introduce Gherardo Ortalli, intervengono Ottavia Piccolo, Simone Marcelli, Carlo Montanaro e Gian Antonio Stella (ingresso libero fino a esaurimento posti).

Per ulteriori approfondimenti sul documentario: <http://sguardosuvenezia.com/>