



Proiezione e dibattito nell'ambito del Giorno della Memoria  
**LA CITTÀ CHE HITLER REGALÒ AGLI EBREI:  
TEREZÍN.**

**UN CASO DI FAKE NEWS**

**Mercoledì 26 gennaio 2022, Ore 17.00**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti  
Palazzo Franchetti - Campo Santo Stefano



Sarà proiettato un frammento di uno dei falsi più terribili della storia del cinema: *Der Führer schenkt den Juden eine Stadt, Il Führer dona una città agli ebrei*. Il progetto nasce in seguito alla richiesta della Croce rossa danese di visitare Terezin, il campo dove erano stati raccolti circa 140.000 ebrei a cui era stato fatto credere che avrebbero goduto di un trattamento di favore per i loro meriti durante la Prima guerra mondiale.

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA IL 28 GENNAIO**

[Concorso al premio Mario Bonsembiante](#) per tesi di dottorato in scienze animali e/o biotecnologie agroalimentari

[Concorso al premio Andrea Marconato](#) per ricerche di ecologia comportamentale

[Concorso al premio Pompeo Molmenti](#) riservato a studi sulla storia della società veneta

[Concorso al premio Marina Magrini](#) per laurea magistrale in Storia dell'Arte

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA L'11 FEBBRAIO**

[Concorso al premio Lorenzo Brunetta](#) per tesi di dottorato nell'ambito della ricerca operativa

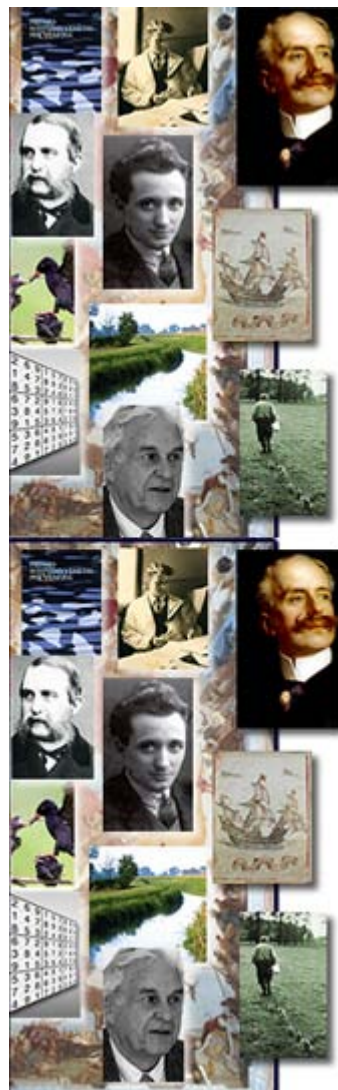
[Concorso al premio Guerrino Lenarduzzi](#) per tesi di specializzazione o di dottorato nel campo della diagnostica per immagini.

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA IL 25 MARZO**

[Concorso al premio Augusto Ghetti](#) per studi sulla morfologia lagunare della città di Venezia e sul Veneto

Nei campi delle scienze, della storia e delle lettere ogni anno l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti bandisce dei concorsi a premio rivolti a giovani laureati o ad affermati studiosi.

I premi, intitolati a personalità eminenti e finanziati grazie ai contributi di privati, spesso vengono conferiti a tesi di



laurea particolarmente interessanti o a progetti di ricerca.

---

**Presentazione del volume**

**MARGHERA. CITTÀ GIARDINO**

a cura di Donatella Calabi e Martina Massaro

**Giovedì 3 febbraio 2022, ore 17.00**  
**Palazzo Franchetti**  
**Campo Santo Stefano, Venezia**

Ne parleranno Giuseppe Bonaccorso, Ambra Dina,  
Francesco Ermani, Serena Maffioletti, Paola Viganò.

Ingresso libero (senza prenotazione) con Super Green  
Pass e mascherina FFP2, fino ad esaurimento dei 50 posti  
disponibili.

Il volume, edito dall'Istituto Veneto, raccoglie gli atti del  
convegno omonimo tenutosi il 18 ottobre 2019, con i  
contributi di Gianfranco Bettin, Donatella Calabi, Martina  
Massaro, Heleni Porfyriou, Francesca Prelz Galiani e Carlo  
Urbani, Giuliano Segre e Francesco Sbeti, Elena Svalduz,  
Tommaso Tagliabue, Francesco Vallerani, Guido Zucconi.

Sarà possibile seguire l'iniziativa anche  
in diretta streaming sul canale YouTube dell'Istituto  
Veneto



## LA POLIFORA

Esce oggi la diciannovesima edizione de La Polifora,  
con un omaggio al Giorno della Memoria

In questo numero:

**Daniele Morandi Bonacossi,**

*Il progetto archeologico regionale terra di Ninive*

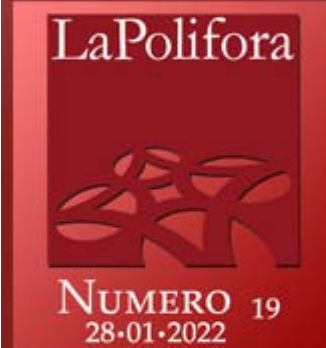
Un'affascinante escursione virtuale in terra di Ninive, alla scoperta dei siti archeologici oggetto della campagna di studio e conservazione condotta dall'Università di Udine in collaborazione con il governatorato di Dohuk.

**Beppe Gullino, *Da Palazzo Ducale al Loredan:  
un trasloco di centotrenta anni fa***

Nell'aprile 1881 il Ministero della pubblica istruzione del Regno d'Italia decise di sgomberare il Palazzo Ducale da tutti gli uffici che vi erano ospitati: fra questi il nostro Istituto e la Marciana.

**Carlo Urbani, «Orientare spiritualmente l'opinione pubblica»:** *l'antisemitismo nella propaganda della Repubblica Sociale (1944-45)* Nel maggio del 1944 il Ministero della Cultura Popolare approvò una circolare che aveva come oggetto Azione e organizzazione della propaganda. La circolare, tra l'altro, dava indicazioni circa la diffusione di «materiale propagandistico» nei «settori più idonei».

**Capitano dell'esercito alleato e membri della  
brigata ebraica riportano in sinagoga i testi sacri**  
Si ringrazia la Comunità ebraica



## Mostra fotografica

### **BUDDHA** di Michael Kenna

7-24 marzo 2022

**Palazzo Loredan**  
**Campo Santo Stefano, Venezia**

Dal 7 al 24 marzo 2022, l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ospiterà nella propria sede di Palazzo Loredan, a Venezia, la mostra *BUDDHA* di Michael Kenna. 111 scatti in bianco e nero del Buddha, realizzati in varie parti del mondo e disposti tra le caratteristiche scaffalature del piano nobile del Palazzo, guideranno i visitatori lungo un percorso tra le diverse regioni (Giappone, Cina, India ecc.) in cui Kenna ha incontrato il volto del Buddha nei suoi pellegrinaggi spirituali e artistici.

La mostra è promossa da Fondazione per le scienze religiose in collaborazione con l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e l'Unione Buddhista Italiana.



## **LA POLIFORA**

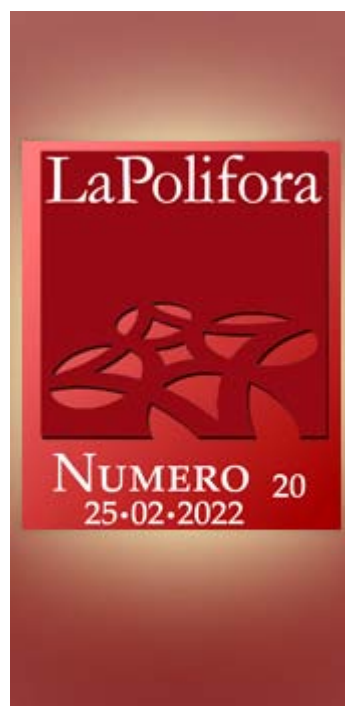
Esce oggi la ventesima edizione de La Polifora

In questo numero:

**Michele Emmer**, *La fobia dei numeri*  
Cosa c'è di più razionale di una dimostrazione matematica basata su un ragionamento logico deduttivo?

**Lorenzo Fellin**, *Divagazioni binarie*  
La via ferrata come filo conduttore di ricordi e riflessioni.

**Fabio Di Lisa**, *Alla foce del Po di Maestra*





## INCONTRI DEL CICLO

Parola e immagine: i due volti del mito

### **ELENA DI TROIA: TRA LEGGENDA E MITO**

**Mercoledì 23 marzo 2022, ore 17.00, Palazzo  
Loredan**

Il mito di Elena ha attraversato i secoli ed è giunto fino a noi; grazie alla sua straordinaria bellezza è stata di ispirazione a poeti, drammaturghi, pittori e scultori. Eppure, di lei si sa poco o nulla: la sua personalità sfugge e la sua vita è cristallizzata in pochi episodi. Intervengono **Maria Grazia Ciani** e **Francesca Ghedini**

Ingresso libero (senza prenotazione)  
con green pass e mascherina FFP2  
fino a esaurimento dei 40 posti disponibili.



In occasione del **Finissage**  
della mostra **BUDDHA** di **Michael Kenna**  
**giovedì 24 marzo, ore 16.30**  
incontro di chiusura a Palazzo Loredan.

Ingresso libero (senza prenotazione)  
con green pass e mascherina FFP2  
fino a esaurimento dei 25 posti disponibili.





## LA POLIFORA

Esce oggi la ventunesima edizione de La Polifora

In questo numero:

**Carlo Barbante**, *22 marzo: Giornata mondiale dell'Acqua*  
L'acqua, nelle sue diverse forme, è indispensabile alla vita: preservarne la qualità deve essere perciò una priorità assoluta. I ghiacciai costituiscono inoltre un serbatoio di preziose informazioni, registrate strato su strato, che possono svelare il più remoto passato del nostro pianeta.

**Sergio Romano**, *Intervista sul conflitto in Ucraina*  
L'invasione dell'Ucraina ha gettato forte sconcerto in Europa. Molte sono le domande a cui si vorrebbe poter dare una risposta. Ne abbiamo poste alcune a Sergio Romano, per avere la sua opinione.

**Renato Bozio**, *Quanto sono veloci le molecole?*  
Ci sono entità e fenomeni che non sono immediatamente percepibili dalla vista umana, per la dimensione infinitesimale degli oggetti coinvolti o per la frazione infinitesimale di tempo in cui si compiono. Un aiuto fondamentale per lo studio dei processi ultraveloci ci viene dalle spettroscopie laser.

**Paolo Villoresi**, *La comunicazione quantistica per gli usi quotidiani*  
Le comunicazioni quantistiche sono uno dei settori più interessanti e promettenti delle tecnologie moderne. Tra le applicazioni di uso quotidiano è lo sviluppo di strategie per rendere sicure le comunicazioni e contrastare il crimine digitale, o cyber-crime.

**Andrea Spolaor** (ISP-CNR), *Acqua di fusione in Antartide*





## LA POLIFORA

Esce oggi la ventiduesima edizione de La Polifora,  
con un omaggio alla festa della liberazione

In questo numero:

**Michael Kenna, *Buddha***

L'autore racconta i 111 scatti in bianco e nero del Buddha,  
realizzati in varie parti del mondo ed esposti tra le  
caratteristiche scaffalature del piano nobile di Palazzo  
Loredan, lo scorso marzo.

**Ilina Schileru, *Eugen Raportoru: The Abduction from the  
Seraglio. Roma Women: Performative Strategies of  
Resistance***

La curatrice racconta la mostra (23 aprile - 27 novembre  
2022) evento collaterale alla 59a Esposizione  
Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia,  
commissionato dall'European Roma Institute for Arts and  
Culture (ERIAC).

**Antonio Metrangolo e Carlo Urbani, *Tutto è  
transitorio,***

*nulla m'appartiene. La ricerca spirituale di uno statista  
italiano: Luigi Luzzatti e il Buddhismo, sezione  
documentaria della mostra *Buddha* di Michael Kenna*

**Istituto LUCE**

*Piazza San Marco, gremita di gente, simbolo della libertà  
ritrovata*

LaPolifora



NUMERO 22  
28.04.2022

## SUMMER SCHOOL ON ENVIRONMENTAL DYNAMICS

**CLIMATE CHANGE IN THE COASTAL ZONE**

18 - 23 luglio 2022

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



**Ultimi giorni per iscriversi!**

Scadenza per le domande: **30 aprile 2022**



**SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STORIA  
DELL'ARTE VENETA**

**LES PIERRES DE VENISE / LE PIETRE DI VENEZIA**

23 - 29 giugno 2022

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Le domande di ammissione e i *curricula* devono essere inviati online, **entro il 9 maggio 2022**, tramite il modulo disponibile sul sito dell'Ecole du Louvre:

[www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/venise](http://www.ecoledulouvre.fr/international/seminaires-internationaux/venise)



## LO SGUARDO SU VENEZIA

Un documentario di Simone Marcelli,  
con Ottavia Piccolo e Carlo Montanaro

### PROIEZIONI

Cinema Rossini

Martedì 17 maggio 2022, ore 17.00 - 19.00 - 21.00  
(ingresso proiezioni 5 euro)

Allo spettacolo delle 19.00 saranno presenti in sala  
Ottavia Piccolo, Simone Marcelli e Carlo Montanaro

### DISCUSSIONE

Palazzo Franchetti, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed  
Arti Mercoledì 18 maggio 2022, ore 17.00  
ingresso libero fino a esaurimento posti

Intervengono Ottavia Piccolo, Simone Marcelli,  
Carlo Montanaro, Gherardo Ortalli e Gian Antonio Stella

Per entrambe le iniziative è richiesto l'uso di mascherina  
FFp2



## THE ITALIAN GLASS WEEK

Dal 2017 la città di Venezia dedica ogni anno un grande festival internazionale all'arte vetraria: *The Venice Glass Week*. L'iniziativa è ideata per celebrare, promuovere e supportare il vetro artistico, in particolare quello di Murano. Nel 2022, anno ufficialmente designato dalle Nazioni Unite come **International Year of Glass**, *The Venice Glass Week*, insieme a *Vision Milan Glass Week*, presentano una nuova manifestazione congiunta: *The Italian Glass Weeks*.

Il festival della durata di due settimane, avrà due focus: a **Milano, dal 10 al 18 settembre**, con un programma dedicato in prevalenza al vetro industriale e al design, e a **Venezia dal 17 al 25 settembre**, con protagonista il vetro artistico.

Tutte le organizzazioni, istituzioni, aziende o singoli individui dall'Italia e dall'estero che volessero partecipare al festival possono presentare un proprio evento o progetto. Le proposte possono includere mostre, installazioni, conferenze, laboratori, dimostrazioni, visite guidate o altre iniziative espressamente dedicate al vetro.

Chi desidera partecipare al programma ufficiale del festival, sia durante la settimana milanese che veneziana, può inviare la propria domanda di adesione compilando sul

THE ITALIAN  
GLASS  
WEEKS

MILAN VENICE  
10-18 — 17-25  
SEPTEMBER 2022

VISION  
MILAN GLASS WEEK

The Venice  
GlassWeek

[sito web ufficiale \(www.theitalianglassweeks.com\)](http://www.theitalianglassweeks.com) il  
formulario con il proprio progetto. La partecipazione è a  
titolo gratuito e non ha costi di adesione.

**Termine per la presentazione delle domande:  
lunedì 30 maggio 2022.**

Per maggiori informazioni contattare:  
[info@theitalianglassweeks.com](mailto:info@theitalianglassweeks.com)

---



## LA POLIFORA

Esce oggi la ventitreesima edizione de La Polifora, con un omaggio ad Antonio Canova e un ricordo del socio Giovanni Bignami

In questo numero:

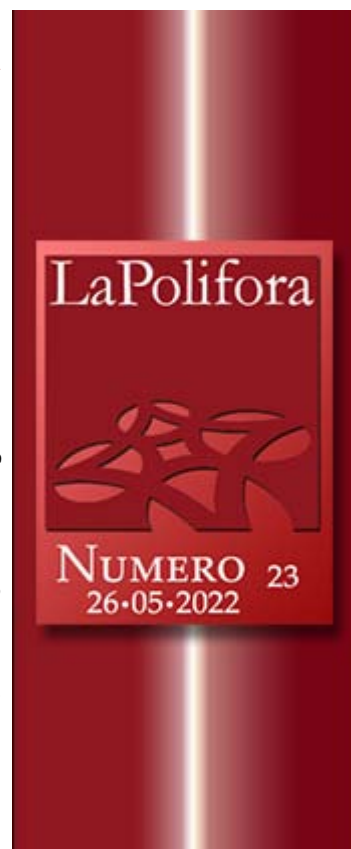
**Markus Lüpertz: Palazzo Loredan**  
L'autore delle opere in mostra a Palazzo Loredan fino al 7 agosto si racconta.

**Pierluigi Panza, Antonio Canova, nel bicentenario della morte**  
Nella ricorrenza dei 200 anni dalla morte dello scultore veneto, si ripercorrono alcuni episodi significativi per ricordarlo.

**Lorenzo Fellin, Українська доля - Украинская судьба**  
Ricordi e pensieri di un amico dell'Ucraina

**Patrizia Caraveo, Sia pace in terra. E nello spazio** «Purtroppo Nanni non c'è più ed è in momenti come questo che si sente di più la sua mancanza»

**Andrea Stappert (Berlino), Uno scatto dalla mostra**  
Markus Lüpertz: Palazzo Loredan



## ADUNANZA SOLENNE

Si terrà domenica 12 giugno, a Palazzo Ducale, l'adunanza solenne di chiusura del CLXXXIV anno accademico. Il Presidente proclamerà i nomi dei nuovi soci effettivi, corrispondenti e stranieri, terrà la relazione sull'attività svolta dall'Istituto durante l'a.a. 2021-2022 e comunicherà i risultati dei concorsi scientifici, conferendo i premi ai vincitori. Seguirà il discorso ufficiale, tenuto quest'anno dalla socia onoraria Antonia Arslan, che riferirà sul tema:

*L'Armenia è in pericolo? Fatti e misfatti di una guerra dimenticata*

### Nuovi soci

Per la Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali  
**Soci effettivi:** Andrea D'Agnolo (Matematica), Rinaldo Nicolich (Chimica e Scienze della Terra), Andrea A. Pilastro (Scienze biologiche).

**Soci corrispondenti residenti:** Barbara Fantechi (Matematica), Filippo Giorgi (Chimica e Scienze della Terra), Daniela Mapelli (Scienze biologiche), Giampaolo Piotto (Fisica e Astronomia).

**Soci corrispondenti non residenti:** Antonio Riotto (Fisica e Astronomia).



*Soci stranieri:* Thomas Stocker (Chimica e Scienze della Terra).

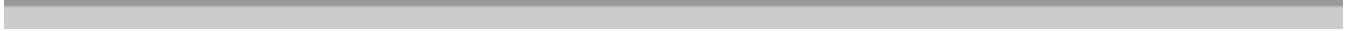
Per la Classe di scienze morali, lettere ed arti

*Soci effettivi:* Paolo Costa e Alberto Semi (Scienze economico-statistiche e sociali), Pierluigi Panza (Arti figurative, Musica e Cinema).

*Soci corrispondenti residenti:* Paola Marini (Arti figurative, Musica e Cinema), Corrado Viola (Letterature italiana e straniera).

*Soci corrispondenti non residenti:* Nicola Di Cosmo e Andrea Nanetti (Storia e Filosofia), Lorenzo Tomasin (Discipline filologiche e linguistiche).

La cerimonia sarà trasmessa in diretta streaming sul canale YouTube dell'Istituto Veneto (accesso diretto dalla homepage del sito: [www.istitutoveneto.it](http://www.istitutoveneto.it))





## LA POLIFORA

Esce oggi la ventiquattresima edizione de La Polifora

In questo numero:

**Giovanella Cresci Marrone e Francesca Rohr,**

*Marco Antonio, un racconto al femminile*

Si inaugura qui un ciclo di tre incontri dedicati a Marco Antonio, la cui figura e azione politica vengono poste in relazione alle sue compagne di vita. Si intende così far emergere il ruolo che assunsero alcune donne nel corso della tarda repubblica.

**Roberto Ragazzoni,**

*Un intreccio turbolento: la ricerca in ottica adattiva ai tempi delle 'guerre stellari'*

L'autore ripercorre le tappe dello sviluppo in ambito astronomico delle cosiddette tecniche di ottica adattiva e del loro involontario intrecciarsi con la ricerca in ambito militare.

**Carlo Morucchio,**

*Adunanza di chiusura del CLXXXIV anno accademico*

LaPolifora



NUMERO 24  
23.06.2022

## LA FOTOGRAFIA E LE PIETRE DI SAN MARCO

### Conferenza

Mercoledì 29 giugno 2022, ore 18.00

Palazzo Franchetti, Campo S. Stefano, Venezia

È giunto alla venticinquesima edizione il tradizionale Seminario di storia dell'arte veneta, frutto della felice collaborazione tra l'Ecole du Louvre e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.



Tema di questa edizione: *Le pietre di Venezia*. Il seminario, a numero chiuso, è riservato agli iscritti.

È invece aperta al pubblico la conferenza di chiusura affidata quest'anno a Carlo Montanaro. Tema della conferenza, che si terrà a palazzo Franchetti mercoledì 29 giugno alle ore 18.00, sarà

*La fotografia e le pietre di San Marco.*

Ingresso libero, fino a esaurimento posti.





### LA POLIFORA

Esce oggi la venticinquesima edizione de *La Polifora*

In questo numero:

#### I premi dell'Istituto Veneto nell'a.a. 2021-2022

*La parola ai premiati...*

I vincitori dei premi da poco assegnati ci illustrano in un paio di minuti il lavoro per il quale hanno ottenuto il riconoscimento.

#### Patrizia Caraveo

*Una vita tra le stelle. Cento anni fa nasceva Margherita Hack*  
Cent'anni fa nasceva Margherita Hack che è stata una importante scienziata quando essere donna non era certo un vantaggio.

#### Maria Pia Mannucci

*Sul ponte*



### NOVITÀ EDITORIALI

*Registro XXXVI (1377-1381)*

A cura di Franco Rossi

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti è impegnato nella pubblicazione dei registri del senato veneziano, con un progetto che prevede di giungere fino alle deliberazioni del tempo della guerra di Chioggia (1381). Con ciò si intende rendere disponibile un materiale documentario di straordinario rilievo per la ricerca storica.

Istituito forse nel 1229-1230 quale organo di supporto al Maggior Consiglio, il Consiglio dei Rogati o dei Pregadi (*Consilium Rogatorum*), più tardi Senato, passò ben presto dalla funzione istruttoria e consultiva in tema di commercio e navigazione al potere di decisione, via via esteso ad ogni aspetto delle materie economico-finanziarie e amministrative e della politica interna ed estera.

Nel corso degli anni il Consiglio dei Rogati divenne il più importante dei Consigli veneziani, "vero motore" e "anima della Repubblica", al centro dell'ordinamento istituzionale. Le deliberazioni o decreti (parti), aventi valore di legge, cominciarono ad essere trascritte a registro alla fine del secolo XIII. Il registro su cui è condotta la presente edizione è conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia con la segnatura





Senato, Misti, Reg. XXXVI. Contiene le deliberazioni del Senato  
veneziano dal 1° aprile 1377 al 19 settembre 1381.

---



## LA POLIFORA

Esce oggi la ventiseiesima edizione de La Polifora  
In questo numero:

**Giovannella Cresci Marrone e Francesca Rohr,**

*Marco Antonio, un racconto al femminile*

Secondo incontro del ciclo dedicato a Marco Antonio, la cui figura e azione politica vengono poste in relazione alle sue compagne di vita, facendo emergere il ruolo che assunsero le donne nel corso della tarda repubblica.

**Antonella Nota,**

*Il James Webb Space Telescope apre gli occhi  
sull'Universo e le prime immagini sono spettacolari!*

Finalmente è arrivato il momento che gli astronomi hanno aspettato per decenni: le prime immagini e i primi spettri presi dal James Webb Space Telescope sono stati pubblicati il 12 luglio 2022.

**James Webb Space Telescope,**

*La regione di formazione stellare NGC3324  
nella costellazione della Carena.*

## Bando di concorso Codice Diplomatico Poliano

Bando di concorso a due borse di studio annuali di € 6.000 (seimila) lordi ciascuna, nell'ambito del progetto di pubblicazione del Codice Diplomatico Poliano (CDP), in occasione del settimo centenario dalla morte di Marco Polo (1324-2024).

Le domande di partecipazione al concorso dovranno pervenire **entro le ore 14:00 del 12 settembre 2022** all'indirizzo e-mail ([premiconcorsi@istitutoveneto.it](mailto:premiconcorsi@istitutoveneto.it)). Le borse, destinate a due studiosi che assistano gli autori nella preparazione su file digitali dei materiali preparatori necessari all'edizione del CDP, dovranno svolgersi dall'1 ottobre 2022 al 30 settembre 2023.

## Concorso al premio Ines Biasoni

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, con la somma messa a disposizione a tale scopo dalla Signora Ines Biasoni, bandisce un premio di € 4.000 (quattromila) per una tesi di dottorato nel campo delle Scienze e delle Scienze Umane e Sociali sui temi del

LaPolifora



NUMERO 26  
30-08-2022





dalle 10.00 alle 18.00, ingresso libero. Nella suggestiva cornice dell'atrio di Palazzo Loredan, immerse tra le effigi marmoree del Panteon Veneto che riunisce i busti di personaggi illustri nati o vissuti lungamente a Venezia, si inseriscono le opere dei vincitori del premio Glass in Venice, edizione 2022. Le loro creatività artistiche e capacità narrative trovano esaltazione in concertazione con lo spazio in cui si collocano, in un dialogo virtuale tra presente e passato.

**Study days on venetian glass. Cross-influence between two glassmaking traditions: Venice and Islam**  
**Giornate di studio sul vetro veneziano**  
**Scambi ed influenze tra due tradizioni vetrarie: Venezia e l'Islam**

19 - 20 - 21 settembre 2022, Palazzo Franchetti

Le Giornate di studio sul vetro veneziano, nella loro decima edizione registrano la presenza di una trentina di esperti di vetro provenienti da tutta Europa e Stati Uniti, tra cui conservatori di musei, studiosi, collezionisti, restauratori, artisti del vetro. In tre giorni di studio un ricco programma prevede seminari, lezioni, visite e dimostrazioni pratiche delle antiche tecniche, con documenti e comunicazioni degli studiosi, tutti specialisti del settore, rendendo questo evento uno dei più importanti del suo genere organizzato a livello internazionale.

La partecipazione è riservata agli iscritti.





## **ISTITUZIONI CULTURALI E STORIOGRAFIA A VENEZIA, 1960-2000**

**Venezia, 29 - 30 settembre 2022**

Università Ca' Foscari Venezia,  
Aula Baratto, Dorsoduro 3246  
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,  
Palazzo Loredan, S. Marco 2945

Il convegno mira a esaminare il cammino che gli studi su Venezia hanno percorso negli ultimi decenni e l'ambiente culturale che ne fa da sfondo.

A partire dal secondo dopoguerra la storia della Repubblica ha conosciuto un deciso rinnovamento e un crescente interesse a livello internazionale, in un contesto locale fortemente stimolato da studiosi che diverranno dei sicuri punti di riferimento per le generazioni a venire.



## **CALL FOR PAPERS**

### **TINTORETTO E IL PAESAGGIO: TEMI E CONTESTI**

Convegno internazionale di studi, Venezia 4-6 ottobre 2023

Le proposte devono essere inviate entro il 15 ottobre 2022

[CFP\\_Tintoretto2022\\_ita.pdf](#)

### **TINTORETTO AND LANDSCAPE: THEMES AND CONTEXTS**

International Study Conference, Venice - October 4-6, 2023

Proposals must be sent by October 15th, 2022

[CFP\\_Tintoretto2022\\_eng.pdf](#)



## LA POLIFORA

Esce oggi la ventisettesima edizione de La Polifora, con un ricordo di Luigi Meneghello nella ricorrenza del centenario della nascita.

In questo numero:

**Michele Burato**, *Premio Glass in Venice 2022, si racconta di fronte alle sue opere, esposte nel Panteon Veneto*

**Marcela Cernadas**, *Premio Glass in Venice 2022, si racconta nel mezzo della sua installazione, esposta nel Panteon Veneto*

**Roberto Donà (Azienda Carlo Donà)**, *Premio Glass in Venice 2022, si racconta di fronte agli strumenti di produzione artigianale, esposti nel Panteon Veneto*

**Piermario Vescovo**, *Immagini per illustrare idee (e parole)*  
Uno sguardo d'insieme, dove l'opera di Meneghello mostra una compattezza complessiva, che risulta tanto più forte in rapporto alle condizioni di una costruzione o disposizione frammentaria dei singoli libri.

**Massimo Pistore - PIXU**, Scatto da "La bocca del Fuoco"  
The Venice Glass Week, settembre 2022

LaPolifora



NUMERO 27  
26.09.2022



Tavola rotonda

## **MERCATI STORICI E RIGENERAZIONE URBANA IN EUROPA**

**2,3,4 novembre 2022, Palazzo Franchetti**

L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti promuove un incontro su  *Mercati storici e rigenerazione urbana in Europa.*  Raccogliere suggerimenti per una rivitalizzazione del mercato di Rialto significa invitare a discuterne i rappresentanti di alcuni vivaci mercati europei, interlocutori interessati all'artigianato, protagonisti d'istituzioni culturali cittadine o straniere presenti a Venezia.



## **LA POLIFORA**

Esce oggi la ventottesima edizione de La Polifora

In questo numero:

**Giovannella Cresci Marrone e Francesca Rohr**

*Marco Antonio, un racconto al femminile*

Terzo e ultimo incontro del ciclo dedicato a Marco Antonio la cui figura e azione politica vengono poste in relazione alle sue compagne di vita, facendo emergere il ruolo che assunsero le donne nel corso della tarda repubblica.

**Gerolamo Lanfranchi**

*Il lungo cammino della ricerca che ha portato allo sviluppo dei nuovi vaccini a mRNA*

I media nazionali ci hanno raccontato che lo sviluppo dei vaccini a RNA contro il virus SARS-CoV-2 è stato un vero 'miracolo' di velocità.

Quello che bisognava piuttosto raccontare è che questi nuovi vaccini sono il frutto di un lungo e faticoso cammino della ricerca biologica, durato almeno 40 anni.

**Maria Pia Mannucci, Prealpi: arriva l'autunno**



## Novità editoriali

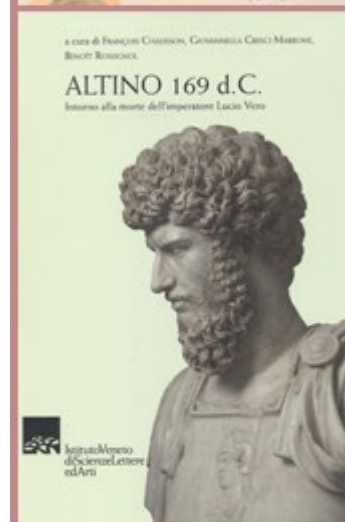
### **STRAVINSKIJ IN/E L'ITALIA.**

Giornata dedicata al ricordo di Igor' Stravinskij nel cinquantenario della morte (1971-2021).  
A cura di Claudio Consolo e Marcello Panni  
Atti della Giornata di studio promossa dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dall'Istituto Italiano per la Storia della Musica (Venezia, 3 giugno 2021).



### **ALTINO 169 d.C.**

**Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero**  
Il volume raccoglie i contributi di diversi specialisti che offrono uno strumento di conoscenza e di riflessione su una temperie storica in cui la tragica coesistenza di *pestis*, *famis* e *bellum* innescò una crisi foriera di incisive trasformazioni negli assetti dell'Impero romano.



### **NEL NOME DEL PADRE**

#### **Le molte vite di Francesco Piranesi**

di Pierluigi Panza  
In questo libro è ricostruita l'intera vita di Francesco Piranesi (figlio del grande incisore e «architetto veneziano» Giovan Battista), dall'apprendistato in bottega all'esilio a Parigi, anche nei rapporti con i familiari e con il Veneto, che più volte torna nel corso della sua esistenza.



# Newsletter - 15

## novembre 2022



Istituto Veneto  
di Scienze, Lettere  
ed Arti

### LA POLIFORA

Esce oggi la ventinovesima edizione de La Polifora,  
con l'inaugurazione della rubrica *Consigli di lettura*

In questo numero:

**Lorenzo Tomasin**, *Il Vocabolario storico etimologico del  
veneziano*

Frutto della collaborazione di studiosi e studiosi di varie  
università europee, si giova della consulenza scientifica  
di un gruppo di esperti lessicografi e dialettologi, e si  
fonda sulla ricognizione di diversi insiemi di fonti.

**Caterina Tognon**, *Giochi di sponda.*

*Una collezione di vetro contemporaneo*

La curatrice della mostra racconta di una  
collezione costituita tra il 1990 e il 2020,  
unica in Italia nel documentare il movimento  
artistico *International Studio Glass*.

**Gregorio Piaia**, *Un libro sulla 'splendente' città di Belluno*

Muovendo dalle vicende storiche e artistiche ci conduce  
passo dopo passo nelle vie e nelle piazze di questa  
piccola città arroccata su uno sperone  
tra il fiume Piave e il torrente Ardo.

**Samuele Cherubini**,

*Giochi di sponda,*

*veduta della mostra dalla 'Sala delle Accademie'*

[La Polifora 29](#)







## LA POLIFORA

Esce oggi la trentesima edizione de La Polifora, con un omaggio a Louis Pasteur nel bicentenario della sua nascita e i migliori auguri per le prossime festività

In questo numero:

**Cesare Montecucco**, *Louis Pasteur*

Si è voluto ricordare uno dei più grandi scienziati e benefattori dell'umanità, ma anche, attraverso di lui, il cinquantennio che va dal 1840 al 1890, in cui in Europa ebbe luogo una delle più grandi rivoluzioni scientifiche e culturali della storia umana.

**Paolo Legrenzi**, *Il vero e il falso nelle scienze e nelle arti*

L'autore ci descrive la diversa percezione dei concetti di vero e falso nel pensiero comune del vivere quotidiano, nell'approccio scientifico e in quello artistico, secondo la prospettiva delle scienze cognitive.

**Cesare Barbieri**, *L'astronomia quantistica patavina*

L'ottica astronomica ha compiuto enormi progressi dai tempi di Galileo e Keplero. I ricercatori padovani hanno giocato un ruolo rilevante in tale progresso, sin dai tempi della fondazione della Specola. C'è comunque ancora tanta strada da percorrere.

**camerAnebbia**, *Trust and Love*

LaPolifora



NUMERO 30  
20.12.2022

## Iniziative già in calendario per gennaio 2023

Per il Giorno della Memoria

**La guerra privata di Samuele**

Martedì 17 gennaio 2023, ore 10.30 | Palazzo Franchetti  
Lettura del racconto *La guerra privata di Samuele detto Leli*,

di Andrea Camilleri

Introduce Donatella Calabi, legge Angelo Callipo

Allievi e maestri. Eredità e tributi. Il cantiere di restauro del

**Cenotafio di Antonio Canova  
nella Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari  
COR CANOVAE**

Un documentario a cura di Giovanni Giannelli e  
Federica Restiani. Regia di Joan Porcel  
**Venerdì 20 gennaio 2023, ore 17.00 | Palazzo Loredan**  
Intervengono Paola Marini, Susan Steer,  
Federica Restiani, Giovanni Giannelli

**ORFEO. LA MAGIA DEL CANTO**  
**Mercoledì 25 gennaio 2023, ore 17.00 | Palazzo Loredan**  
Incontro del ciclo *Parola e immagine: i due volti del mito*  
Intervengono Monica Salvadori e Davide Susanetti

**PREMI INDETTI DALL'ISTITUTO VENETO  
IN SCADENZA A GENNAIO 2023**

[Concorso al premio Andrea Marconato](#)  
per ricerche di ecologia comportamentale  
**scade il 13 gennaio**

[Concorso al premio Ugo Tucci](#)  
per un lavoro originale ed inedito riguardante  
"Mediterraneo tra Medioevo ed età moderna"  
**scade il 13 gennaio**

[Concorso al premio Mario Bonsembiante](#)  
per tesi di dottorato in scienze animali  
e/o biotecnologie agroalimentari  
**scade il 27 gennaio**



**Con i migliori auguri di Buone Feste**  
Gli uffici dell'Istituto Veneto, nella sede di palazzo Loredan,  
rimarranno chiusi dal 24 dicembre 2022 all'8 gennaio 2023.  
Riapriranno lunedì 9 gennaio 2023.

