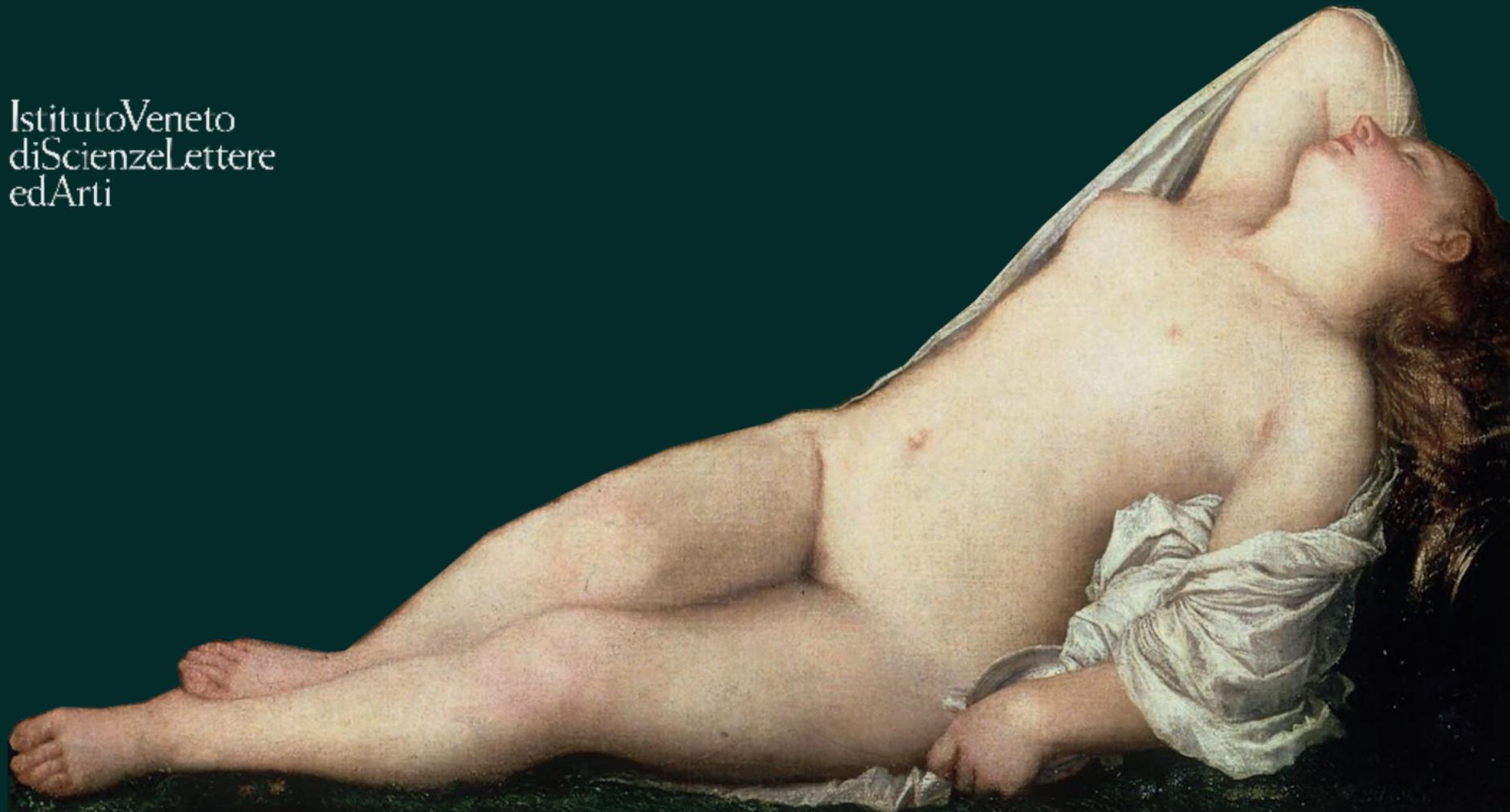




Istituto Veneto  
di Scienze Lettere  
ed Arti



Incontro nell'ambito del ciclo

*Parola e immagine: i due volti del mito*

# *Arianna*

## *estasi e malinconia della ninfa addormentata*

**Giovedì 23 febbraio 2023**

**Ore 17.00**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Palazzo Loredan  
Campo Santo Stefano

*Arianna e il labirinto; Arianna abbandonata a Nasso da Teseo; Arianna risvegliata da Dioniso; Arianna sposa del dio nelle beatitudini dionisiache. Il filo della storia di Arianna si dipana fra i testi e le immagini della cultura letteraria e visuale dalla Grecia arcaica fino all'età romana, e nelle varie tappe di questa lunga tradizione il ruolo e il profilo della principessa cretese muta e si declina in modi diversi. Dopo secoli di oblio, con la riscoperta dei testi antichi dell'età umanistica, l'immagine di Arianna ricompare, sotto mentite spoglie, nell'ultimo dipinto del ciclo che Tiziano esegue a Ferrara, su mandato di Alfonso d'Este, inventando, per il suo Bacchanale degli Andri (1523-1524), una figura straordinaria di menade addormentata.*

*Interviene*

MONICA CENTANNI  
Università Iuav di Venezia